



635 *bis*. (**Codice**). Piero di Nicolao, d'Antonio da Filicaia da Firenze. I
giuochi matematici — Codice cartaceo autografo in forma di quarto,
di carte 176 (uno strappo nell'angolo interno della carta 176), con
figure matematiche. E dedicato a Giuliano de' Medici, Conte di Ne-
mours, figlio di Pietro, e fratello di Leone X. Questo codice, oltre
essere unico, è della massima importanza e curiosità, conservando
la legatura primitiva dell'antica libreria Medicea, in asse, coperte
di seta verde, (questa assai logora) con le armi medicee ricamate
in argento e colori sui piatti, e contornate dall'anello col diamante
incastonato, sul quale, poscia, gli Strozzi figurarono il falco col
motto SPERO, cui i Medici fecero seguire l'ironico SEMPER. Mano-
scritto preziosissimo da attribuirsi agli anni 1510-1515.

acc. 11374

ms. ital. qu. 48.

I

II

Quinchi matematica

C. 44. b-

Fonte full'adda. 20.

R epositorio et Tabula della seguente opera in
 libro dicto quocunq Mathematig Facto et co
 mposto per Piero Dinicolao Dantonio
 Salsichia da Firenze Dedicato A
 llo Illustrissimo Mag^o Juli
 ano de Medici suo.

observandissimo

Epistola a prelibato Ill ^{mo} M ^{co} Juliano	1
Prologo della presente opera et libro	3
Prima Parte del libro de quocunq Mathematig nella quale se contengono le infrascripte Demo strationi	4
Prima Demonstratio atouare uno n ^o intero	4
Demonstratio Secunda atuar. i. n ^o intero senza R otto	7
Demonstratio tertia atuar. vno n ^o intero senza R otto quando el n ^o no sia de R otto	8
Demonstratio quarta atuar. i. n ^o intero senza R otto	9
Demonstratio quinta atuar. i. n ^o et hauer R otto	11
Demonstratio sexta atouare vno n ^o quando fu se R otto et sano et sano generaliter i gluch modo	12
Dem ^a septima atuar. i. n ^o glamico peato generaliter	13

Ex
 Biblioth. Regia
 Berolinensi

- Dem^o octaua atuari v^o n^oo inquali et modo 14
- Dem^o nona atuari generalit^r omni n^oo 16
- Dem^o Decima atuari v^o numero q^uocumq^{ue} sit 16
- Demonstratio undecima atrouare vno numero et
gola generale 17
- Dem^oonstratio duodecima atrouare vno. Numero
generale 18
- Dem^oonstratio xiiij^a atrouare v^o n^oo q^uocumq^{ue} sit 19
- Dem^oonstratio xiiij^a atuari vno numero generati 20
- Dem^oonstratio xv^a atuari v^o numero generati 21
- Dem^oonstratio xv^a atuari v^o n^oo Pensato p^{er} f^{or}za
et virtu diuinita et f^{or}ze corpa et vita et n^oab
ile f^{or}za 23
- Dem^oonstratio xviij^a a f^{or}ze f^{or}mare allo amico et
numero et h^uij p^{ro}ce di principio 29
- Dem^oonstratio xviij^a a f^{or}ze veniri allemany et n^oo suog
lia et p^{ro}li et n^oo uiole 30
- Dem^oonstratio xviij^a a f^{or}ze sempre f^{or}mare allo amico vno
n^oo dato dato et facti h^uij et h^uo n^oo quello uiole 33
- Dem^oonstratio xx^a a f^{or}ze diu^o n^oo quella opatione volo et
sempre sap^{er} quato tu habbia allemany p^{er} p^{ro}ta

Legadra et bella forza 34

Dem^o xxi^a della forza del multiplicare 39

Seguita la seconda parte del libro dicto quocchi ma

thematici 44

Dem^o prima atuar^e u^o n^o diuiso in due parte 47

Dem^o seconda atuar^e 3. parte diu^o n^o diuiso 49.

Dem^o Tercia atuar^e 3. parte diu^o n^o diuiso 51

Dem^o Quarta atuar^e 3. parte diu^o n^o diuiso 53

Dem^o Quinta atuar^e 4. parte diu^o n^o diuiso 56

Dem^o Sexta atuar^e 5. parte diu^o n^o diuiso 58

Dem^o Septima atuar^e vno n^o posato et no passi 61

Dem^o octaua atuar^e u^o n^o et no passi 63

Dem^o nona atuar^e u^o n^o partito p. 2. 3. 4. 5. 6.

auara vno et partito p. 7 auara nulla 65.

Dem^o Decima atuar^e u^o n^o et partito p. 2. auara

2. vno et partito p. 3 auara 2. partito p. 4 auara

3. partito p. 5 auara 4. partito p. 6 auara 5. et partito

p. 7 auara nulla 67.

Dem^o xi^a atuar^e vno compen^o et v^o facessi senza

alcuna multiplicatione 68.

- Dem^o xij^a a fare semp^e vno nũo inãz c' alc' figno in
qualmch' altro nũo nũ. c. 30 Regola generale 70
- Dem^o xij^a aguichare alqucho della mōre et nō per
dē maj suando c'le conditioni 73
- Dem^o xij^a aguichare alqucho nō p dē maj suando c'le conditioni 75
- Demonstratio xij^a aguichare apari o casso et non perdē
seruando c'la Regola 76.
- Dem^o xij^a aguichare alqucho di is quindici et
is christiani 77.
- Dem^o xij^a generale Regola asimili casi 78.
- Dem^o xij^a ad ituar vna Moneta posata
pua dicerho odigualmch' alt^a cosa 80.
- Dem^o xij^a atrouare vno nũo pmsato pua
dicerho albrmete 84
- Dem^o xij^a p lasoprinduta Regola a fare vno quo
cho Et Letate 86.
- Dem^o xij^a atuar vna cāta chauata audem
Letate salami due volte 88
- Dem^o xij^a atrouare vna cāta tructa delle cāte
auderla vna sola volta 90.
- Dem^o xij^a atrouare 2 pui di 2 dadi giuati asate 91

Dem^o xxiiij^a atouar^e 3. Puneti di. 3. Dadi 2. 3.

Dem^o xxv^a atuar^e 3. dadi per altra Regola 2. 4

Dem^o xxvi^a a fare omny Puneto. con 2. o. 3. o. 4.
dadi achiusi occhi 2. 5.

Dem^o xxvii^a atouare vno mello fra pui psona agu
ale mano aqual dito it aqual nodo. 2. 6

Dem^o xxviii^a atouare el medesimo mello. per vna
altra Regola 2. 8

Demonstratio xxviii^a atuar vno mello adotto anno 2. 2

Demonstratio xxx^{ma} atuar vno numero h vno ha. 01
uessi. In mano senza intromissione

Demonstratio xxxi^a atouare dua nuy diuisi i. 2. m
omj ouero fra due psona 102

Dem^o xxxii^a atuar 3. cose fra 3. psona diuiso 105

Dem^o xxxiii^a al medesimo guocho Regola 108

Dem^o xxxiiii^a a fare el medesimo offetto per via di m
moy a Multiplication 109

Demonstratio xxxv^a al medesimo offetto fare p altro
modo Variato 110

Dem^o xxxvi^a atuar vna carta fra 16 Pensata 111

Dem^o xxxvii^a delle figure degli Puneti 114

Demonstratio xxxviii. a fare con l'usupradet' instr
met' e locante 116

Sequitur Latertia pat' di quoci Mathematij 118

Caso Primo diuno Cōuo che volle bere i cappa 123

Caso Secondo. d'itre Mariti H. 3. mo che glo

si H. 4. H. 5. 124

Caso Tertio diuno Patito Dimonche 126

Caso quarto diuno alt' Patito Dimonche 127

Caso quinto diu' Ch. fa. 3. Domado' au' tratto 127

Caso Sexto diuno sig' Ch. manda i uno giardino
a fare Rose e certe Conditioni 128

Caso septimo diu' signore Ch. fa. guadare v' capta 129

Caso octauo diuno Ch. manda i tre sua fmm
egli m' d'chato 130

Caso nono diuno Ch. manda Quattro gnr
Zoni ad una Fiera 131

Caso Decimo diuna Mela diuisa i uno capello 132

Caso xj° Diluare 100 Sassi a filo. o Camma
r' Vno Miglio 133

Caso xij° diueto Donne Ch. fanno vno Ballo

14. *supra* *giouani*

134.

Caso xij^o Duno che compra et vende anno
medesimo piglio et guadagna

136.

Caso xij^o Di dua Fratelli quali hanno adau
dere vna Botte di vino

138.

Caso x^o Di dua Fratelli Et similiter voglio
no diuidere vna Botte di vino

139.

Caso xij^o Di dieci homini Et captono anno ho
storia

140.

Caso xij^o Di vno Monasterio di Monache

143.

Caso xij^o Duna Croce che ponny vno. r. g
et luane. Rone.

148.

Caso xvij^o Del modo di adoppian vno granello
di grano et durare vno mese

149.

Caso xx^o Duno alt^o modo del R adoppian v
granello di grano

151.

Caso xxi^o Duno Et adoppian vna quantita

151.

Caso xxij^o quando vno Andassi Renterado

154.

Caso xxiii^o Del mo Duno Et per modo qua
luno. ascendessi

155.

Caso xxiii^o Duno alt^o mo di R accor

156.

- Caso xxi di uno alt' mo di Ratione 157.
 Caso xxij a Ratione intelli modi Regola queta 158.
 Caso xxvij di uno alt' mo di Ratione 160.
 Sequita Laquata or Vlema Talla dellib
 ro duto quoci de athenatici 160.
 Prima Inuestigatio di misurar' vna Torre 164.
 Secunda Inuestigatio del modo di misurar' v
 na Torre. Et Locchio Solamete per modo piu
 difficile 166.
 Tertia Inuestigatio di un' alt' mo di misurar' si
 militer vna altezza di una Torre Et Locchio 168.
 Quarta Inuestigatio di misurar' vna distatia
 di uno fiume osimile larghezza 169.
 Quinta Inuestigatio vno altro modo di misurar'
 vna distatia 171.
 Sexta Inuestigatio alt' mo di misurar' vna Torre 172.
 Septima Inuestigatio di misurar' vna Profun
 dita di uno Lago osimile 173.
 Explicit Rationum et Tabula sequis
 operis Laus Deo omnipotissimo

VI A
Fr̃s Paschasij Burgensis ordinis Almoꝝ
Petri auctoris infrascripti in pueritia p̃ceptoris
Ad Librum Epigrama 2


I. liber I. Joelix: Medicū visur' Penates
I. pro me' et Domino Die R. euerenter aue.
Post hec Subiunges illi mea Paucula ṽba
Petrus te hoc donat stirps philicava Libro

Eiusdem Fr̃s Paschasij Burg. epigr. Ad Mag
nificētissimū Julianū Medicū.

Hunc Librū generose Julianus
Cumtis Magnificētior Parentis
Laurenti Soboles, idcirco q̃ auos
Sublime et Medice R. dūctionis
Auctor: præsidiū bonis — Huius q̃
Donamus Tibi: Sic q̃ destinamus:
Qui Cum denumeris Legui Jocosus,
Sen Ludis nummularibus Valebis:
Siquando Nacū A mere datur:

ORator' Patris / pater decus qz /
Oculi / Solimen / Fluentis qz /
Quo te sospite / Letiore vita
Stat Florentia / Civitas Beata
Felix nec Metuit Leo Ruinas /
Bellorum italig' Tumultuantis.
Vine' ergo atqz vale' Libri qz nostri
Humane Accipias Beatiorum
Quem scimus Heri manu Potentis. L

1
A d Magnificū ac Clarissimū Virū Iulianū
Medicū Patritū generosissimū Florentinū
ac Dominū suū colendissimū Petri nicolaj ont
onij Desilicharia prefatio incipit feliciter &

onsiderando in me medesimo M^{co} Julia
no Medice di quanta utilità di quāto
proficilo ed dignità sia La scietia Mathe-
matica quella somante Laudar honorar et sopra
tutto Le altre scietie exaltare dobbiamo cōciosia
cosa ch' niuna altra scietia habbia in se si uera
et unita p̄fessione. Perche come dice el philo
sopho omnia numero Pondere et Mensura Con
tinentur Voie significare et tutte Le cose Create
in numero Peso et Misura consistono et queste
chiamo esse La uerita ch' nulla nel Mondo on el ci
elo si troua et in se no habbi l'arte delle p̄nomina
te cose Possiamo mehor dire esta digna scia ha
uerne in se quātū p̄ se didiuinta. Et sia La uerita come



Las omnia et individua trinita^{is} finita / Così q^usta
 Scientia procede numero et misura finita et
 et come Las omnia et individua trinita. e' infalli-
 bile' cio. e' ch' may nò puo fallire Così Las c^oscia
 et athenatic^a e' infallibile' ch' data q^usta scientia
 una vera Regola et quella bene' operando nò
 puo fallire p^{er} questa r^esta preallegata Ra-
 gione. Possiamo et dobbiamo dire verit^{er} questa
 Scientia esse divina et omni gener^e p^{er}fecta po-
 t^{er}ri molti altre Ragioni et auctorita iⁿ laude ditale
 Scientia allegare ma questo basti Atto io admet-
 t^{er}de. Lesopradd^{ette} cose nelli mia giouenili Anni
 molto mi sono dilectate atale scientia d^{ir}e opa
 et ho uisto Letto et R uoltato molti auctori sop^{ra}
 tale materia Palanti fra quali el nro p^{er}ficatissimo
 E uclide' et egar^{se} molto diffusamente ha p^{er}alato
 et c^oto molto atale auctore Siamo obligati p^{er}och^e
 questa dignissima scia tra q^usi annullata et ad
 nihilum Redacta et p^{er} l^e uirtu efficacissim^e
 propositioni et docum^{en}ti ditale homo Hoggi. et p^{er}
 uenuta iⁿ q^undissima c^oditioe. et sc^o p^{er}so uclide' nol

ti hominij Di Laude Digni hanno scripte et dopo
molte varie expositioni come so ceto v. nra p^{re}ma
apertamente sa et cognosce Io adunqz hauendo
molto dato opa atale faculta ho inteso molti sec
eti forze et virtu di quella quali tutti ho insieme
ridutti et adunati et ho composto et fabricato que
sto libretto opa inuerita signa et dilectabile elq
le si chiama De Ludis mathematicis cio. e.
digiuechi mathematici Videra v. nra p^{re}fata inq
sta nra opa molti secreti di detta scia et equaly
p^{er} virtu di uia et misura potra puenire alla
notitia di varie et diuersi cose Logualy nd passano
senza grandiss^a dilectatione et piacere di animo
et mente di quella come Legendo Potra veder
et apertamente comprehendere et bene mi. e. noto La
bona et fida seruita Della felice anima Di nro
Bartholomeo scala inuice cluostro Digniss^o Pa
dr^e equaly idio psua Pietra Doni pace et Reg
nie sempiterna Dalq^{ue} nro Pont^e et Nati no q
enere sono disceso el quale raschi sa Come
fu tanto exaltato dalla feliciss^a anima Del mag

Lorenzo plesue vltu ch' Lorenzo et debbiamo dir' el p
fatto Mo Bart' esse ho pimeriti del M^o Lorenzo m
ueto diluy et bened' el p'fatto Mo Bart' p' le innumerabili
sue vltu meritati esse exaltato nd' fu M^ocho Laudab
ile Lopa del M^o Lorenzo m^osta p' r' aude' et cognosce
dicta vltu p' ch' come dicit el philosopho Illos qd' suma La
ude dignos arbitramur qui virtutem quocunq' Lo
co sit facile persequatur virtus. n. incognita
frustatorie appellari Solemus Dicit Aristotele.
Ch' coluy. e. digno de laude' et cognosce' Laurentu f
acilmente inqualmch' Loco Lasisia p' ch' Laur
tu incognita. e. quasi nuda. et sia iluere et va
nebbono Le vltu medicinali delle h'be et alen
cose' se li antiqui Docton di medicina nd' Le h
auessimo cognoscuti et datone notitia et vanreb
ono Le vltu delle Pietre Scorse' se Le prede
cessori nostri nd' hauesimo Tali vltu cognoscuti
et dato lume et cosi sepuo dir' ditutte Le vltu ch' da
lettonesi hominy stau' intex' et cognoscuti sono ed
cludiamo aduq' no. ee. Laudabile moncho el M^o Lorenzo
m^osta d'ate m' haue' tato p'fectamente cognoscuta Lau

3

virtu del pinto nro Sant' Chuy proprio et desiderado
 io imitare in quales minima pte esso nro Sant' delibe
 raj qsta mia opa av. ^{III^{ma}} ^{ma} ^{ia} dicar memoria et
 fermo Testimonio Della mia Vera et fida scuitu
 muto di quella pch cognosca cosa amatore di tutte le
 virtu et desimili cose molto dilettonsi Supplicho adu
 qd av. ^{ma} ^{ia} pata sidigni tale opa benignamte accepta
 et et me nel nuò delli humilij et fidi scuitonj di quella
 collocar alla gl' del ednno et a comadomy qua Ds
 omnipotes isuma felicitati ac gloria acrisse manute
 ner. ac obuar dignetur &

Prologus Incipit. &

Molti varij auctori digni di laude nelli p
 tenti Tempi hanno scripto et posto diuersi
 et varij volumi sopra l'amatematica discipli
 na iquali ssono forzati co omni industria et
 ingenio darci piu vera notitia et Cogni
 tione di tutti isua Primj fundamti et operationi
 che suto Possibile fra quali Et padre de
 lle scientie Mathematiche Euclide Meg
 arse Philosopho Dig^{mo} Boetio archimede et mo

li altri hominy mitali scetia pentumy hanno
pariato molto Langomih sopra Laprefita scetia
et disua profotione et proportionalita hanno to
ccho cose altre et pfmde. oltre questo poi hanno s
cigto molti altri nella Materia piu bassa cio. e.
nel fare Ragione di mēchāre et Ragione di an
gento et oro et Misure et pesi come acraschimo.
e. noto hanno tanto sopra Tal Materia par
Lato et come parebbe supfluo et vano volomy
simile opera afatigare et homi may elgāre et.
multipham et acome et sottrare ordinariamēte.
et Rotti et Itori et L ordine et modo di fare Ra
gioni ordinarie come Meritori d'elari et Ri
care anno. Di. e. tanto noto et manifestu atulh. et. e.
si tale mō. pmulgato et come l'an duende elpr
tenirle. Ma vogliamo mēsta mra opa tractare
et dimostrar cose sottile et sine agito di noti ap
ochi cio. e. scetti della virtu et forza della qua
lita continua come discretu che per forza di
mēchatione et submēchone et l'artimenti. Possia
mo venire alla notitia dimolte bellissime.

4
cose come per esemplo. v. mia ^{stima} potra co
phende Potrebbe qui dir' alcu' Piero sta feno vno
pocho. onde hay tu tracto q'sti tui secreti Tu li hai r
ubbiati anch' Rispando breuemente. ch' nuno ingusto
modo. e. s' douino. ne. eguale' allo omnigotente. Idio
ch' omij cosa sa e cognosce. e. Per tanto se io
ho R acolto dipiu luoghi questi mia secreti
e forse e forse p'ate Rubbati e agusto e aglio.
no sia ingusto p'ate nessuno ch' me R iphi da
p' ch' come dir' El tuo Poeta fiordino Luigi
Pulci nel fine di una stanza che chi no sa R
ubba. e. chiamato R ibaldo. e bene. e. vltu e
ingenuo mirabile e asuo proposito che ag' Rubba
re. e. acomodare nelle cose virtuose e ch' sia ilu
cro hoggi di s'ider' a Rubbati. Vno buono come
o. vno buono uello non. e. Peccato. e.
ario d'uno nessuno si possa iustamente dolere. Lo
dico ap'eto atudi ch' d'uno. si quadi. iustissimo che
quando. i simili cose virtuose. potro alcu' cosa san
t'bare no Ci haro aduertentia alcuna. ha so
no. ho. p'ho Rubbato vdi ch' gia. Lacerdemy. e. ca

me no farri grãde cōscientia cōclusiue lã Londo.
nihil dicitur q' nō sūt dicti Trinus Dico Adunque
in questa nostra opa alcuno vlti dicitā Quanti
tā cōt' mūero Dilectuale et solissime et dāba
uero. dicit' mirabilis cōsolatione et Tracē q' et
farri molti giochi supendi aglio q' traschi et non
hauessi vera notitia in questa opa q' et sūo abo
ggi nō. et chi detali secreti habbi scripto o compo
sto publicand' distinguere adunque q' et nostri
capituli dicendo Prima demonstratio Secunda
Demonstratio tertia quāta et q' et questa opem
meritand' si puo chiamare vno gioiello de
lla scientia et athenatica vngamo adunque
alla cōclusiue Dico cōi et Prima

Prima Parte d'libro Diquochi Mathematici

Prima Demonstratio at' uare vno numero intero

Prima et principalit' voglio dare modo at
rouare vno nūo intero et q' vno sūi stato
pensato nellafantasia ouo vno Dicesi se ho i
mano vna quantita didanari odiquartuo
li ochior' o quello vno et nō ingota pinto nō

5
uisia Rotto cio. e. no sia mezo otatio & qñiussu Rotto.
dovemo disotto altri modi gsta pma Regola Serue.
atrouare vno numero intero come. e. ditto q
ui apie sequendo dilaggiore trouari modo a r
gola atrouare numero intero co Rotto circolo solo.
e. tucti emodi loquale cose tucte. ssumo p virtu
diuino Dvemo adinq. cosi vno ha preso vno. n. iter
nel quore suo auolento muestigare farai cosi prima
di ch sopra tutto chiuo Vipongha su Lameta diqua
to prese et dimadai se masta meta viuient Rotto
cio. e. se lui hauesi pso. 7. uolendou mettere su
Lameta sarebbe tre et mezo Dicendo lui h
aue Rotto lofacti intero cio. e. se ha. tre. et
mezo dica. q. et questo giungna sop. 7. fa. ii.
et tu per questo Rotto Lapima uolta tenrai a
mek. dare vno quando no viene Rotto cio. e. ch
Lamico hauesi pso pari no vie disputa et no h
ai atenere oment nulla Dipoi Dvrai v. ale uol
ta & prenda Lameta diquato sitroua stucto et po
nghalo Tsu Lasoma situa ancor ora simil mect d
imanda se masta secda meta viuient Rotto serio

uient' R otto nd impōta ma dū dōcti' essūy R otto.
diraj Lofacti intero et p questo secondo R otto tienj.
allemany. 2. et dōlpmo R otto haucy. v. jūmo. 3. et
p questo medendo sop. ii. Lasua meta. e. 5 et 1/2 et
faciendolo intero sono. 6. Et quiguendolo sop. ii. sono
17. et questo facto dimonda intucta Lasua quāt
uolte. v. entra. 9. et p omni uolta entra. 9. tu tacita
mōte tieni allemany. 4. cio. e. 5. et v. entra. una uo
lta tieni. 4. et se dua uolte tieni. 8. se tre tie
ni. 12. et così infinito et sop quello poni glio hauc
y allemany mai falla cōme mōsto haj p tucta la
sōma. 17. Et cōme si uede p tucta. p. 9. ne uient. 1. a
uanga. 8. ma quello et auāza nd impōta dū a
dimqz et in 17. nd entra pūch una uolta p l'aglo.
uolta ho atener oment. 4. et p ma haucuo alle
many. 3. Et posto sopra. 4. fa 7. Et tanto diraj.
Lo omico si poness in nūo cio. e. 7. et nota che
2 a p ma uolta se uient R otto haj atener oment.
vno et sel R otto. nō. e. alla seconda nd pōta per
La p ma sempre tieni vno et sel R otto solamte fusi
alla seconda et nō all'p semp. alla seconda uolta haucdo.

otto teni amete 2. et seno. r. et otto ne anima ne
all'altra no hay atene amete nulla seno pomy g.
et entra nella soma dello amicho et Tu ditucti tie
ni. 4. come se lo amico Pensassi. 8. diray v ipd
ga su Lameta et. c. 4. fa iz che no cie. Otto an
chora diray sopra iz vpongha Lasua meta et
r. 6. et anchora no cie. Otto fara is domondahj
quatre volte ventra. 9. Dira due volte adunqz
diray et mea mede luy prese otto et schij haue
sse pso. 6. postoy Lameta fa. 9. et Laprima volta
no ha. Otto et sop. 9. posta Lameta, et q. che
vi. c. Otto alla 2. volta diray Lofacti intero fa
5. posto sop. 9. fa iq. et tu haray allemay. 2. poi dimi
anda quante volte i Lasua soma entry. 9. diray. 1. et
tu diray. 4. et. 2. haueuo allemay fa. 6. et tanto
si pose inguore et se pigliassi. 5. et Lameta. r. 2. et
diray Lofacti intero. et pongalo sop. 5. fara. 5. et
3. fa. 8. et hay Lapma volta Otto et La 2. no hay
Otto et Lameta di. 8. r. 4. et posto sopra 8
fa iz. che ventra una volta. 9. hay. 4.
et. 1. allemay. fa. 5. et tanto si pose Lameta.

et se Lomuco hauseri Pensato .3. postui sui Lasua
meta et .c. vno et mox fallo intero et fa .2. et fa
.5. et tu p questo primo R otto hai allemany .i. et poi
disopra .5. poni Lasua meta .c. et .2. fallo intero .c.
3. fa .8. et tu per questo Secondo R otto tienj ambr.
et .c. vno haury prima fa .3. dimadando quat uolt
vntura g dira nuina et tu dimgz dirij supor
3. et hai allemany hai Logemplo. et modi tip
uo venir o R otto La prima uolta et no Lasco da
o R otto La seconda et no Lap o R otto scorda prima
et no R otto maj et no ascendendo elucto allard
ma di .2. petny p questa prima dimostracoe. fme
questo bellissimo quoecho solo ti dico et quando Lo
fai Lofacci piu copeto pui acio no se ne auog
ghino Licircustma pch sitrua alluolte m
rabeli ingeny et stando audere fme vno gio
cho defio comprehendono el modo. perho tradutty
cho Lectore et Lofacci copimur et quando tu dima
di quat uolt entra g. nella tua schma Lo po
tray iustigant malarj et modi come p te petny co
phender. hor nota ualt no qsi simile alqmo

Seconda dimostratio atuari i n. itero senza Rotto
 P otrej p vno altro mo bello venire all'ame
 desima notitia regito mo tiferuira acio li
 brighar no possino comprehendere. L'oregola
 tua. Et come mte uenit alleuolte alle brig
 har tu fai vno giuoco Et piace atuti chi per
 dilato et chi puerde di comprehendere L'oregola tua. Dico
 no. fallo a alt^a uolta fallo imodo ti bisogna
 compiacere alloro acio nuno possa comprehendere
 tu muta Regola in modo. passa seco da Regola
 farai cosi cio. e. qn L'omico hara Pesato vno.
 n. senza Rotto. Et essendoui Rotto. questa Reg
 ola nd seue portanto dirai allo amico tuo ch'ello
 n. pensato L'omich p. 3. et quello viene Dirai
 ne fatti a parte maggiore Et supio sel nume
 ro sara Pari sara no a pati equali sel sir
 a Caffo sara no a magiore Et l'altra come se
 L'omico. Dirai haue preso. 6. mato p. 3. fa is fa
 et done a parte maggiore supio sira. 2. p. pati allo
 ra dirai ch' a alt^a uolta L'omich p. 3. Et ingisto fara
 3. via 9. fa 27. allora come disopra dima derai.

addimite sottraendo. Lomico quanto uolte entra
.9. nella sua ultima soma ite saputo pomy.9. te
may allemany.2. adunqz in 21 et luy ha uera alle
may ventra.3. uolte duri adunqz et Lomico
prete 2. uia.3. fa.6. et may rifallira questa
regola ma quando el numero sara casso cio. e.
el nu^o et piglia Laprima uolta 7omy questo me
desimo modo cio. e. Diciamo se Lomico pigliassi
.1. metra p.3. fa 21 forme due pate maggiore
sapuo Lima fa io Late.ii. in questo caso qua
do Lepate no sono equali habbi adiectentia et
sempre. bisogna pigli Lamagior et pho dui
i et Lamagior pate. et luy ha metra. p.3. che
metra u fara.33. et ventra 3. uolte.9.
et auanza.6. nota et atre bisogna sapere qua
te uolte entra.9. nel suo ultimo producto et
se auanza nulla ma no te mpoa sapere quato
auanza p et sempre auanza.6. se el nu^o fa
disparo et tu p.6. et auanza ha atten
allemany u duri in 33. entra 3. uolte.9. che
ha atten ometr.6. et.9. per el.6. et auanza fa 7.

8.

et mai simile Regula fallira ma se lo amico pensassi
 v. Tu dirai l'omero p. 3. fa. 3. factone. 2. parte Loma
 gior parte fia. 2. tale. i. fia Lomagior mecha p.
 3. fa. 6. dimanda quante uolte uentra 9. dirai niu
 na dunq. Dirai p. 6. et questo nasce per
 questa forza che l'unita sola mechata et partitane
 1 modo sopradetto p. 6. come per exemplo puci uo
 der. et se lo amico hauesse p. 6. mechato p. 3. fa.
 6. factone. 2. parte hai. 3. p. parte mecho p. 3. fa. 9. ap
 uolto Parti p. 9. uene. v. cio. e. uentra. i. uolta ad
 unq. dirai et penso. 2. et questa Regula fia genera
 le studi numeri et uno potessi imaginare due
 et l'aprima uolta et lui piglia no. uisia Rotto et p.
 et io dica fa. 2. parte Lomagior si que Lotnij omcho
 ra dirai Lodiuia p. mezzo aduosto sopradetto mo. e.
 detto per chi no. sa trouare Rotti onde
 se lo amico piglia. 9. mecho p. 3. fa. 27. L'acuj
 meta. e. 13. et $\frac{1}{2}$. multiplicato p. 3. fa. 40.
 et $\frac{1}{2}$. et uentra 4 uolte. 9. dirai. 8. et i. per.
 4 et $\frac{1}{2}$. et auanza fa. 9. et tanto prese.

et mai falla. Tuoi operar quello modo piu Tipiaq
ma p^o omij vno nd s'abene 7 muagliar dno
tti vserij piu p^osto el modo adre. fa. 2. parti le
magiori siquo et piglia Lamagion et metha p. 3.
come. e. Dicto et questo Dasti quanto alla
Seconda Dimostrazione. F.

Dimostratio 7^{da} at'uar. v. n. metro s'za Retto
quando chiuo nd sia co Retto. cio. e.

Potray p^o u' altro modo anchora peruenir
all'undecima notitia dirij allo amico ch' l'uo
nuo meth. p. 3. et poi Lap^ata p. 2. et se nel p^a
tre in. 2. ne venisse Retto. dirij LoLassi anda
re et ch' quella meta dinouo Lameth p. 3. et allo.
ne viene p^ata p. 2. et se ha Retto nel p^atre
dirij LoLassi andar et poi Tiedica quante volte
entra. 9. nella sua s^oma. et p^o omij volta ch'
ventra. 9. hay atre all'omij 4. et nota ch' q^o tro
uray Retto nella p^ama volta solo m^oh. et nd nella
Seconda all'ora dicendo LoLassi andar et tu
tieny dar omenter Tre et quando ch'otto nd fussi
Lap^a volta et fussi Laz^a solo omenter allora in qu

2

ello caso L'olassi andar d'una r. tieni all'emanj r.
 r. qñ hai Otto. La 2^a r. Lapma uolta all' hora
 L'assandoli andar tueta dua r. tu sol' mētr p.
 tueta dua Rotti nota bene della 2^a r. della pri
 ma tieni all'emanj vno ituelto r. acio meglio d
 phrenda ti daro qui disotto Lo esemplo. di caschi
 r. prima venendo Otto Lap^a uolta r. non la
 Seconda se l' amico tuo hara Pensato. r.
 mēto p. 3. fa. 21. p. 10 p. 2. ne viene 10 1/2.
 Lassato andar mēto Rotta io el quale dinouo.
 mēto p. 3. fa. 30. p. 10 p. 2. ne viene 15. eto.
 et la seconda uolta. nō hai Otto. d'una dato o
 uante uolte. 9. entra 15 d'una. 1. r. auāzera. 6.
 et ch' in questa dimostratioe nō seguira quello auāzera
 come nella superior r. p. ho solo dimōda quāt' uolte. 9.
 entra nella sua soma et in is entra 2 uolta sola
 mēto adunqz hai all'emanj. 4. r. p. la Otto et h' auē
 sti Lap^a prima uolta sol' mētr hai. 3. Posto sopra
 4. fa. 7. d'unaqz diuij Pensassi nell'anno suo r.
 venendo r. la Otto La seconda uolta r. non Lap^a ma.
 Exemplo se l' amico pensassi. 6. mēto p. 3. fa. 18.

p^o tito p^o 2. ne viene 9. et l'ap^ama uolta nō hay
 rotto. dimouo mēta p^o 3. 9. fa. 27. et p^o tito p^o 2.
 ne viene 13. et $\frac{1}{2}$. Lassa andare el mēzo. hay 13. et
 p^o q^osto rotto. L'aseconda uolta solamēte. hay atēne alle
 manj. 2. Dimadando quātē uolte. 9. entra nella sua
 sōma cio ē in 13. dimj v^a uolta et hay. 4. et
 p^o il rotto. et fu l'ar^a uolta solamēte. hay. 2. 9
 osto sopra. 4. fa. 6. p^o l'asōma p^o se l'oomicho
 exemplo se il rotto viene l'ap^a et l'aseconda uolta
 cōme se l'omico pigliassi. 9. mēto p^o 3. fa. 27 p^o
 tito p^o 2. ne viene. 13. $\frac{1}{2}$. Lassa andare el $\frac{1}{2}$
 resta 13. elquale dimouo mēto p^o 3. fa. 39 p^o
 tito p^o 2. ne viene. 19. $\frac{1}{2}$. Lassa andar el $\frac{1}{2}$ resta
 19. et 9. vintre 2. uolte p^o liguali hay. 8. et
 p^o et. tucte 2^a. L'euolte hay rotto hay solamēte at
 enē. i. allemany posto sop^a. 8. fa. 9. p^o et nūo sopra
 l'omico in quore hay tucti l'exempli ditucti in
 odi tipuo venur rotto. et nota et maj g^osta re
 gola nō falle operadela bñ hor nota in alt^o modo
 Demonstratio quarta at uar^a i nūo itro senza rotto
Vna alta Logadra et belliss^a Regola

anchora scue atuan v' nio intero ⁸ Indusia
 rotto ma sia intero e sia quanto suoglia Tenij q
 sta modo cio e dirij allo amico tuo ch' n' p'fatto m'chi p.3.
 e quello p'ata p.2. e nd p'atre dimada seruiueni
 Otto venendoy dirij Lofacci intero cio e dica vno
 poi e poi deo p'atinto cio e quella meta m'chi dimouo
 p.3. e quello ne viene p'ata p.2. e sel p'atre vne
 nisse Otto dirij u' alt' uolta Lofacci intero e
 tu q La seconda uolta tieni sempre allomany. e
 dirij pro questo ti dica quate uolte entra g. nella sua
 soma alch saputo p' omni uolta ch' g. entra nel nio
 hay atene. omide. q. e sop' questo posto La vnta
 hay allomany p' L'8 otti Sara ch' nio p'ore La
 micho tuo e simile e ogola may no falla exemplo
 se L'amico pensassi q dirij Lomich. p.3. fara 27.
 p'tilo p.2. ne viene 13 $\frac{1}{2}$ e hay Otto La prima
 uolta fallo intero. e dirij 14 e tu p' questo p'no
 Otto hay allomany vno e poi questo 14
 Lomich. p.3. fara 42 p'tilo p.2. ne viene 21
 e no hay Otto La 2 uolta Dimanda dimag
 quate uolte entra g. nella sua soma Dirij dua

quello auanza nō sicura et p. 2. uolte entra
nella sua soma ti denota. 8. et v. hauey allemany
p. 1. p. 2. Otto fa 9. et tanto sipose Lamico et seluy
pighuio io diray mēto p. 3. fa 30. p. 1. p. 2. ne
viene. 15. et nō hay Otto. L'ap. uolta multi
plica 15 p. 3. fa 45. p. 1. p. 2. ne viene. 22.
et 1/2. et hay Otto. La 2. uolta diray lo facy
intero fa 23. et tu p. questa 8da uolta tieny alle
many. et dimanda quante uolte entra 9. nella
sua soma dira 2. et ti denota. 8. et hauey all
emany. et per il Otto equali sop. 8. posti fa. io
pighuio sipose Lamico ma seluy pensera. et mēto
p. 3. fa. 21. p. 1. p. 2. ne viene. io. 1/2. che hay Otto fa
llo intero. Sira ii et p. qsto pmo Otto tieny alle
many vno mēto ii p. 3. dimou fa 33. partilo.
p. 2. ne viene 16. 1/2. fallo intero dira 17. et
p. questo secondo Otto. tieny allemany. et
la auani. i. p. 1. p. 2. Otto fa 3. dopo dimandato qu
ante uolte entra. 9. nella sua soma dira. ii. per la
uale hay. 4. et 3. p. 1. Otto hay allemany fa. 7. et
tanto diray sipose Lamico potra essere anche

ra ch' mai no verra Rotto come selamico-
 pentissi. 8. incato p. 3. fa 24. patito p. 2. ne
 viene in el quale dinouo incato p. 3. fa 36 pa-
 rtito p. 2. ne viene i 8. etcho ch' no hay Rotto ne
 sumo. adimgi i questo dury ch' in is entra 2 uo-
 lte. 9. Et Lomico seponessi. 8. et nota ch' omny.
 uolta ch' Lomico pigliera nũo Et patito p. 4. no
 vengha Rotto. Et nota q. 8. i. 16. 20 et cosi
 infinito may ti verra Rotto ne la prima ne
 la 2^a uolta ma uscendo di questi nũy sempre
 o allap^o 10 alla seconda verra Rotto et questa
 Regola may ti fallura haucto. 4. modi sarat
 uano v. nũo. pensato p. Lomico intero cio. e. sen-
 za Rotto. equali bench' tutti se fondino i su una
 Regola tutti sono variati nel cospetto. delle pe-
 sone parano vari et sono perche bench' sono
 i una medesima Regola. fundati. Tamen omny
 Vno mō. e. variabile ch' luno no ua p. lor
 dme dellalt^o et hora asquitar auanti dirmo Così
 Demonstratio quinta atuar. i. n.º. Thauessi Rotto
Per insino adhora hay. 4. modi atrou

ore a n.º intere ch no sia Rotto cio e ch inse
 no habbi pñte Rotte odiuise hora mignare dinere
 ssita danti qualch m.º dat uar vno nũo itero ad
 Rotto et Rotto o itero senza Rotto Larrgola
 fia generale ach nũo tu uoi Tomij qsto m.º ruc
 diray ch tueta Lasoma sitroua fra mteri et Ro
 tti Ladoppi et poi vpongha sui. s. et poi tueto m
 eti. p. s. et poi sopra Lasoma ponga io et poi
 el tueto m.º p. io et facto ch haj queste m.º
 tionij mutamte diueta Lasoma Cauernij. 350.
 ouero faray Cauare alluj el Rimante partimij
 p. 100 et quello ne viene sara el numero pen
 sato. p. lo omicho tuo et maj tefallim questo.
 Regola come p. exemplo diro Poniamo ch lo
 omicho habbi p. 50. 8. et $\frac{3}{4}$. Doppato fa 11 et $\frac{1}{2}$
 posto msu 11 $\frac{1}{2}$ fa 22 et $\frac{1}{2}$. m.ºto 22 $\frac{1}{2}$
 p. s. fa 11 et $\frac{1}{2}$. postomi su io fa 11 et $\frac{1}{2}$. m.º
 triplicato p. 10 questo 11 et $\frac{1}{2}$. fa 11 et 5 dmqz
 cauernij digsto 11 et 5. 350 Resta 875 dmqz vacat
 cauernij digsto el q.º nũo pñtito p. 100 ne viene. 8. 100.
 ch schisati sono $\frac{3}{4}$. apumeto dmqz diray supomij. 8. $\frac{3}{4}$. et

et così faray Tomij

12

Così farai l'ommi nūo $\frac{m}{n}$ & may ti fallira et
 selamico piglasi .s. et $\frac{1}{2}$ doppiato fa .ii. postoui
 su .s. fa .ib. mēto p. s. fa .80. postoui su io
 fa .90. mēto p. io fa 900 tractone 350 Resta
 550. Partito p. 100 ne viene .s. $\frac{1}{2}$. p. l'ūno supo
 se' l'ommi et se l'ommi piglasi nūo Ratto so
 lo cōme $\frac{2}{3}$. doppiato fa .i. $\frac{1}{3}$. postoui su .s. fa .6.
 $\frac{1}{3}$. mēto p. s. fa .31. $\frac{2}{3}$. postoui su io fa 41. $\frac{2}{3}$.
 mēto p. io fa 416. $\frac{2}{3}$. tractone 350. Resta
 66. $\frac{2}{3}$. & partito p. 100 ne viene $\frac{2}{3}$. apuncto
 p. l'ūno suprese et quando Pensassi nūo int +
 ero solamēto anchora scue questa Regola
 cōme selamico pensassi 7 doppiato fa iq postoui
 su .s. fa .iq. mēto p. s. fa .95. postoui su .io. fa 105 m
 ultiplicato p. io. fa 1050 tractone 350. Resta .700
 apuncto. & partito per 100 ne viene .7. et
 p. mēto per l'ūnumero che' Penso l'ommi
 et questa Regola may ti fallira l'oro
 eto ointero et tutti enodi gsta Regola fia vnuē
 sale. $\frac{2}{3}$.

Demonstratio .6. atuar' i nūo qn fussi Ratto et soma

et sono et general mēti inquali ch' modo &
Vna alt^a vera Regola scēue qñ volssi rit
ouar^e a nūo Pensato ploomico tuo omni
qualmēch mō sia ouoi intero solo o Rotto solo
o Rotto et intero tuemy cōme Lasuperior sara Lar
gola generale tenay mō sequenti cio e et diuay
allo omico ch' di questo suo nūo ne facci et pati as
uo mō ch' nō fa caso outeri o Rotto dalli Labeta
et poi diuay ch' omni vna didetti Parte
metn inse medesimo et tueto acozzi in
siemy Poi diuay ch' Le due Parte multip
lichi vna cō l'altra et che questa mēthatione
Ladoppi et qsta doppiata Laponga insul dicto n.
della multiplicatione dicitaschima i se cio e nel
quadrato di omni vna inse pch' adme mēta vno
n^o i se medesimo denota qdome illo tale nūo ero d
mag diuay ch' metn Le 2 pati & luy se Lima n
ella alt^a et questo multiplicato doppi et poi li
pongha isul quadrato delle Larre et poi tridica la
sōma et tu di qsta sōma pigheray Lasua Rad
ice et quella sara chūo pse l'omicho

exemplo selomico hanno pso. 8. factone 2 parti
 come uoi nō fa caso rotta osana nō pāta equali
 10. i equali dalli Lalibēta Dimmo adunq; ne faci
 2 pāti cio. c. 54. 3. mēa omni u. mēba
 mē. 5. uia 5 fa. 25. m. 3. uia 3. fa. 9. acco. 4
 25. m. 9. f. uem. fa. 34. hora dico ē mēba L e 2
 pātē u. nellalt. a. cio. c. 3. i. s. fa. 15. m. gsto de
 opia fa. 30. posto sopra eidua quadrati cio. c.
 500. 34. fa. 64. Lacij R adic. c. 8. m. tanto
 si pose m. se pigliasse 7. m. diuidersi in 2 pāti
 equali cio. c. 3 $\frac{1}{2}$. pātē dirai medesimamē ē
 quadri tucta aduc. l opāti m. quadrati quēba
 f. uem. doue qua. bra. 3. $\frac{1}{2}$. f. ora. 12. $\frac{1}{4}$. m. lalt.
 3. m. $\frac{1}{2}$. similmt. 12. $\frac{1}{4}$. quēba f. uem. farano
 24. $\frac{1}{2}$. dipoi mēba L e parti Luna nellalt. fa
 rano. 12. $\frac{1}{4}$. gsto doppiato f. ora 24. $\frac{1}{2}$. postoso
 pra. 24. $\frac{1}{2}$. hai pma f. ora 49. Lacij R adic.
 c. 7. m. tanto Dirai. che l omico si fuisse posto.
 m. g. c. h. f. uem. intero 2 R otto f. ora cō sim
 iliter come se hanno pso. 6 $\frac{1}{2}$. diuiso in 2 pāti
 2 $\frac{1}{2}$. clalt. a. 4 doue mēa omni u. i se. oraj

$2\frac{1}{2}$. msc fa. $6\frac{1}{4}$. $14\frac{1}{4}$. 15 fa 16 . accora insieme
 fara $22\frac{1}{4}$. e poi mca. 4 . via. $2\frac{1}{2}$. fa 10
 adoppato fa 20 . postoui sop. $22\frac{1}{2}$. fara 42
 $\frac{1}{2}$ l'acq. radice fa. $6\frac{1}{2}$. e tanto prese e qn
 pigliassi $\frac{1}{2}$. diuiso in 2 parte: $\frac{1}{4}$. $\frac{1}{4}$. mato omni
 una 15 fa. 16 . $14\frac{1}{2}$. accora insieme fa 16 . mato
 l'una nell'altra fa 16 . adoppato fa 16 . posto.
 sop. elquadrato delle parte msc. fa. 48 . 16 . 16 .
 l'acq. radice. $6\frac{1}{2}$. e qsta e regola may fallina
 e. e. bellissima.

Demonstratio Septima atuar. s. n. per l'amico pen
 sato. generaliter.

Dinno u' alit' mo' atuar' i' n' generalit' in
 tutti i modi orotto osano no' pota adlibitu'
 Farai cosi dirai allo amico ch' facci del n°
 dua parte. asue mo' orotti omtre no' fa caso. poi d
 una e' quadri Le due parte mendo omni u' msc. e
 poi qst' quadrati mchi omni u' p. 3. depse fatta
 questa tale mcatioe depoi mchi lalt' parte ciasch
 cio. e. l'omcatioe delquadrato della seconda intre'
 mchi poi via l'apma parte. e elquadrato della

p^a 13. mēn nella 2^a et dipoi cuba omni u^a deditur.
 pāt^r dīpōse et tucto accorraj isumi et dūati Laso
 ma tucta d'laquale tu piglieraj Lasua 2 adit^r cu
 ba et quella fia ch^o p^oso poniamo Lamuco piglia
 ssi. 8. Factor 2 parti. 3. et 5. g^adra cāschino
 hamy. 9. et 25. dico et omni u^a mēn p. 3. doue. 3.
 uia. 9. fa. 27. et 3. uia 25. fa. 75. ora dico et mēn
 75. p^r L^a ap^a pāt^r cio. r. p. 3. ferra. 225. et 27 uia
 2 a 2^a pāt^r cio. r. uia. 5. ferra. 135. Accorja isumi
 135. et 225. fanno. 360. ora cuba omni u^a dedit^r
 pāt^r. cio. r. 3. et 5. cuba p^r ferra. 27. et cuba ger
 fia. 125. hora accorja isumi. 360. 27. 125. ferra
 no. 512. Lacui 2 adit^r cuba fia 8. ch^o p^ose la
 micho et se Lamuco pigliassi n^o cō l'otto. come. 8.
 et $\frac{2}{3}$. factor dua pāt^r u^a. 6 et $\frac{1}{3}$. Lalt^a. 2. et $\frac{1}{3}$.
 quadra. 6. et $\frac{1}{3}$. ferra $\frac{361}{9}$. mēto p. 3. ferra $\frac{1093}{9}$.
 mēto p. 2. et $\frac{1}{3}$. cio. r. nella lalt^a pāt^r ferra $\frac{7581}{27}$.
 cubato dīa. 6. et $\frac{1}{3}$. ferra $\frac{6559}{27}$. quadra lalt^a
 pāt^r cio. r. 2 et $\frac{1}{3}$. ferra $\frac{42}{9}$. mēto p. 3. ferra
 disop $\frac{147}{9}$. mēto uia lalt^a pāt^r cio. r. uia. 6.
 $\frac{1}{3}$. ferra $\frac{2793}{27}$. cubato dicto 2 et $\frac{1}{3}$. ferra $\frac{343}{27}$.

doue acozato tutto insieme co. $\frac{6859}{27}$ et $\frac{7581}{27}$. et
 $\frac{2723}{27}$ et $\frac{343}{27}$ harry u. sctma di $\frac{17526}{27}$. Lacij
 radiri cuba fia 8 et $\frac{2}{3}$. co. et chi ploomuchop
 so et così tōnera sempre qñ L amuo Pensassi
 u. n. et otto solo et partessito mandolo iniquip
 arte et otti. mandolo p isopradechi modi et cuba
 dolo sempre et uerra bñissimo et may ti fallira
 ma bisogna che chi fa tale nūo ondek sia pop
 erto nel trouaguar di et otti et qñ L partiso
 ne et otti cōgrandiss. difficulta si fara oment et
 co fatica si fara co Lapena Σ

Demonstratio octaua in n. equali modo Σ . atuar
Per u. alt. modis simile asupiori potrai uenir all
 anotitia di u. n. et otto cintero cōm. sia nō
 pōta farai agsto mō prima dirai allo omi
 cho. et del n. Pensato ne farti 2 pāt equali. car
 Loduinda p mzo apuneto. et poi dirai et au. digst
 pāt agungha. i. n. asuo mō. 0. 100 101. 1000 101. i.
 nō impōta or otto 101 intero asuo comodo ma dura
 ti quanto ui agingne et se nō Losapetti tu nō po
 trassi p uenir all anotitia dicta p ho forme dica qto

impono su 'isu v' delle dicti patr. Poi dirai ch' metti
u' dicti patr' inse qual uole o quella 'isu l'agle op
ose cln°. o lalt' dalli Libeta et qsto quadrato te
ngha. dipoi dirai metti lalt' patr' cio. e. l'una patr'
nellalt'. cio. e. l'acoumelta nella semplice et quello
far ponga sop' elquadrato. ha allemanij et uolta qsta
soma patr'ai p' elcoumelta. didetti 2 patr' t'ronj 2
sempre ne uirra. L'apate faceti q'dron. et p'ho bi
sogna qn' luy quadra u' p'te et tu sappi qual luy
quadra. se q'dra l'acoposta olasemplier et qua
ndo luy patr'ai nel sop'detto mo' sempre ne uirra la
patr' et l'omuco quadro. et ingsto mo' horay notitia
del n° p'se l'omuco eccoti l'osemplo piu chiaro
Diremo l'omuco hauera p'so. io. p'tito i 2 patr' eguali
fara. s. p' patr' hora dirai ch' 'isu una didetti patr'
ponga i n° asuo mo'. no' impota dalli l'alubeta dir
emo uiponessi. b. fa ii. hai dua patr'. u. lalt'. s.
Ite scognuta ma sap' bñ ch' 'isu u' p'te uipose lu
. b. hora dirai ch' metti u' dicti patr' inse qual
uole ma ti dica qual luy mea olacoposta ch'
e. ii. o l'asemplier. ch. e. s. Diremo multiplica

ssi L'acō posta 15r fa 121 r gsta s'bi dopo diraj
mēti una nell'altra 10. c. ii uia. s. fann. 55. r
queto porrai sop. 121. fann 176. r gsto pāti per
elcōgumto. delle. 2. pāti tuomi 10. c. ii r. s.
fa. 16. dūm q pāti 176 p 16 ne uia. ii p
chi gdro r tu sai ch' luy gdro. chi composto
isul quale sai ch' por. 6. dūm q Lena 6. di ii r
sta. s. p u delle pte. eguali ch' lui fece del suo
nūo dūm q diraj sepose infor. 2. uolte. s. gle.
r. io r seluy hauesni quadrato L'apāte sempli
r 10. c. s. fann 25. r poi mēto L'una nell
altra 10. c. ii uia. s. fa. 55. posto sop. elqu
adrato delle pāti fann. 80. elquale pātito per
elcōgumto di ii r. s. 10. c. p 16 ne uia. s.
p L'apāte quadro r tu sai ch' luy quadro L'a
pāte sempli adūm q diraj seponessi in fuori due
uolte. s. fa. 10. r così fann. sempr. potruuo
me nella fardate. Dūm L'isempli de 8. otti cio
r seluy pigliai n. 8. otto. osclodiu d'essi in
pāte 8. otti. ma troppo saria prolisso r da
ria fastidio adhi L'egge r omē medesimo ba

sta solu ch questa et tucte le regole dano in questa opa
sono tucte pfecte & puate ch sono verificate chi
uorra potra fare luy proua ditucto & trouera
essere lauerita di quello ch e scripto astane sempr
alla riproua dichi uolessi contradire & basti hora
alla opa nra Diamo cosi L.

Demonstratio nona atuar' generatr' omij modo.

Se uolessi p' breue mo' trouar' i n' p' loam
reho possiti i euore Terraj esto L' eggiadro
modo bello & breue diray ch pigli uno no
asuo modo Rotto o sfero no impota & digito nro
diray ne facci quatr' patre alluj parra o dua 101 20
101 100 no impota & mtere o Rotte asuo mo' ch ate
no impota & p'ho donali Libeta ch quando ne ne day
Liberta difam g'lo uole porre piu bello & piu stu
pente eliocho s'ch diray in quel mo' luy uole facci
diray d'ingz ne facci quante patre uole & poi dir
ay ch ciascha deder' patre ch luy ha facci ch le
metti omij u' dipse nel n' p'ce nell'anno & tuc
ete deder' multiplicationy quante suemy — diray
tr' dura Lasema ch fanno tucte quante suemy

et tu dirijesta sōma pigherai La radice et que
 lla sara ch' psc Lomico agimeto Decimo et
 Lomico hauesi pso. 10. factone. 3. pāt. una
 dua. lalt. 3. lalt. 5. hai 3. pāt. 2. 3. 5. dirij
 et meti ciaschū d'pse nel n° et psc. dunque
 Luj mētra 3. ma io fa 30. et poi mētra 2.
 ma. 10. fa 20. post sop. 30. fa. 50. et poi mētra 1.
 5. ma io fa. 50. post sop. 50. fa 100. Lacu Ra
 der. 10. et tanto dirij psc Lomicho et
 selluj hauesi pso. 14. diuiso in 4. pāt. 2. 3. 4.
 5. mētra 2. ma. 14. fa. 28. et 3. ma. 14. fa
 42. et 4. ma. 14. fa. 56. et 5. ma. 14. fa
 70. doue arozato tuclat La 4. sōma mētra
 siemi hauesi n° sōma di. 196. Lacu Ra adice fa
 14 et tanto psc Lomico et cosi tueria quā
 do Lomico pighera n° 2 otto et diuida in 4.
 pāt. 2 otto si bñ Lodiuidessi in mille pāt. nō
 ti fallira mai come tu medesimo potrai et
 imetando prouar. 2.

Demonstratio. 10. atuar. i. n° qmācumq; sit p.

Nota u' alia bella et exola et p'virtu del

17
 nūo. potrai puenire all'omotitia. diqualmēto nūo
 sinoglia intero ootto allibito dello omicho nō fa ca
 so terraj gsto mō cio. e. diraj th del n° pensato ne
 fatti 2 pāti asuo mō equali 10. i equali th nō
 pōta r poi di th adoppi el n° psc. r gsto dopp
 camto mēth ma u pāti qual uole nō fa caso r
 sop^a dicta mēthane ponga el qdrato della lalt^a
 pāte. cio. e. l'omiatior della lalt^a pte. ise medesima
 questa sōma tuota cauernj oūo formi cauor el q
 drato dell'aptr mō el doppio del n° psc. r poi
 formati diraj el r mēth del qdr pigherai la ad
 ice. L'aguale sara el n° psc. L'omico tuo Pogra
 mo th l'omico pigherai io factore. 2. pāte.
 3. r 7. pma diraj th adoppi el n° psc. cio. r io
 forma 20 r gsto mēth uir u^a delle pnommati
 pāte op. 3. op. 7. nō pōta. Dicamo l'omēth p
 7. fa. 140. r postoui su 9. cio. r. el qdrato de
 llalt^a pāte forma 149. hora diraj ne cauyl el
 quadrato. di 7. msc. th fa 49. cauato di 49 r
 sta 100 apmēto l'acuy 2 adice. r. io r. tanto d
 iraj psc. L'omico r se lui cōme. r. dicto facerai d.

io 2. pāk. cōme desop^a rē adopasso io fa 20
 rē gsto 20 doue Lomco p 7. Lomcan p 3. adom
 mō tōnera cōme se mēssu 20 p 3. farra 60
 rē poi 7. tse farra 49 posto sop^a 60 farra 109 con
 ane delquadrato. dell'apāk. plagl^a mō ch^o pse
 doppio tē ne hai acuar^a elquadrato di 3. cio ē
 3. uia 3. fa 9. di 109 resta 100 apunto rē
 Lasua Radur. r. io rē tanto tpe Lomico tuo
 rē così farrai sempr tē tōnera bene. qn Lom
 icho pigliora ch'otto. rē cōme p uoiuō potray
 trouare tē buogria tē tu ledon dūj vno pco
 difaticha. ancora tu pēti dō ch'io bello elquadr
 ro ma eltrunaglior. di 2 otti. r. fastidioso intruch
 Lerose rē pho Lasenna lo exemplo di 2 otti omē ba
 sta dūe cose tē habbino bono fundamto rē dūe
 nō sipoanno rē quor false tē so tē dūi agutacōn nō
 manchamo tē ch' dūe u^a cosa ch' dūe Lale rē
 pho pātero quistificatori ch' uol dūe dūa. L
 Demonstratio xi. atuar^a i n. Regola generale L
 abbiamo u^a alt^a Regola bellissima. ant^a
Auar^a i n. atuo mō or otto dūero. atuch^a

imodi come riparra l'agualia fia gsta r3 di
raj allo amuchio ch' d'chi pso ne fucci r- p'ati equ
ali poi diraj ch' sop' ch' pso v'ponga su u' n'no
asuo mo i' atuo n' imp'ota r- poi diraj ch' tutta
Lasoma cio. e. ch' p' p'co quello v'pose. su tutta
issimi m'cm p' ch' v'pose su r- questa soma se bi
r- poi diraj ch' isu u' d'cto p'ati equali ponga el
medesimo n' pose intutta Lasoma r- questo tu
cto issimi poi m'cm i' r- d'ctutta Lasoma ferra
canj ch' s'cto cio. e. L'ap' m'atione r- quello
r- r'cta r' d'cta r- tu allora p'gheraj L'ad' d'cto
del d'cto. n' r- g'lla s'cta L'ometa aguto d'guato
p' p'co L'omico r- mai ti fallura come v' exemplo
potraj u' d'cto hora c'cto L' exemplo ch' p' ch' r-
ro m'cta ch' nulla Pognomo ch' L'omuchio pi
ghassa io d'uso i' r- p'ati equali h'omj. s. c. s.
hora ponga isu n' p'co cio. e. isu io u' n'no asuo
mo d'vino v'ponessi. b. ferra ib r- g'cto m'cto
p' ch' g'cto cio. e. p. b. ferra 26. r- g'cta s'cta
hora d'cto ch' isu u' d'cto p'ati Ponga ch' n'no
pose isu c'cto cio. e. g'cto. b. ponga isu. s. fa.

ii. et qsto mēto iſc fa i. i. et qsto dico et ca
ui Lap^a mētrone et haucni cio. r. g. b. d. i. i.
mſtara. r. s. delqual pigliarai Lap^a adu^a d. r.
s. et fia Lometa. delm^o pſc. d. m. g. d. m. y. et
Lometa pigliati. r. uir. s. fa. io. et tanto
pſc. et così farai ſemp^r et mai ti fallira. f
Demonſtratio xij^a atuar i. n. generale f

Potrassi p. u. al^o Legiōro mō uenir^e allom
otitia diu^a n^o pensato mēto or otto atuo
modo. et faſſi mſſta ſōma d^a d. m. y. et d.
nūō et luy hagnro n^o facti. r. pāt^r aſuo mō
eguali. o. ſeguali nō importa. et d. m. y. et tidua
u^a deder^e pāt^r qual uolo. et Lale^a ſō b. inſo.
hora d. m. y. et Lapāt^r atr^e i. cognita pōga ſop^a
ch^o pſc. d. i. n. c. i. p. i. o. et poi tueta Lale^a ſōma mēto
iſc mōdissimo et poi tu mēta Lapāt^r atr^e nota.
iſc mōdissimo et d. m. y. cau^a Latua ſōma de
lla ſua et poi d. g. llo Lale^a uenire ſorale pāt^r
tut^e p. q. et g. llo n^o uenir^e d. m. y. Lapāt^r p
ch^o nūō pſc. d. i. n. c. i. p. i. o. et uenire Lale^a pāt^r
atr^e i. cognita et tu Lale^a g. g. e. r. a. y. ſolapāt^r atr^e.

nota a haray Lasoma psc Lomuco come scopro
hausse pso io diuiso in 2 patre. 6. et 4. Pon
como et atr sia nota Lasate. 4. doue diray a
llo amico ch sop^a chn^o psc dipncipio ponga lalt^a
patre cio. e. sop^a io ch posse ponga 6. cio. e. Lal
tra patre fora 16 et gsto mcha tse mdesmo cio
e. 16 uia. 16. fa. 256. et digsto faray cauato d'la
drato della patre atr nota cio. e. di 4. doue mu
ltiplicato 4. tse fa 16 cauato di 256. a nstra
240 et gsto 240 faray patre p. 4. et ne uen
ra 60 apunto diray diray ch p^{ta} p^{ta} p^{ta} p^{ta}
se chlo patre pio ne uerra. 6. p. la patre atr
Tognita doue acoreray. 6. et. 4. forn. io et
tanto diray pigliassi Lomuco dipncipio et se
fussi nato noto 6. et no. 4. et deoli ch sop^a chn^o
pensato pongha lalt^a patre hara posto 4 sop^a io
fara 14 et gsto 14 mcha msc fara 196 cauato
Lomucioe dell'apatre atr nota tse mdesmo cio
6. uia. 6. fa. 36 cauato di 196 nstra 16 et
gsto patre p. 4. ne uen 40 doue patre 40
p. chn^o psc dipncipio cio. e. p. io ne uerra. 4.

per. Lapate atre incoquita. eccbo. Longola
riescha sempre quando bene pensassi a otti sem
pre re a iuscira no impota opado bene &
Demonstratio xiii atiare i n gmo comq sit &

Trouerai anchora i nno p loomuco geogit
ato i qual mch mo si sia p loomuco pensato
farai msto mo sia eln° dch qualita si
uole o eguale pma dirai allo omico dchuo nno
ch ne facci due patre dch qualita suole o egale
oi eguale no porta re poi dirai ch omni n° dch
ste patre metm inu° co. re ch Lequadrati re questi
dua qdrati ponga luno sop lalt. utenga a
mente poi dirai ch pigli Ladifferetia diuadde
dre patre allomuta del n° psc di principio re qsta
differetia metm isc medesima re qlio ch farai ca
ui della meta della soma haueu allemanj cio
dellomuta della soma dir qdrati sopradetti
re quello Linsta farai ti dua atre de la lenuo
tu pegherai La Radice re glla sara Lomuta
del n° ch lui psc re maj ti falla exemplo se Lam
ico pegherai io. factore re patre gmo comque

no pōta luma 7 re salt^a 3 dirai ch' aascia di
 Loro mōn mōr cio. c. 7. ma 7. fa. 49. re 7. ma
 3. fa. 2. anchora tuomi 42 re 2. fa. 58. re gito se
 ba hora piglia l'adifferētia ch' e dellameta
 del n° pensato cio. c. 2. a. 5. diuna dido pāti qu
 al uoioi a 7 1043. nō impōta ch' trouerai ch
 da 7. a. 5. cio. c. mōrsmamtr da 3. a. 5. uic. 2.
 dūm q mēa 2. ma 2. cio. c. l'adifferētia ch' uic.
 tse fura 4 re dirai ch' pigli l'meta di dua qua
 drati haucua allemani re digito caui elquadra
 to della differētia sop' dēla doue mōsta horay ac
 auant. 4. della meta di 58. cio. c. di 29. d'istēra
 25 re tu. d'istēra 25 piglia l'aradur ch' e 5. pla
 meta delmō pse l'omuco dūm q dirai 2. ma 5.
 fa 10 re tanto dirai ch' pigliassi l'omuco tuo
 cuore re così fa sempre.

Demonstratio. xiiii. atuar i nūo generali.

Potrai trouar un n° p'lo amuco p'io inqualū
 ch' mō cōme disop^a a otto p'itro nō da no
 ia facendo mōsto mō p'ma dirai allo a
 micho ch' eluo nūo ch' ha p'io ui ponga su al^e nūo

agua m^o c^ome lipia^o o a otto postero n^o da noia
e poi tutta q^{sta} s^oma metti i se medesima e sebi
e po dirai ch pigli el n^o. ch lui pose sop chuo pe^a
to. e q^{sto} medesimo m^o metti i se e ponghal o sop
el quadrato del n^o p^o e di q^{sto} pigli Lometa e tr
nghi o m^ote. questa s^oma e poi dirai ch pigli
Lometa del n^o e ch lui pose d'ap^oncipio e i su
o questa metta ponga. el medesimo n^o pose i su
tutta la s^oma e tutto q^{sto} m^oto inse me
desima. e q^{sta} s^oma cavi della s^oma hai all
mani e quello a m^one farai tr^oca. del qual
n^o piglerai L'aradice l'agual fra Lometa del
n^o p^o. Lomico e cosi farai sempre e totti lo
ex^omplo piu chiaro habbi p^o Lomico io e so
pra q^{sto} io ponga alt^o. io fa 20 hora dico ch
questo 20. metti i se medesimo 20. via 20400
hora dico pigli el n^o ponisti sop el n^o p^o ch e
io e q^{sto} metti i se medesimo cio e io via io
fa 100. e q^{sto} poni sop^a. 400 fara 500 del qual
getta via Lometa. tra q^{sta} e 250 e q^{sto} s^ota
tmenti hora piglia Lometa del n^o pigliafi

cio. e. s. et sopra questo poni ch' poniesti l'istitu-
 eta. La somma cio. e. io farai is et questo m'ca
 m'ca medesima cio. e. is uia is farai. 225. et
 questo come d'el n' hauem' allemomy cio. e. di
 250 m'fira. 25 et farai ti dica q'sta ultima so-
 ma ch' s'mo agui no' bisogna ti dica nulla hora
 dig'sta ult' soma et tu piglierai L'ad adior' che
 L'oradior' dir's fia .5. p' l'ometa d'el n' p'se Lo
 omico tu diraz diraz piglami 2. uia .5. fa io
 et tanto p'se d'ignapio et cosi facendo sempr'
 ti 2 uisara pigli 2 otti auo mo' no' fa nulla.
 p'et L'oregola e' generale intuch' imodi che
 lui piglera ouora come e' dicto o 2 otti esom'
 farai tu L'aproua sel ti dilecta farai p'rouadile
 et et troueraz eue L'auerita d'iguello ti ho mo-
 strato intuch' imodi 2

Demonstratio x b atuar' u. n. generalit' 2

Bench' io ti habbia mostro disop' nelle p'diche
 dimostratioi 2 Regole molti belli et vany
 mod' diuersi 2 differenti sopra et i sp'chi co-
 quali potrai uenire all'auera 2 p'fecta notitia //

11 Intuch' innumery

se potessi nullammodo di v pigliar anchora tu
ne uoglio dar v el qte bench sia noto vniue
salmte amolti nate d'macho d'mo uia e mo
da coprin La sua facilità e infatto chiù
ra quello opar nel mo Lidaro no lo ferra se
nza difficulta questo mo lo mparai qn nelli
trenti annj andauo alla scola doue vamo i pi
coli fanciulli nelli pncipj della loro study
e diceuasi così piglia v nūo i con el quale p
so diceuamo pātito p.3. e d'mi q'lo ne viene
doue saputo quello ne uenue a pātir p.3.
multiplicauamo gl nūo p.3. e hauemo el
nūo intero sipse cōm se luy hauesse pso in
pātito p.3. ne vien. 4. doue mātō. 4. p.3. fa
ra in apmulo in questo mo no ci mettendo al
tra opatōe so qui direbbe chmō gentile Lettore.
questo nō achadua pch m'lo sapueo e troppo
e La sua facilità doue ti uoglio dar qualche mo
briue da coprin qsta sua facilità bench so ch
apresso li acutissimi ingegni nō si mostra chiaro
p' l'onero p'm nō ti spiaccia dilleggi ch forse.

no riparra d'assurarla. et omny u no l'aintendera
cosi facilmente. Dirai allo amico tuo ch pigli u no
asuo mo. et dich sote et qualita sinole et poi dirai
ch Lomech asuo mo op. 3. op. 4. op. 6. op. 100 no
ti da noia et metti. u. o. 2. a. 4. o. 6. uolte quate
alluy pare. et tu lidai p'una libeta ma bn tidica
et qn Lomeca. p. 4. op. 6. op. 10 et quatuolte et
ate bisogna tene omote. tute gste sue m'catioj
cio e qn Lui Lomeca p. 2. et poi p. 3. et hora
qn Lui sinole femore et lui no uorra piu m'care
dirai et ti dica tucta Lasoma et lui ha et tu bi
sogna et uadi p'atendo glla sua soma p' tucti
Lini. et lui l'ha m'cata et verrai all'omotitia
deh' p'se Loomico tuo come se Loomico haues
p'se. 8. hora tu lidai L'alibeta Lui p'ma dira io
Lomeco p. 2. fara. 16. et poi dira. io Lomeco p. 5.
fara. 80. et poi dira. io Lomeco p. 4. fara. 320
et poi dira. io Lomeco p. 3. fara. 960. hora. dica
mo et lui si f'imi et dica no uole piu m'care
farai ti dica Lasoma et lui ha allenonj et
tu va et p'atendo p'linij et lui ha multiplica

et huius apertum p. 2. p. 5. p. 4. et p. 3. donec perfa
re pui psto. et u. p. n. tico nel p. tico petra farr
cosi dnt. 2. uia. 5. fa. io. et poi gsto. 10. m. n. per
l. ala. figura. cio. e. p. 4. fara. 40. et gsto. 40. m
ultiplica p. 3. fara. 120. p. tura. tucta. Lasua. so
ma p. 120. ne uira. 8. apumeto. p. h. n. p. se. ma
se tu no. te. 2. uia. d. n. p. tico. p. si. g. n. n. uo. p. uo.
p. tico. n. p. n. d. p. se. donec. p. tico. 160. p. 5. et
no. fa. caso. da. qual. n. tico. n. tico. apertum. p. uo. et
tu. Lopata. p. tucta. m. n. et. luy. m. n. et. h. uo. op
opoi. no. da. noia. d. n. g. p. tico. 160. p. 5. ne. uira.
192. p. tico. d. p. o. 192. p. 4. ne. uira. 4. 8. p. tico.
tura. poi. 4. 8. p. 3. ne. uira. 16. p. tura. poi.
16. p. 2. ne. uira. 8. et. tico. h. n. p. tico. h. n.
nora. p. tico. i. u. alt. m. n. cio. e. qui. tu. h. n. g. n.
tiro. p. tico. n. p. tico. h. n. 2. 2. cio. e. p. tico. Lasoma.
sua. p. ma. p. 2. uia. 5. fa. io. et. p. 3. uia. 4. fa. 12.
donec. p. tico. 160. p. io. ne. uira. 16. et. poi. p. tico. 16.
p. 12. ne. uira. 8. apumeto. hora. tu. p. tico. h. n. g. n.
m. n. et. p. uo. tico. h. n. p. tico. h. n. et. tico. h. n. p. uo. h. n. p. uo.
tico. h. n. p. uo. h. n. p. uo. h. n. p. uo. h. n. p. uo. h. n. p. uo.

21
Inno alt^o me come adin qⁱ luy ha feno ch luy
no uoglia mcare pui et tu acio no comprenda
l'ordine tuo diray ch ne caui v^o soma et tu
tienti amment quello ch li fai cauare verbi gr
atia della sua soma ne caui 32 et poi dir
ay ne caui 18 et hai intulto facto cauare so
ch sono 2 uolte 25 hora diray ne caui 13
et poi diray ne caui 12 et gia haj 25 et
poi puoi dir cauare 130 et poi leuane 20
et hay 150 ch sono. 6. 25. et tre haueuy facto
cauare p^oma fanno 9. hora diray ne caui 25
et hay 10 uolte 25. ch ne hay facto cauare 150.
hora diray ti dica chysto ch seluy hora della mch
atione. Sop^a dicta 960 cauatione 250 Rep^ara
tio faray 7^a l'odica et tu potrai insu 710 la
soma ne hay facto cauare cio. e. 250 et
andaray Repartendo come disop^a et t'oneratti bene
come disop^a Potray tu in questa Regola find
ar^a vane et logiade Regole et modi diuersi ch
saria prolixo Loc^otedermy p^osimile materia
alli hominy mtelligeti basta v^o minimo C eno r

Demonstratio xvj^a atuar. i. n. pensato per forza et vir-
tu di vnta et fone co cpsa vnta mirabil for^a

Quanta forza et vntu habbi ise Lasanthes^a
vnta p^rlisij mirabili effecti suede et di-
mostra doue in qsto mro capto intendo Dore no-
titia P articulo m^o. Dite deua mirabilissima
forza et veramte Lector mio gentile qsto Cap-
itulo imparalo amche. perche chi quello ha
uessi bene amemoria. Le farebbe v^o honor^o mira-
bilissimo et se vno durassi tuoto di amchor v^o nudo
solamte col laumita tua sapny diti sempr achre te
minie sitroua cose inuero Laudabile et qsto
giocho Lompamy dalla Felici Anima Di Mad-
onna Alexandra figliola dny Bart^o scala gn^o ne-
lla mia Tenere eta dalloz imparay qlla pocho io
so delle sacche dute humanita beneti mi R. e
puto nient^e sape^r Tamen agli bndeti ossa Sono
et saro sempr^e obligatus^o allacy Jdio Dony
Requie laquale Madonna Alexandra p^r
Lesue i numerabili vntu. Mento esse corona-
ta dellorbone si grata Adapolline chr sia iluero

eluero i nclurlyo

24
Inclulgo anchora le chiamata et nominata lo
tessa dallei dinqz mparry questo digno giua
cho et allei leatribuscho che veramente e. vno
beilo secreto come leggendo vedonj so bene ch.
quatch vno dira costuy doucua haue Capuy vic
in agusto no Rispondo pche Lopra rispondem
lei et anchora no uoglio cosi Risponde adonj
vno ch hanti troppa facenda qui bisogna bad
are adaltro ch a Risponde achi die attendendo.
alloga nostra dremo cosi Se vno tuo amico
oparente pigliassi i nuo Rotto o ltero no porta
a suo modo et Tu per vltu di vnta voleri Retr
ouarlo Durali cosi ch faccia del nuo suo glio uol
e. cio. e ch Loneti p quello Lipare dicati semp p q.
uanto Loneta et tu piglia Launuta et quello ch
lui fara della sua soma quello faray tu della tua
vnta et quado lui no vorra piu mchare tu lidinj
et pata Latua soma p la soma hay tu allemmy
et verrane chuo et lui pte ouero dirij che
pata el nuo et lui sitroua cio. e lultima soma
p glio pte et verrane Latua soma hora nota lo

expto. piu chiaro Poniamo et lo amicho .o. com
pagno pigliassi .6. et dirmi io mcho. p. s. fara 30
et tu piglia l'atua vrita et mchala p. s. fara.
.5. poi dirai et l'amico mcham p. 6. eluo. 30. fara
.6. uia. 30. 180 et tu hai amcham. s. uia. 6.
fa 30. hora dirai et lui l'omcham p. 4. cio.
e. q. uia 180 fara. 720. et tu mcha eluo
30. p. 4. fara 120 p. hora dirai et lui mch
am eluo nuo per. 3. fa 2160 et tu mu
ltiplica eluo 120 p. 3. fara. 360. hora dirmi
o et lui mcham eluo nuo p. 2. fa 4320
et tu hami alloniny 720 hora dirmi no vole me
pui inanzi et tu dirai et pata eluo nuo per
eluo cio. e. 4320 suo p. 720. tuo ne verra. 6. et
apumeto pibuo p. se ouero dirai et pata eluo. n.
p. 6. cio. e. p. quello p. se ne verra apumeto eluo nuo
cio. e. 720 ma seluy dicem voglio qsto nuo mio
mcham et patire et quagnē et cauam amio modo
et solo el mcham l'osapny fare mcham. Jo. et tu
rispondi et agusto se contento ma nota che el
mcham et Partire eluo a suo nuo nd porta

multiplicabile et patibile per quicquid uole. p. m. et lo
 dica atque ma eleuatur et gignitur uole offi
 re proportionato. (co. r. no). Dica io ne lano
 10. 20. 30. et non titonrabino. et con di
 ra io uipongo su. io et ma bisogna dire io
 uipongo su. et $\frac{1}{4}$. della mia soma io uipon
 go. et $\frac{1}{3}$. $\frac{1}{5}$. ouero dica io uipongo su una
 uolta. 02. 03. et io et tu similiter.
 ponay tamen uolte. quatuor huius ponay eluo et
 ponay Latua unita Orsu dicomo et Lom
 ico tuo habbi. et p. 4. et agito meti p. 8. forra 32
 et tu piglia Latua unita et mēala p. 8. for
 ra. 8. hora huius dūa mēi eluo. 72. p. 5. faibo
 et multiplicam eluo. p. 5. forra 40. ho
 ra di dica io Lauogio patre p. 4. et p. 4.
 160. p. 4. et uirra 40. et tu patre Latua
 soma p. 4. et p. 4. et uirra. io. nota et
 seluy dūa io uoglio patre Lomia soma
 p. 4. et p. 4. et agito dūa et noiaj p. 4. et no
 scribbe Latua Regula et Latua unita
 101. Imobile et mēa. i. n. p. Latua may si

maue se bene. Lomcassi 1000 uolte re rosi pa
ri. i. n. p. laumita sempre sira imobile re p. ho
ate na gure et luy dica io p. ato Lomua per
quello et io p. si. cio. e. p. chi. p. si. ma bisogna
cidica io p. ato Lomua soma ult. p. 4. op. 6.
op. 8. re re cosi no. re scumbe. seluy dicem
io mio elmo n. p. lon. p. si. et come. e. dicto
Lomua unita. e. imobile is. moderna re
may timouemph. deln. ti trouassi p. ho. e. din
cessita luy ti dica qn. lomua p. quato nno
specificandolo re. s. et. tonando. alio p. dicto ca
so luy ha allomay 40. re tu luy io hora di
romo et luy dica io ciuoglio p. on. su. ig. fo
mio. n. et. $\frac{1}{5}$ delmo p. ducto ultimo dno
io mi trouo et. e. et. $\frac{1}{5}$. di 40. si. e. 8. re tu
p. on. et. $\frac{1}{5}$ di io insul tuo. et. hony 12
re luy 48. hony luy dura io ciuoglio p.
re su. et. $\frac{1}{4}$ ultimo p. ducto. et. et. $\frac{1}{4}$ di
48. re. ferra 60. re tu p. on. 3. et. e. $\frac{1}{4}$
deluo ferra. 15. re nota et. seluy dicem io
uoglio p. on. insul mio n. io. ag. fo. re. p. d. d.

26
 et non tunc per Lampola non dicitur
 et tu non facis. et parte sua dicitur nunc
 et non sapienti et potestatem habere colitur nunc
 dicitur dicitur et quoniam luy ha apertum calceum
 dicitur nunc et tunc solam dicitur et porro et
 et $\frac{1}{3}$ et $\frac{1}{5}$. et così ascendant et aliter
 non tunc Lampola hora tunc
 alio nunc luy ha aliter. 60. et tu is et lu
 no non fa dicitur hora dicitur et luy dicitur
 et uogho per. isul nunc n. s. uolte. Latona
 et io per et sora quia. s. fa. 20. et tu dicitur
 et dicitur et per isul nunc 20. r. m. m.
 et. s. uolte. Latona unica hanc 20. et luy ha
 ra. 80. hora luy dicitur et uogho m. m. m. m.
 nunc p. 3. hora 240 et tu hanc. 60. hora
 se luy non volens pui ut inam et dicitur et
 mi firmo qui allora dicitur p. a. a. dicitur et
 tunc p. ducto p. 60 et ut vira et n. h. o.
 luy per. o. a. p. a. a. dicitur et ultimo p. ducto et
 luy sitona p. et n. per ne vira 60 apertum.
 et semper tunc ma tu magis caso potest

fare u' al' gentileza bella como dirr alloam
io domandi et nũ tu uoij et io ti farri uen
ir allemany diciamo et luy dica s'f'ij uoni
re io douc dirr piglia i. n. atuo mo. et
malo et patilo et infilo et scemalo. atuo.
mo et come tu ndi uoij piu m'ant ti f'ima
et io ti farro uenir allemany io douc p' nũ et
pui fastidioso et umpho et sebisogni pigliarremo
el caso superiore et diremo et l'amico habbi alle
many 240. et tu habbi allemany. 60. et chr
l'amico habbi p'so dignapio 4. et et luy si f'ij
qui et dica uole et Lipungia allemany. 100.
Et muero sara caso mirabile apresso molti
an' bisogna tenẽ q'sto ordine cio. e. et quello
nũ et l'amico ti dirr uoli l'efacti uenir alle
many et tu habbi allemany tu g'illo. Tale nũ
et nũ lo hauendo allemany bisogna op' f'mo
et ti uenga allemany de et tidaro b'ruce mo
questo caso sop'detto et luy ha allemany 240
et tu hai. 60. et uonighi haue allemany 100
f'anni co' p'ti 100 p' 60. et uenra. 1. $\frac{2}{3}$. ho

ra dico ch' metty 60 tuo p $\frac{1}{3}$ forn 100 ap
 uncto ecco ch' hai allemany 100 n° dar den
 derato. e poi diray allo amico ch' metty el suo
 ult° n° p $\frac{1}{3}$. ch' mettya. 240 p $\frac{1}{3}$. fa
 ra 400 apuncto hora dirai pata ch' uol
 timo pducto. 3 Lon° ch' lui psc. di principio cio e
 p 4. ch' lui psc. di principio Liueria. 100. ch' me
 pati 400. ch' e ult° pducto p 4. ne viene
 100. apuncto e p uno alt° m° piu facile p
 oiray far ch' medesimo ingisto caso delfam ue
 nire 100 allemany tua p ch' basta ch' uongha
 ate allemany ch' ch'istoti ch' come l'hay tu
 m° facile farlo uenire alluy come ingisto
 caso sopradetto. ch' Lamuco ocbagno tuo ha a
 llemany 240 e tu hay allemany. 60. e uor
 risti haue 100 Potray fare anchor con di
 lo ho. 60. p il fine i 100 mi moncha 40 dico
 ch' guardi. 40. ch' parte. e di 60 tenerrajec
 e $\frac{2}{3}$. hora diray allo amico ch' gungya alla
 sua soma ult° e $\frac{2}{3}$ della soma et tu po
 ray e $\frac{2}{3}$ i sul tua soma et horay 100 apuncto.

et hujus p[ro]p[ri]a mensura suo 2. 40 et $\frac{2}{3}$ dicto 2. 40.
et sara. i. 60. et ferra tucto. 400. ap[er]u[n]do
ne p[er]tito 400 p[er] eln[um] p[er] d[ist]in[ct]io[n]e c[on]m[un]e. c.
dicto cio. c. p. 4. ne verra ap[er]ito. i. 60. cio. c.
2 atua s[on]ma 2 se hujus uolens sap[er]e quello p[er]
dura p[er]ta Latua s[on]ma ult[ima] p[er] Latua. cio.
c. 400 suo p[er] eln[um] i. 60. et verra 4 p[er] eln[um]
et p[er]c[us]s[us] et mai[or]e fallere q[ui]sta et regula et no
ta et c[on]m[un]e ho dicto disop[er]a q[ui] p[er]i qu[er]o quo
cho t[ri]bu[n]gna h[ab]u[n]t u[bi] grandis adu[n]t[ur]a
al p[er]t[ur]e et multiplicat[ur] p[er] et se all[ig]a[m]e[n]t[ur]o
hui[us] et d[ic]t[ur]i co uoglio quadrat[ur] eln[um] n[un]c cio
c. multiplicarlo t[er]c[et]o no t[er]c[et]u[m] nob[is] Latua
p[er] et c[on]m[un]e. c. dicto Latua t[er]c[et]o med[ia]mo. c.
Imobile et p[ro]p[ri]a c[on]m[un]e disop[er]a ho dicto ferra
q[ui] tu multiplicat[ur] et p[er]t[ur]e t[er]c[et]u[m] h[ab]u[n]t
eln[um] et q[ui] tu pon[is] osce[n]t[ur] et tu s[er]u[is] p[ro]
p[or]tionato c[on]m[un]e ap[er]to ho dicto Pot[er]a
et q[ui]sto qu[er]o mirabile m[ag]istra f[or]ma et h[ab]u[n]t
dam et n[un]c dau[us] alt[er] suo am[ic]o et che di
quello tale n[un]c h[ab]u[n]t verra allem[en]t[ur] et

28.

nuõ luy uorra. et facere luy q̃llo uole mu-
 lighi p̃ta quingha et luy cōme desop̃a
 et tu diray ch̃ solom̃e u' uolta adua uiuoy og
 cognō oscoman' atuo mō et qñ luy. r. f̃rmo ch̃
 nō uole fare pui opatioc̃ del suo ñuio et tu dimi-
 anda coluy ch̃ Lidetti chi quato uole ch̃ l'isfren
 uenir allemanj et quāda se tu has tu quello
 tale allemanj hauendolo nō ti bisogna fare al-
 tro. senō fare p̃tore Lulerno suo p̃ducto per
 Loño ch̃ Lidetti Lomico et horallo ma se tu
 nō lo hauesi allemanj bisogna op̃i s̃mō che
 ti uengha cōme desop̃a et ho dato el mō ma
 p̃ch̃ et ho dato el mō qñ tu titrouassi. 60. et
 luy. 20. et hauesi p̃so 4. haj agingr̃e. i $\frac{2}{3}$.
 cōme dis. ma qñ tu titrouassi 120 et luy 40
 et Lomico uolessi ch̃ tu l'isfreni uenir
 allemanj. so apunto Terry q̃sto breue modo
 Diray io uorra haue allemanj. so et io ho 120
 doue diray al Lomico q̃sti uir. Lometa del suo
 nuõ et hora 4. 80 gettando uio Lometa et
 p̃ralli 20. et tu fa c̃sumile gettando uio

La tua meta di 120 timesta 60 hora diray
io uorray 50 allemany 2 ho 60 dour diray io
ho piu. io. ch no uorrai ingsto. caso. bisogna
ueggia. io. ch pte. r. di. 60. ch. r. 6. hora gitt
eray via della tua soma 6. Remarratti so ch
me uoi re diray allo amico ch gitti via 6.
della sua soma cio. r. 40 ch el 6 de 40
r. 40 re gittato via. 40 resta 200 aputo
dour diray ch pata ch suo ulto pducto. p e huc
Lidette Lomico ne uerra. 50. apumeto come ti
ha chresto Lomico ch patito. 200. p. 4. neuu
re. 50. hotti dato disop chmo facile ma ellono
abachista. Lopotra fmr Lapma uolta ch lito
ni allemany. 50. achi no. r. bn pratico potra fa
re chmo superiore ma uolendolo fmr in tracto
diray cosi 70 ho 120 re uorrai. 50. diray ho
piu. 70. chel mio bisogno dour diray 70 ch pte
r. diray. uorray essere 72 dour diray alloa
mico ch del suo 480 ranni e 72 ghrestra 200.
apumeto re tu caua di 120. r. 72. timesta
50. caso ch tu hay tucti modi d'apoter

22

font' el gioco bello ruogo. nel cōspetto dituch m
 irabile et se ingsta dimōstratiōe misono d'ist'o.
 allungo. ti dico ch' nō sipo d'ire l'etose sottile
 t'breue Parolle. Et auoler ch' ciaschū sia capa
 ce d'ist'a regola bisogna d'ire apto modo
 s'et' habbinj Lettore ascusa et l'aggiolo tutto
 ch' nō passera senza grā tuo piat' p'fecto d'
 animo cōsiderādo quata bella forza habbia
 ista sanctus unita. I

Demonstratio xviij a fur tōnar allo amico cōtenu
 mēationi el nō ch' lui p' se d'ipncipio d'

Puossi p' forza et viltu d'ir' font' u'alt'
 mirabile giocho apresso al vulgo p' b'chi
 ha intelligentia dimathematica che ha
 bbi d'ete el nō euclide padre d'iphilosophi tali
 giochi et forza d'innō Lisarano noto ma omj
 u' Poi nō intende r'scetti sui p'ur el gioco r.
 sibello et dilettuale cōme adir' se vno tuo
 amico pigham' nō nūo d'et' spetie sinoghia
 orotto omtero quomōcūqz set Et tu d'irj so
 tr' le fono mēare et p'atire p' nō ch' io ti fono tōnar

allemanj el n° ch tu pigliasti formi così dirai allo
 omucci tuo ch gillo suo n° mōi p 3. e poi elqua elyducto
 dato pāta in dua e poi dinouo mōi quello
 ne viene p 3. e poi elyducto pāta p 9. e gila
 ne viene mōi p 2. e gsta mēatione serra
 sempre. ch° ch L omuco psc di principio e may
 questa regola ti fallim come se lo omuco ha
 uen pso iō mēato p 3. ferra 30. e questo 30
 pātirai p 2. ne uerra 15. e gsto 15 multiplica
 20 p 3. ferra 45. e questo duo pāta p 9. ne
 uerra 5. hora mēa questo 5. p 2. ferra iō plo
 nuō psc L omuco tuo di principio fr se benr La
 muco hora pso. $\frac{2}{3}$. mēato p 3. ferra 2. e p
 tito p 2. ne uerra 1. mēato p 3. ferra 3. p
 tito 3 p 9 ne uerra $\frac{1}{3}$. mēato $\frac{1}{3}$. p 2 ferra
 $\frac{2}{3}$. etati ch L arcola seue qñ benr fussi Ratto
 e ltero sūemj come se L omuco pigliassi 4 $\frac{1}{2}$.
 mēato p 3. ferra 13 $\frac{1}{2}$ p tito p 2 ne viene
 6. e $\frac{3}{4}$. mēato p 3. ne uerra 20 $\frac{1}{4}$. e
 gālitto p 9. ne uerra 2 $\frac{1}{4}$. mēato p 2 ferra
 4 $\frac{1}{2}$. p ch° psc ch mētrita serra giocho.

mirabile op̃so dicitaschi^o et h̃ora s̃r qualche spi-
 rito di gentileza. et notisiaschi^o et questo libro. e
 fatto scripto et cōposto p̃ coloro achi. e piace et
 so et egle al mondo. Fannj s̃r de hominij chi
 si dilecta de una cosa et dñi de u^a alt^a et qualche
 u^a sara et dissimile materia noⁱ si dilectera et
 p̃ h̃o noⁱ. e facto p̃ quelli achi enoⁱ piace et dñi di
 simile materia se dilectera so et questo mio li-
 brotto liffa molto grato et se andray innanz et le-
 ggendo troueray ancora cose piuⁱ utili et q̃ste
 et dipu p̃fecto et dipu cōsolatue et. et magior
 piacere et sia inq̃sta s̃cia. e. et piacere dell'ani-
 mo tuo. et qñ tu cōsideray pottr p̃ forza et u^a
 tu diuizj fare si ammirando cose et et tu vieny
 alla opa p̃te medesimo cōtante. e. grandissima
 cōsolatione Di animo et dimde come cō lochio
 misurar^e Torr u^a distantia diu^a loco una la-
 r̃ghera diu^a fiume et molti altri et varij mir-
 abili casi potray leggendo uede^e sich noⁱ tipana
 fatica andar^e leggendo isino al fine et poi piglia
 amette in opa q̃llo et piuⁱ tipiare et dilecta andiamo in aze

Demostrenco xviij. affor venni allomany alloam
co ch n' suoglia re pigli ch n' vole.

Io ti uoglio dare u' Legadro mo difor u'
bellissima re mirabile pua diu n' per c
el tuo amico pso. pensato Laglo fia g
sta diuasi cosi alloamco o pte piglia qual nuto
uuoij ch ti foro venni allomany 100 apunto ma
di ati cete mia mcatore ch sora guco bello nel
conspetto di tuete Lepone. re fassi agsto modo
pigli Lomuco u' n' asuo mo o mtero o Rotto no
pata o Rotto solo no ti da noia allora Lidini ch
metn gsta suo. n' p. s. re poi gilo. fa mcatre p. 4.
re poi diuay ch gsta soma pata p. chn' p. s. dip
ncipio re quello ch re uenir diuay Lomety p. s.
re sempre foro 100 apunto ma se Lomuco ha
uessi pso io mento p. s. fa so. re poi gsto so.
mety. p. 4. foro 200. hora dico ch questo 200
L oporta p. chn' p. s. dipncipio ch ingsta Loh
may apatire p. io uenire 20. hora dico che
questo 20 Lohuri menty p. s. foro apunto 100
cetti ch L. angola Rieti re ha forza mirabile

hora se lo amico piglassi n° co' 2 otto medesimam h.
 ti seruirà done se lo amico piglassi. 4. 4. minto
 p. 4. op. 5. n° impōta quale n° digsti dua tu mō
 pma ora diuamo Lomēti p. 4. p. 4. ferra 17. 12 gsto
 17. Lomēti p. 5. ferra 88 2 questo pāti p. ch' psc
 di principio p. 4. 12 4. verra 20. 12 gsto minto
 p. 5. ferra 100 apunēto 12 qn' bñ piglassi vno
 n° 2 otto solo cōme apighar. 4. minto p. 4. f.
 ra. 2. 12 gsto 2. minto p. 5. ferra 10 hora dico
 ch' gsto 10 Lopāta p. ch' psc. cio. e p. 1/2 ne verra
 20. 12 gsto minto p. 5. ferra 100 apunēto hora
 ti uogho dare cōfondamēto digsta Regola donde
 nasce pch' tu Lector possa fare gsto giocho i
 più vni mōi lo se ho detto nel caso p. futo ch'
 tu facci mēte chue. n° m. 4. 12. poi m. 5. ch' lo
 fai mēte m. 20. ch' tanto. e. adin mēte i.
 unita p. 4. 12. poi p. 5. quanto adin mēte la p.
 20. pch' 4. m. 5. fa 20. dūng. 4. 12. 5. sono
 cl' apugho di uchi cōme mēte 3. p. 4. ferra
 12. 12 poi Lomēti. 5. m. 12 ferra. 60. 12 poi
 mēte 3. m. 20. ferra. 60. 12 tanto. e. 12 così an

chora mēa i° n° p 3. r p 4. r. cōm adire
mēalo p 12 r cōsi mēalo p 4. r p. 6. r cōm
mēallo p 24 r cōsi amēan. i° n° p. 3. op. 8. r.
cōm dīr mēalo p 24 p ch. 3. mē. 8. fr 24
r cōsi amēallo p 2. r p r. cō quello medesimo p
ch sūmā nel suo Ripigho r gsto medesimo
auerra nel pātir ch pātir i° nūo p. 4. r p. 6.
r. adire. p tūlo p 24. r cōsi mēuch mēy ch hā
no nūghe ch chi pāt. i° n° p. 3. r p. 6. r. cōm
pātlo p. 18. dūng nel sēp dō caso tu fūi mēam
c hō dōllo amūo. p. 4. r p. 5. ch uol dīr tu lō
fūi mēam p 20. dūng p omī vnta ch pigliar
ra nel suo n° p gsta tua mēticō lēforn v
nūi allemāy 20. r se lūy hāra pso q imita
liuerra. 4. uolte allemāy 20 r fr. 6. lūc
ra. 6. uolte 20 allemāy dūng dūendoli poi
ch gsta mētion r di 4. r di 5. Lapta p. d
n°. p. s. dūncipio p forza lēfōnra sēmp alle
māy 20. potraj tu dāt mēam modo c
mē tu fūi di 20 poi tu hāy a fōr di 24 di
30 ch. r. c. lē. p. i. n. o. di 24. cōm. r. dūto r

.10 q. uia .6. r. 3. uia .8. r. 2. uia .12. r. clinger
 ghodi 30. r. 5. uia .6. r. 3. uia .10. r. 2. uia .15
 r. 12. an Lamico tuo hora pso i n° vora uebi
 gra ch tu li faci uenir allemani .20. r. tu uo
 gla oparr clingergho .21. 4. terraj questa re
 gola generale sempre oati chi ch Lomico di
 ce uolena haue allemani p chi dello rigoglio.
 ch tu opri come ingita tu uenir aoparr clinger
 ghodi 24. r. uoti farli uenir allemani .20.
 di che tu pata. chi ch tu li uoi far uenir
 allemani .10. e .20. chi ch tuo rigoglio .10. e
 p 24. ch haj apertu .20. p 24. uenanno
 r. gsto. r. sempre cluo capo ch ti fara uenir el
 aseto dallo amuco hora diciamo ch Lomico
 habbi pso .5. mirato p .3. fa 15 r poi 15 p .8.
 12. 0. r. cosi se tu Lomassi p .6. uia .5. fara
 .30. r poi 4 uia .30. fara .120. r. tuoto tona
 mu hora dico ch lo faci Partin p il nro pso
 di principio .10. e .p. sta uenanno .1. q. r. may
 ti fallirbbe piglia ch nro tu uoi ch .r. m falli
 bile hora gsto 24. dway Lomich p .5. fara .

apuntato. 20. pibùo dallo amico ch'isto ti di
mandato. 20. così ti si uscirà qñ tu usassi el
n' piegho di 30 p'tendo Lasoma p'ibù p'se li
uerra sempr 30 allemanj ti così usando el n'ph
leggho di 3. uia 9. cio. r. di 24. ti così spinti
dare Medesimo n' potrai ponre 2. cerch'ore
ti men questa Regola potrai fondar molti am
moli giochi ch' no nu uoglio distende ch' s'aria
troppo lunghe et anch' se ch' el mio M. ag.
Juliano ha ise si gentile spirito ch' libasta vno
minimo ceno acomphrende cose piu alte et
pui submile ch' no sono qsti nostri ludi ne si
admiri alcu' fr co tanta fiducia dico el mio.
M. Juliano p'ch essendo Laqua antiquissima
et nobile p' genie suta sempr Patrona Della
mia ancessori Così uoglio et intendo sia pat
rone d'me minimo ista lialtrj et sono Certiss
ch' sua Ma. Ma. no si pottera accettare
si piccolo dono. p' ch' come duss' nel sacro ma
glio thuro sono A. edemptor qui se humiliat
et altabitur quanto piu humile s'ia el dono

tanto piu sua exaltata sua ampla forma et
gloria quam Ds aduota trahitur.

Demostratio xviiiij affor sempre tonar allo ami
chei. n° date datoli refectia luy del suo n° glio uole.

Vno alt° m° bello difan° et gentile giocho
p forza dimcatioe et patimti come diray
au amicho et pigli i. n° come allui par
et no ticun o Ratto. otero. asuo piare et poi di
rai et qsto suo n° Lomci. asuo m° et patalo a suo.
m° et lo faray sempre patir p tal n°. et lue
ra allomani. i. n° dato sacrificato. cio. e. et
tu lidiray et uerra allomani tanto faray ingsto
m° diray allo amico et pigli i. n° asuo m° non
fa caso et et diglio n° ne facci glio luy uole et
multipliche lo et patalo asuo m° sempre tu lidiray
et ptendolo p quello et per dipncipio auanto li
uerra. allomani et diray sempre fedica pouato
Lomci o patir et tu semore mca. enuy et luy ora
mcar et tire luno nullale et qn lui fima et tu
ti fima et durai et ptendo chi ultimo et luy
ha allomani p m° che luy per dipncipio che li

uerra allemany Latua sōma & tu hai allem
 ani. tu. fecoti Loexemplo se lo omico hora p
 so. 5. & ch lo omico tuo fma. Lomci. p. 6. ferra
 30. & dipoi Lomci. q. 20. p. 8. ferra 150. & poi qsto
 150 mē. p. 4. ferra. 600. & poi qsto. 600. mē. p.
 2. ferra 1200 hora dica lo omico tuo se non
 uoglio andare piu innanzi hora att bisogna
 sap^r. tutti enū. ch lui ha mēto el suo nūo
 & p^a tu sai ch lui ha mēto el suo n^o. p. 6. & p. 5 d
 unq mē. 5. mē. 6. ferra 30. hora qsto 30 mē
 halo p. lalt^o nūo ch lui multiplia. cio. e. p. 4. fa
 ra 120 & qsto 120 mē. p. lalt^o nūo ch lui
 mēto cio. e. p. 2. ferra 240. hora tu sai che
 nō hay piu numeri hora fmati qui & diui
 allo omico tuo ch pāta el suo ultimo p. dueto. p.
 ch^o ch lui per dīncipio cio. e. p. 5. ne uerra
 240. ch ingusta hai apātire 1200. p. 5. ne
 uerra apūmēto. 240. & mai ti fallira qsta
 regola. Ancora potresti dir ch pātisse Lafua
 ult^a sōma p. el nūo ch tu hai. allemany & ch
 luerra ch^o ch lui per dīncipio cōmē ingiā.

34

se luy parissi 1200 ch luy ha allemany p 240.
 Luerebbe aguneto. 5. et qñ bene luy pigliassi. n.
 rotto dme. 6. $\frac{1}{2}$. mēto p. 3. pma fara 18. $\frac{3}{5}$. et
 poi. p. 5. fara 93. et poi pio fara 930 et questo
 p. 2. fara 1860 et tu dar mēta le figure che
 luy ha mēto eluo nūo ch prima ha apigliare
 3. ma nō pōta ch tu ti comēti così da 3. che ta
 to fara acōmēciarsi dal primo dme Dalultimo ta
 nto fara se che comēciate douer tu vuoij Duoij
 comēciare dal 2. et dire 2. et poi io dirā 2 ma
 iō fa 20. et qsto mēta p. 5. fara. 5. ma 20. 100.
 et qsto iō mēta p laltro nūo cio. e. 3. fara 300
 aguneto hora dico ch questo. e. eluo ultimo pro
 dūto dirā ch pāta eluo ultimo prodotto per
 quello ch luy pme cio. e. pāta 1860. p 6 $\frac{1}{2}$. ne
 verra 300 aguneto p el nō tuo et così l'idirā che
 se luy pāta eluo ultimo pōdūto p 300 ch tu ha
 allemany tu ch ne verra alluy allemany el num
 ero ch luy per et may ti fallirā questa bellissima
 regola op andola bene et potrai fare cōrpsa a
 una Regola. vany et innumerabilij quocūq digr

andissimo piace apresso Labrighata rzo
Demonstratio ^{na} xx apm di u nūo quella opatioe uola se
per sapere quāto in habbi allomani pcta Logica
dra et bella forma & —

Vna forza mirabile veramēte intendo inq
uesta nra demonstratio declaranti et ben
et in se habbi quāto pcta di difficulta pūr mōst
orero dare più apta notitia di sua forza et virtu
et amē fia Possibile et nota el dicto del
tuo Peripatetico Aristotele che haueua
sempre in bocca questa Parola circha diffi
cilia versatus virtus Loco che sono noti
dal iacchino facilmentē si possono comprehendere
ma Loco arduo et difficili nō senza mē
ta di omio et ingenio si ha l'oro vera no
titia et quanto una cosa ē più obscura et
oscura tanto più Laude merita quello et sia
figha di haure di quella vero lume et per
tanto el nostro aristotele padre dellipatetico
nō diceua tali Parolle senza causa ma Al
exandro magno Solena Dire nihil di

nihil difficile

difficile Volenti et quando vno vole nulla lie diff
icile ma bisogna operar glla via et modi per lig
uali Tu possa venire allatua desiderata voglia
ma qui e chi dice Alexandro Magno. quale
era Signore Dellumuerso poteva Dire co
si che aluy no era difficile cosa alcuna Come
anchora puo questo Medesimo v. 11^{ma} Xtra
allaguale nulla cosa e difficile poterla far
quin ma noi humili plebei non Possi
amo Dire cosi che qualchi uolta desi
deramo cose impossibili a poterle fare et may ob
tenere ma Li hominy virtuosi non desiderano
senti cose et mediante cosa virtu potraño faci
Lmte venire alle loro desiderate uoglie hora
attendiamo allaltra materia diremo cosi di
raj amo tuo amico et pigli ingnore vno n.
diti soti et qualita suio gli ma nota chi
ingusta et regola non Bisogna visia
et otti et sia nũo intero hora diray che
di questo suo nũo ne facci che operationi
aluy parate ingusta et adtempda noi

Et meti per qual nro siuolo et Liparte p
quale nro luy vole et pongani et teni qu
ella quantita et Liparte et che ad Tiducha
mentre et ad Ticomj sapere sua mehatioc
opatinchi et questo facci tante volte gumma
luy. et dipiacenti che se bene luy durmi vno
di internotidara noia hom quando luy. et fi
mo et che ad vora piu oltre procedere et
tu dirai cosi et vuoi et una volta o dua
alpin Lo meti altro modo questo suo ultimo
pducto. et nota et ate bisogno fima. i sui
vno nro et sia tuo patitor et mehaton
et et questo sia numero terminato nro cio
cio. et i. 01 come. io. et 0. 30. 100. et
1000 ma per piu facilità tua et illo amico
piglier io et quando Lo amico. et fimo et di
ra io ad voglio piu procede col mio nro ho
tu dirai io voglio et tu meti questo tuo ulto
pducto p io et nota et p questa sua mehatioc
del suo prodotto i io Luthern allemay. i. n. t. m.
nro in nulla cio. et i zero per omij. Vnta i se

36
mentata p^o produrre io r^e p^o forza omni n^o che
lui hauera allemani t^onera in figura delultima
di io cio. e. f. o. r^e tu p^o coprire allo amico Latua
mentatione di io dirai Lom^o nel R^e ipiego d^o.
cio. e. f. a. uia. s. fa io r^e come alt^a uolta ti ho
d^oto tanto. e. amcar i n^o p. 2. r^e p. s. quanto
amcarlo per io hora come lui ha facta questa
mentatione p^o tu sai ch^e Lo amico ha p^o sua ultima
figura vno zero dirai vponga su i n^o a
suo otuo n^o ma piu g^oto aluo ch^e piu acomo
datom^o potrai venir aluo intento ma acio
meglio possa intend^e dammo l'esempio Ponj
Pon ch^e Lamico habbi p^o. Principio. 7. r^e ch^e
questo dase medesimo Lom^o p. 4. fa 28. r^e qu
sto 28. m^oto p. 6. fara i 68. r^e questo m^oto
p. 3. fara 504. r^e questo 504. l^oito per 4.
vram^o i 26 r^e questo Parti p. 6. vram^o
21 r^e g^oto 21 poi m^oti p. 3. fara 63. r^e d
cto. 63. m^oto p. 2. fara 126 hora dammo
lui n^o uoglio piu p^ode r^e fermare qui r^e
dica io ho u^o mo ult^o p^oducto. r^e n^o uoglio

sui me auanti allora tu dirai che el suo ultimo
prodotto l'ometha p^o o^o p^o 2 r^o p^o 5. su el qua
gho ch' tanto fora doue incato 12.6. p^o 10. o.
suo Riquigho fora 12.6. hora p^o letur m^o a
tionj tu sei certo ch' l'ultima figura d^o el suo
n^o. 1. Zero. p^o ch' l'haq. fatta m^o can^o per io
A desso duo ch' l'istaci pon^o insu l'asua ult^a
stima 1. n^o. atuo m^o ch' at^o sia noto. 12
pognamo sua. 9. 12. Tanto dirai ponga in
su l'asua soma 12. say ch' l'ha. 9. per l'ul
tima sua figura ch' l'ometha hora allemanj
12.6. hora delli ch' m^oth questo suo n^o p^o
quanto uole. 12. alta uolta dandoli l'alib^ota
non ripnuando p^o h^oo di poter lo fare m^o can^o
u uolta atuo m^o ma g^osta seconda uolta
b^oogna ti dica p^o quanto l'ometha 12.6. qu^oto
l'op^oar 12. tu uiderai el tempo abot^ogha 12
nota tu ch' l'ultima p^ou^ou^o ch' p^ouo l'ad
altuo. o ch' d^ouamo l'uj m^oth g^osta sua ult^a
stima p^o 4. 10. 1. 12.6. 12. 4. form^o 5076
12. sei certo ch' m^oth p^o 4. p^o d^ouamo p^o sua ultima

figura 6. perche q. ma 9. fa 36. Dunque
 tu say per arto. ch lultima sua figura dello a
 mico. r. 6. ora diray se piu li uole mear ch poni
 amo dia io Louaglio mear 10. r. ch mear
 5076. p. 2. fara io is 2. hora per questa seroaa
 matione tu sai ch lultima figura dello tuo
 amico. r. 2. ch 6. mear p. 2. p. duna p sua
 ultima figura. 2. ch 2. ma 6. fa. 12. ho
 ra Lo amico dira no uole oue andan in
 nati ch se uol ferman qui ch qn volen an
 dan oue auati tu hai sempr atene Lochio
 alultimo Prodotto della sua ultima figura
 ch se meari auata sua ult^a soma verbi gra
 p. 7. tu say ch lultima ult^a figura 12. r. mear
 p. 7. duettror. q. r. cosi l infinito hora qn
 lui r. fmo. puenir alloffetto del gucho di
 ay che questo suo ultimo nro ch lui troua
 Loata p. 10. ch p. 10. io is 2. p. 10. ne vora
 io is 2. auanzara hora diray allo amico.
 ch lassi andan gilo ne r. r. r. r. r. r. r.
 quello Liandra eio ch tu say. r. r. ch lo.

amico tuo. ha allemanni. 2. per tua. sotto le
mursigando. hora d'itali. ch questo suo ania. a
l'asta. ch tu ne se arto. ch luy ha. 2. allem
ni. L'omni. p. quello n' alluy pane. 2. ch L'omni.
p. quatr uolte luy uole pure. att sieno notr tuch
sua opationi. ch L'opata. asuo mo ma. acio luy
no. compmnia. ch ne habbia. tale notitia. potrai
fari. cosi. ac. e. farlo. me. n. uolta. o. 2. atuo.
atuo. mo. tanto. ch luy. no. possa. comprehendere. q
uella. ch tu. uoglia. fare. 2. poi. potrai. dar. la
habita. asuo. mo. ch L'omni. 2. parta. 2. quingha
2. sioni. come. alluy. pane. 2. tu. sempre. L'omni.
alle. falde. 2. sempre. saprai. quanta. soma. luy. ha
2. allemanni. 2. come. luy. si. ferma. ch. piu. no.
uoglia. fare. 2. tu. l'omni. tu. hai. allemanni. tato.
verbi. gra. noi. diciamo. ch. hana. 2. hora.
diciamo. L'omni. p. 4. 2. fora. 8. 2. gsto.
8. meti. p. 6. fora. 48. 2. gsto. patra. p. 3. ue
ra. 16. 2. gsto. meti. p. 5. fora. 80. 2. questo
meti. p. 10. fora. 800. 2. questo. patra. p. 8. ue
ra. 100. hora. se. tu. hony. tenuto. loco.

all'apertola tu saprai ch' lui ha allemanio 100
 iten no' ti potra' Lomico tuo negant' ch' muenta
 e' gioco mirabile nel co'petto duraschino e'
 nota ch' m'isto grocho ciua piu' forza e' uirtu'
 de' ingegno ch' d'mu' p' ch' poco ci adopra. Lase
 rza d'mu' i questo. Caso ma quando tu hai
 dato d'nuo allo amico cio e' quando tu l'hai
 facto m'ore pio e' ch' tu fida' ch'nuo tuo com'
 tu fide' i s' lui m'ra poi el suo ultimo pro
 ducto perio ouo p'nuo terminat' i zero ecco
 ch' tu no' potresti uenire altro disegno che no'
 potresti s'no' el suo ult' p'ducto. e' p'ho fido' me
 de questo quando Lui Louole m'ore p'nuo
 terminat' i zero come pio 10 20 30 40 50
 ch' ingusto caso tu fide' no' uole' ch' lui m'ore
 da piu' olt' co' l'asua s'da m'ratioe perche' tu
 hai omotam' ch' ingusto gioco e' tre multip
 licationi L'apma ch' lui fatatice' base p'esso
 ch' lui ha ch'nuo L'asconda quando tu l'hai
 dato ch'nuo ch' diguista bisogna ch' tu ne ha
 ibi notitia La 3^a qn' tu l'hai facto partir

p^{io} ch tu muni all motitia diguanto luy si
troua. 14. ch tu Lidaj Lahberta abrighe scio
lta duntane asuo mo dimgz t^o nondo apro
posito nulla gda multiplicatione ch luy fa da
ndoli Lahberta ch fia tenuto piu admirado
se tu Lidaj Lahberta re luy Lomem p^{mo} te
rimnato i nulla durali se firmi ch nd^o proccia
piu olt^a ch procedendo poi sop^a Lapina m^oat
ione no potresti iustigam^o el bisogno re p^{ho}
fornaj si fermi re come. r. f^{mo}o. Ternaj questo
modo at^o bisogna notam qn luy m^oa p^och
nno luy m^oa se lui m^oa p^{io} ouo Ripico
aio megho munda Pognamo Lomuto habbi
allemam. 7 p^o sua Tacita m^oentione cio. r. 7
sua. p^o m^oentione doue se tu Lofornij m^oione
p^{io} harnj 70. re poi Lidarnj i nno atuo. m
odo diciamo Lidia. 9. harn allemanj. 79. ho
ra dicimo luy multiplicati g^oto. 79. p^{io} fona
790. adisso tu say ch r^otuo 9 m^oento p^{io} p^ou
re. 90. re p^{ho} durny p^oat^o eluo nno ch luy ha
p^{io} 100. venant. 7. 12. R^ostara. 90. Durny ch La

sui vir el. 7. re pighi 90 re farai qthi medesim
 effethi pethi puyora re se luy mchassi p 20.00
 30. come p 30. eluo q p duma p 20.2. ultimo
 figure 70. et 9. ma 30 forma 270. facendo
 20 patur p 100 sempre li anazera 70. p 30
 ma 79 forma 2370. patur p 100 m verra
 23. et no sicma re anazera 70. re cosi formi
 p tuch. 2 figure et luy mchassi tu say chela
 sua ult. figura. 2. 2. ero re pho notem Lape
 ultima re gn luy mchassi eluo mchassi 100 osuo
 ripugho cio. 2. 2. figura. haunch. 2. 2. ero re
 tu formi noi patur eluo p duto p i nno ha
 uchi. i. 2. ero pui et eluo mchassi come se luy
 ma p 10 re tu fu patur p 100 re se luy m
 luy p 100 re tu fu patur p 1000 re se luy
 ma p 1000 re tu fu patur p 10000 re semp
 nota 2. luy mchassi et mchassi allato al zero come
 se luy mchassi 79 et luy ha allomany p 100 fa
 ra 7900 doue dmy et patur 7900 p 1000
 verane 7. et no sicma re anazera 900. come
 tu say et eluo 9. mchassi p 100 p duto 900 et 20

Ch tu horay l'ommodissima notitia mēti p quato
lij uole it se mētra p 200. op 300 hay anot
are ch nūo pouca. cl. 2. ocl. 3. ch soluy mē
ra 12. p 200 tu say chel. 2. mēdo coltuo
o p dūna p sua ultima figura 8. n perit
mē p 100 tu faray pālin p 1000 ne uerra is.
Ch nō si nota it auāzera. 800. itē sapendo.
tu potrai far. lituy Archi potrai mē gsta
dimostratōe n Regola fōdare molti n vni
giocni ditua fantasia Ch sona troppo lu
gho auolerli Tudē mēsto volumē d'itē.
ma tu coltuo mirabile Tgogno. potrai tuti
comphender n gsto bāsi quanto agustā demo
stratōe. 7

Demostratio xxi della forza del mēte

Non voglio q' tū mē mētra mē ult demo
stratōe digsta pma pāte Demostratōe
La forza n virtū d'itūo quāto L'asina on
chora nel mēte mē. i ueni n ocl. 3. ch
tuerita fassi coltuo mirabile n sono cose da
te uolte quotidianamēte allamemoria Ch fāno

honore mirando nel cōspetto vniuersale dell'h
ominy cōme Trouamy 2. nū. ch' mōti vno
nell'alt' mi produca .6. figure ch' s'notulh
tū mō cōme tuch. 1. otuch. 2. otuch. 3. ma
nota ch' questa figura nō vog'hono passam
.6. figure p' ch' questo .6. figure id vna a g
ola brue. ch' io ti darò potrai fare L'opra
giōnal'mē. r'auenta l'memoria qñ volessi pa
ssam. ch' .6. figure danno nō disotto ma
nota g'ho 2. 2. Regole p'ma. ch' sono belle 2
facile. Darotti dua modi facili d'eguali clp
fra g'ho. tu hai atene p'tua guida mōsta
p'ma 2. Regola 2. nū. clp. 1. 777. ch' g'ho. 1.
imobile ch' sta f'mō f'mō Lalt. 1. 143. 12
questo. 1. mobile secondo. c'bisogno ch' uog'fa
re. Dico adunq' ch' se tu vorrai fare .6. fig
ure Tuch. vnta ch' tu metti 777. una 143.
fara. uuu. ecco ch' L'angela Riccio af
fara L'unita hora qñ tu uolessi fare.
tuch. 2. 10. 1. 6. 2. cōme 22222 mō
sto dico ch' tu adoppi 143. f'ara 2. 86. 12. questo

meta mia 777. Immobile fara el nũo quesito 7
se tu vorrai tucti 3. pigliaraj. 143. 3. volte. Et
fara 429. Et muto 429. mia 777. fara
333333. Et volendo fare venire tucti. 4. pigliaraj
4. volte. 143. fara. 572. Et muto mia. 777.
fara 444444. Et se tu uolessi tucti. 5. pigliaraj.
5. volte. 143. Et fara 715. Et questo meta
mia. 777. fara. 555555. Et se tu vorrai. tucti. 6.
pigliaraj. 6. volte. 143. fara. 858. qual muto
mia 777. fara. 666666. Et se tu uolessi tucti.
7. pigliaraj. 7. volte. 143. fara. 1001. Et questo.
meta mia 777. fara. 777777. Et se tu vorrai
tucti. 8. pigliaraj. 8. volte. 143. fara. 1144.
qual muto p. 777. fara. 888888. Et se tu
vorrai tucti. 9. pigliaraj. 9. volte. 143. fara. 1287.
qual muto p. 777. fara. 999999. Et cosi ha
intucti nodi puo venire hora nota l'altra
bella perfetta Regola
Potrai anchora fare a questo mo tu vorrai
fare venire tucti unita farai cosi del nũo
Et tu uoi fare venire quã da la figura Et tu

41
 uoi fare uenire quanto L'admostra e pigla
 p omni unita ch' L'admostra e Centinaia
 e poi .3. dicine p omni unita similiter e tutto
 adora insieme e a questo agguagli L'afigura
 ch' tu uoi ch' uengha e poi mca tutto que
 ston' nro immobile ch' sia questo .481 e sempr
 harai el tuo nro cercho. H. r. e regola genera
 le quando tu uoi fare uenire tutti et vna
 ragione cio. r. otuete unita otuete .2. otuete
 .3. ref. come se tu uorrai fare uenire tutta uni
 ta farai cosi quada L'unita rappresenta vno
 dimag hai apiglior e Centinaia hai .200 et
 hora .3. dicine sono .30 posse sop^a 200. fa 230
 hora agguagli L'afigura q^uita cio. r. i fora
 231 e q^usto mca uia 481 fora chmo quesito
 cio. r. uuuu. e se tu uolrai fare tutti .2. dico
 ch' quadi L'afigura ch' tu uoi fare quante
 unita rappresenta ch' rappresenta .2. dimag hai
 apiglior e uolte .200 fa 400. a questo p
 ony p omni unita ch' L'admostra L'afigura
 .3. Dicine e ingusta hai apiglior .6. dicine

Sono .60 agimeli a 400 fa 4.60. e questo
 agimeli. 2. Et fa 4.62. e questo dico che
 meli via 4.81 fara 22222. e se tu vo
 may tuchi. 3. piglerai p omni unita 200 che
 hay 600. e poi p omni unita. 30. Et haygo
 guagni 12 mesi fanno. 690. postomi su. 3. fara
 693. mato via 4.81 fara 333333. e qñ uo
 may tuchi. 4. tuchi. 5. tuchi. 6. sempre p omni unita
 e rapresenta la figura Et tu uoi hai apigliare
 200 e poi p omni unita smita 30 e poi eluo
 Et tu uoi e venga e tutto acozay 12 mesi e
 mator via 4.81 e hay eluo nno come se tu
 uoray tuchi. 7. hai apigliare. 7. uolte 200. fa
 1400. e poi 7 uolte. 30. fanno 210 posto sopra
 1400 fara 1610 e poi 7. fara 1617 e qsto mto
 via 4.81 fara. 77777. etati dua modi bre
 ui a tenerli quotidianamente alla memoria. ma
 se tu volessi fare venire nuy tramutati come
 fare venire. 3. e. 2. msta foma 323232 ouo
 4. e. 6. come 464646. ouo. 5. e. 9. come 59
 5959. omni simili a questo. nd passando ed

me per duto de 50. 6. figure ista Lasoma
 della mentioe et qñ uolessi passar. 6. figure ti
 darò deotto breue modo ma alquanto piu diffici
 le et l'apodenti per dour ua quattataz figi
 re no si puo far et ist no habbiamo quateh pa
 ti di difficulta. Pura el bono abachista et prati
 co amonir et datur no l'isara nulla difficile
 Teray dunque questo mo qñ tu vorray figure
 tramozate come. 3. et 4. ouo 4. et 5. ouo. 7. et 8.
 osimili dico et ti bisogna notari quati unita
 ti apriscentano. L'odur figure et tu uioj far
 uenire et p omni unita et le rapiscentano p rigo
 la generale sempre pigla 20. et soma l'isemj
 et poi uigori su. La due figure et tu uioi et
 uenghino et questo pur dico et meti una qsi
 mo immobile come nella Regola superiore.
 hora dicamo et tu uoghia. Fom uenire. 2. et
 25. 25. dico et tu quado et 25. et apsema
 25 unita dunque pigheray 25 uenire che
 saranno anuo. 500. sopra isto bisogna et tu
 ponga 25. cio. e. 2. et 2. figure et tu uioj

Et venghino ferra 525. et qsto ti bisogna me
ore un. 481 ferra 252525. et se tu vor
rai 343434. piglami 34. volte. 20. et fa
ra .680. et sopra uponi 34. ferra 714. et
questo mchamj uia 481 ferra 343434. et
se tu uolessi sososo. piglami .50. ventine se
raho 1000 apunto ragusto agugni socio
.c. Le 2. figure ferra 1090. et questo mcha
rai uia 481 ferra sososo. ecco et tu hai
el mo facile atenerlo quotidianomte allome
ria et sempre ti riuscirà tenendo queste
date et regole et farai venni qual genitric
de figure et tu uiderai 0707070. 011919191
quali et mo ti placera no passando .6. figure
come .c. dicto ma quando venni ferra due
mte pincti .6. figure tenrai qsto mo qua
do tu uolessi trouar 2. nuy et multiplicatio
luno nullat et refressi venni et vnta ouo
in dua. ouo. 12. tr. come agsto mo. mmmmm.
ouo agusto modo zzzzzzzzzz ouo
agusto modo. cio. e. 444444444444101

simili nū^o farai tuo fondamento mēu gustomū^o
 cio. r. 900 991 r. gusto 900 991 s'aria semp'
 tua guida intucti unū & tu uolrai farne
 nū^o cio. r. pātrai quello nū^o & tu uolrai &
 uengha p 900 991 r. quello & nū^o uenir sa
 ra tuo mētoro cio. r. mētrai quello chr
 uenir d'ido pātrai uia 900 991 r. farai
 nū^o comē nū^o & diciamo tu uogha 12 unita
 pātrai quelle 12 unita p 900 991 uenirai 12
 3321 r. gusto mētrai uia 900 991 farai iii
 uiiiiii r. s' tu uolrai 12 dua pātrai quelli
 12. dua. p 900 991 uenirai 246642. r. g
 sto mētrai uia 900 991 r. farai 22222222
 22. r. così qn uenrai. 333333333333 farai nū^o
 Lmō dato 2 anchora s' tu uolrai nū^o tramē
 2ati comē 232323232323 oū 82828282
 8282. r. simili sempre pātrai r' nū^o & farai
 & ti uengha p qsto 900 991 r. uenirai r' nū^o
 gustito r. gusto. r. a regola generale qn tu
 uolrai 100 unita o 100 dua r' p mē gsto
 mētoro opātrai p con grandi nū^o nū^o par-

materia fufidiosa p^{ro} nō p^{ro}cedo p^{ro} autē d^o
q^{ue}stamēta. D^{emon}strationē et f^{ine}m f^{ine}m ag
sta n^{on} p^{ri}ma p^{ar}te. D^{ic}itur h^{ab}ere d^{ic}ti f^{ine}s
p^{ri}mo d^{ic}ti medi^{um} d^{ic}ti n^{on} iⁿ n^{on} iⁿ d^{ic}ti d^{ic}ti m^o
p^{ar}te al^{ia} h^{ab}ere iⁿ d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti m^o ap^{er}te
iⁿ d^{ic}ti d^{ic}ti iⁿ n^{on} d^{ic}ti m^o p^{ar}te d^{ic}ti iⁿ
n^{on} d^{ic}ti n^{on} m^o d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
d^{ic}ti n^{on} d^{ic}ti p^{ar}te d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
L^{ec}tor m^o d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
n^{on} d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
L^{ec}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
d^{ic}ti n^{on} d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
m^o d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
cōm^o d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
f^{ine}m d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
sēp^{er} d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
sēp^{er} d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
et p^{ro} d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti
et m^o d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti d^{ic}ti

mtrucha a sic d'myly ma elidtrano na
 sic nelle d'te machanichn ch' d'r tu domadi
 v' Lomaiolo se Lasua d'te r bona dny ch'
 r meglio fann eluotrano cosi se tu d'mi
 andi El sctriolo d'ua n'de r al m'edo Lapu
 poltrona d'te a i'ffetto d'ur v' p'udio m'ga
 n' omni v' ha bona mo'ue r captiva arte q'
 sto se intende adetto d'ily ondr d'ur eluo in
 atio nel p'ncipio d'ella sua satira scrivendo a
 mecenate d'ur cosi

Quid te mecenat ut nemo quasibi sōhm
 Sēu a atio dōdent sen sōis obicunt illi
 Contentus uiuat r Lauda quicūq; sequit
 Denota oratio inquesi v'esi ch' nūno. r. contēto.
 d'ua sōte obona scriptura ch' lui habbi ma
 D'ur Tho Lomco. Sapientis dominabitur astris
 Cui ha m'se qualche Patē Di a agione d'asta
 poi d'ento alla uolūta d'el m'ō sōmo fustone ch'
 omny cosa d'aggi r gōuēna cō Lasua i' finita
 Sapientia hōra tōnando an'ro p'posito chid
 igurfa scia se d'ilecta semio g'fita m'ra opera

lissa cara hora faremo fine agħta nra pma
parte Andremo alla seconda
Sequita La seconda parte Dellibro Decto Gio
chi Mathematici

Ricordami hauē udito dirē m^{ro} Giuliano
dall' mia cōcession et antequi ch' intēu
enue nelli prittenti tempi Allo fff^{mo} Duca di m
ilano uolere fabricare un Ponte s' Lombardia sop
ua fiume Delta Ladda se bene me Ric
orda se acio meglio tale offetto cōsequir Potessi
cōuocati tutti Limasftri et architettori d' illa sua
Lombarda Regione proposta Loro tale opa uoler
mansare ad effecto ch' desideraua libressimo lo
rdine et modo ch' atale artificio era necessario
et ch' cōmancho spendio et piu facilità ch' allora
fussi possibile libressimo disegno et ch' inteso dalli
nominati Masftri et architettori et sop^a cio ch'
so quella cōclusiōe Lipāue opōtma mostron
no all' agħ^{ta} Del sig^{ro} Duca tal cosa nō potēsī
fare senza difficultà et per questo nū sequi
tana spese atale opa cōueneti il ch' inteso -

el M^{co} Duca ditale cosa s'bigottito piu e piu
 anni Lalascio imperfetta come quello ch'guidaua
 et quasi impossibile aduenir ch'fate fortuna ca
 pito nella cipta Dimulano uno Architetton flo
 rentino eluy nome adesso no l'ho allomemoria et
 offendo ipso nella prefata cipta El Duca come
 desideroso de intender et ueder l'hominy virtu
 osi un giorno Lofere adse venire et fra li alij
 electi ragionanti Liomado consulta sop questo
 pote ch'vui annij come uisto et bono sig^o et di
 sui opti amonueole haueua desiderato di fab
 ricare pch' appi sua uiandanti daua grandi
 ssima comodita questo fiume El hno architelt
 ore fiorentino inteso et uisto Et lo spiculanio oce
 hno Lacosa dich' qualita era breuente Lm
 pose ch'commenocho spendio et comolta piu fac
 ilita Tale opa fabricare si potria ch' dalluy
 architeltor liera stato esposto offerendosi luy
 simile exercitio uolentier affatigari p' fare cosa
 grata asua sig^o et molto piacy a duca
 et acceptate Lesue offer^{te} dette principio a fabri

care Vno magno et spatioso Ponte sopra el pr
dicto fiume hora come aduene el nome ando
ptucta Lalondania come vno M^o Fiorentino
hauerua pncipato el pnominato Ponte. Onde
molti et varij architectori dilectandosi intende
venono auerend el mo d'ordine et costui hauerua
trouato dicti naque et molti o l'omagior Parte
inteso el pncipio et costui hauerua dicta opa and
orno alia^{ra} Duca Dicendo et comoncho pncip
io assai hanubono Loro tale Ponte fabricato
et non facera questo fioritino etch induir null
ammio del duca. Vn pocho disdegno et si Regu
taua giuocato et alquato. Comutato et fric
so maestro et factolo assai uenire Lidisse hauer
molti Maestri et architectori nella sua citta et
questo Ponte. hauerua p mancho pncipio assai che
lui conposto et fabricato. Dicti lui intendeva che
lui uenisse apresi et sua architectori erano co
sueti. Donda el mo architecton come ho essto
di acutissimo ingegno dimando ingratia al duca
et facessi uenire quelli homini et di simile cosa

Sinatruano et voluua dloro coforini et no
 et no era p'istoforini dalle cose iusti et Ragion
 cuole elche subitanti fu fatto venuti adung
 I ipnominati mastri et costituti nella p'sentia d
 llo fff^{mo} Signore Duca insieme al mo front
 no fuono ipndeti d'apso dimadati se era
 no loro quelli et tale cosa ad miranda for
 voluua et d'alloro fu quiny cofirmato on
 de elmo frontino preso i mano vno ouo et
 postolo isu vno schachiere Pulito disse al
 to voce h'oren chi diuoi f'ma questo ouo
 qui nel mozo di questo schachiere senza do
 notarlo et d'prestora cio e m'azi et passi v
 quato dihom guadagnera 50 ducati onde
 tuchi stupiti quiny no fu nessuno et potessi
 questo offeto mandon ad executione ma qua
 ndando luno laltro si d'istrignuono nelle
 spalle onde Passato l'ospatio dalluy dato et
 passo presto disse loro se lo larizassi se nel mo
 zo d'aduto uay d'netre bene et io sia valente homo
 tuchi vna voce d'issono si d'eto p'ch'ifalto chi non

ha chmo a sua facilità h'parrà cosa stupida onde
furno cōstretti dir' si a luy pso diu' Cantuccio o comi
no vno pocho dicene' a quella messa isul mzo dello sch
achiere viRRE su Louuo d'lasua l'umeta onde.
L'umet' Lombardi com'ciò no ad idē f'andon b'ffe.
disimile atto. Duxono ch'ingl mō anchora Loro sap
ebbono porre Louuo d'ch' ch'nd f'ondino R'ispose
così sapre fare el porre. hora ch'io v'ho m'stro el
modo. ma p'ma ch'io v'mo/traui Louua nō sapen
fabbricare el porre nō sapen R'ezant Louuo nel
mzo dello schachiere. Zomny vno sa fare agiuscho
insegna to All'quali Parolle nō f'erono R'isposta alcu
a ch' m'zo d' Magnifico Duca molto h'giacque simi
le atto a giudichelle hō veramēte dimirabilissimo ig
enio a l'ist'ati L'una Architectonj L'idre ch'
allasua opera attendessi hō voluto. M. co. Ju.
l'imo qu'ista Bricue f'acetta R'eatore
perche forse. Sarà qualche vno più presu
ptuoso ch'el bisogno ch' d'ira Jo ancho
ra h'arri Saputo. Vna Simile opera
(ompilare a d'iranno questa f'acetta

47

suta de grandis^a Facilita act^{us} Rispondo come chiro
 fioritino ch' ciaschi sa fare agiocho insegnato et
 ch' quando Lauio. e. facta. omni v^o sa p^{er} p^{er}sa fac
 el m^o caminare ma co mico fido nel meo prote
 ctore e padrone sotto Lombr delquale so che no
 potro perire et dico aduo: 12^o. Iuliano magistro
 rma. Inter Domine speravi no confundar i^o ter
 ra. et poi entremo i omni Prohmdita senza tim
 ore alcu. hora attendiamo all'opa n^{ra} et veg
 namo all'opma Dmostratioe digista sda p^{ar}te.
 Demonstratio. p^a. at uan. i n^o diuiso i due p^{ar}te. p^a.
Auendo lo 12^o Iuliano dato nelle superiori
 dimostrationi uia et mo dipoter d'itrouar
 et no n^o intero orotto. 1^o et no diuiso in p^{ar}te alcu
 m^o p^{ar}te conueni^o in questa n^{ra} seconda p^{ar}te da
 re quate^o notitia d'itrouar. i n^o diuiso in p^{ar}te
 p^{ar}te. et p^{er} poter p^{er}ui ordinatam^o p^{er} tot^o. prima
 doro modo. at uan. i n^o diuiso in 2 p^{ar}te. et
 poi in p^{ar}te seguendo d'umano i mano ordinaria
 m^o. Sora adimqz c^op^omo. mo d'ituan. in.
 diuisa in 2 p^{ar}te. come se n^o dicem. co. ho. i n^o

quorū equalē: & diuise in 2. pāte. ouō v̄ dicit
co ho v̄ quantita ditanarj ogrossi equātem
oli onocuolet ochiosi & pongoli. Tsumma ta
uola. & 2. ne peglia omny. v̄. Lassa pāte
suo omny v̄ ne tolse. quāt pui. pote. ouero
co ho iōmmano. v̄ quantita. 10. Tōmny modo ch
lla sisia. Tēraj questo breue mō. co. c. dūm p
igla i nūo atuo modo. amr. noto qual pso. dūm
co. Lodiuido in 2. pāte intore. & nota ch s̄ luy
Lodiuidesi in pāte. & otre. nō tiscuntibbe questa
regola. & p̄ ho dūraj Lodiuida in 2. qualuol
pāte intore. S̄ nō ti da noia & poi dūrai ch
mōn v̄. dēde pāte p 2. & alalt dūraj ch mōn p
tutto Lōmno diuise ch sia chūo diuise i 2. dū qz
dūraj ch lūmo dūoro adoppi chūo nūo & Lalt
Lōmōn p̄ lūmo diuise co. c. p̄ 12. & poi conf
cris chūo Tsumi Loro mēationy & acorino tu
cto Tsumi poi tu tacite mēa chūo diuise p 1.
pui dūpso co. c. in questa chūo diuise, & i 2.
dūm qz mēa i 2. p vno pui co. c. p̄ 13. & quello
fa dūraj ch lūmo chūo Loro dūltuo. & dū

hmo quello auāzera allora tu pigliarai loauā
 20. et l'antirale per v' moncho et hmo diuiso
 et quello et ne verra sira et hmo di quello et adop
 pio el suo et qlo et auāzera sira et hmo di quello
 et mcho per et hmo diuiso hora etchoti loxe
 plo. Sia come e ditto et hmo diuiso in etchone dua
 pāte ouo et dua ha loro habbino diuiso luma
 7. Lalt^a. s. hora diuisi au' d'loro. et adoppi et
 uo nūo et Pogamo sia 7. doppiato fa i 4.
 hora diuisi alaltro et el suo nūo multiplichi
 p' tutto et hmo diuiso et sara el. s. mcho
 et 12. fura. 60. et accozato. 60. et i 4. fura 7 4.
 hora tu date facite mcha et hmo diuiso per
 vno piu hary amchare in uia i 3. fura is 6 et
 tu diuisi loro et cauno l'altro. Soma dis 6
 et cauno 7 4. de is 6 restera. 82 et questi dico
 et pāte p' i moncho et el nūo diuiso no. et p' i
 vmane. 7. p' hmo diuiso et R adoppio et au
 anzera. s. p' hmo di quello et mcho el suo nūo
 per et hmo diuiso et cosi se quello et hanc
 ua. s. hanc di doppiato et hmo. Ferrebbe io et que.

90. s. nūus meo sede a dextis meis

a Bogell

llo & ha 7. haussi mchato eluo numero per
ilnumero diuiso cio. e. p. 12 farebbe 7 via in
84. et accozato insieme io et 84 fa. 94. hora tu
date multiplicherij come desopra in per vno
piu fura 156 doue dirai ch' l'auy Lasua som
a. della tua cio. e. l'auy 94 di 156. restera 62
quale Partito p. vno mcho & ilnumero diui
so. cio. e. p. 11 verane. 5. p. ilnuo fareth do
ppiare et auanzera 7. p. ilnuo & l'auy mu
ltiplicho p. ilnuo diuiso cio. e. p. 12 & echo
et l'argola sara sempre generale saluo qn
vna delle. 2. parte sia vnita come selnuo diui
so fussi. 4. diuiso in 2. p. one lu ne haussi bso v
r lalt. 3. se adoppiassi l'auuita farebbe. 2.
et lalt. mchato via. 4. farebbe in accozato tu
cto insieme fura iq. cauato della mchatioe di. 4
in vno piu cio. e. m. 15 cio. e. di 20. Re
stera. 6. Partito. 6. p. vno mcho del nume
ro diuiso p. 3. ne verrebbe 2. ch' no. e. nessuna
delle parte et saria falsa l'argola et pho qu
ando tu no say certo che vna delle parte.

no sia unita d'una et doppi l'omagione et
 uinatti bene et inguista se tu doppi 3 fora
 6. m'cata l'auuta p 4. fora 4. et 6. ha
 ueray l'rima fora io cauato di 20 restan
 io p'tito p. 3. ne uina. 3. p' h'no et face
 sti doppiare et auā zera. i. p' h'no. m'co. per
 h'no diuiso et l'omgola seruira sempre qn
 l'opati sonano t're. et no uia $\frac{1}{2}$ o $\frac{1}{3}$ co
 me potrai appritare. Σ

Demonstratio secunda atuar. 3. pat' dei n'no diuiso

Hora dimmo se i' fusti diuiso in 3 pat'
 ate i' cognate come se tu ponessi t'uno
 La i' quateruoli et diuisi a tre p'sone che
 omni u' ne pigliassi quāti l'ipam et tu uoles
 si poi inuestigam d'che pate t'eray q'sto breue
 mo cio. e p'ma d'ray au' coloro qual uol
 et no fa caso et adoppi el suo n'no et alaltro
 d'ray et met' el suo n'no p' l'n'no diuiso
 cio. e p'iz et l'alt' d'ray et met' el suo n'no
 p' i' pui et l'n'no diuiso. cio. e p'iz. et tucta
 questa lor soma d'ray et l'acoferschmo sic

mi e acozino e facino tueta i soma e
serbino e poi tu date Tacitumk. meha chudo
diuiso come nella superior p i piu ch nudo diu
iso cio e p 13 poi diray ch cauno Ladimo
Loro de Latua e quella resta tu Ladimo
cray p i meno ch nudo diuiso cio e p 11 e qu
ello ne verra sara chudo ch tu faray ad
ppiar e quello auanza sara chudo digllo
ch meho p l nudo diuiso e Lat^a pat^a sara glio
mancha Insino in 12 sia come. e dicto ch
nudo diuiso in patto 1.3. pat^a 3. 5. 4. hora
diray auno ch pagurmo sia quello ch ha. 3.
ch adoppi ch suo nudo. fann. 6. e poi diray
an^o alt^o sia quello ch ha. 5. ch meti el
suo nudo p l nudo diuiso cio e p 12 fann.
60. e poi diray agllo alt^o ch ha. 4. che
meti ch suo nudo p i piu ch nudo diuiso cio
e p 13. fann. 4. via 13. 52. hora diray
ch tueta qsta s^ama cio e 6. del pmo e
60. El scodo. e 52. El tertio ch tueta aco
zino Isuemi fra loro fora iis apunto -

50

hora tu facisti dato mecha 12 cio e chuo
 iniso p i pin cio. e p 13 fora 156 re dmy
 Loro ch cauno Lasoma sitronano allenamy
 cio. e 118. dierfi Loro 8 bassino re forai tior
 chno quello 2 mane ch couato 118 dis 6 re
 pera 38. re gsto 38. dico ch pata p i macho
 ch ihuo diuiso ch ingsta Lohamy apatno
 p ii pour patito 38. p ii ne verra. 3. per
 chuo ch tu facisti doppiani 2 auara. 5. p
 ihuo diglio ch mecho p ihuo diuiso p illo
 uedi quanto resta acuan. 3. re 5. diir ch
 unrotera 4. dmy dmy ch ilp ha. 3. Lal
 tro. ha. 5. Lalt. 4. re se tu haessi detto
 aglio ch ha. 5. ch doppiani chuo nuo fa io
 re poi aglio ch ha. 4. ch mechi chuo nuo
 p on diuiso cio. e p 12 fa. 48. re poi haue
 si detto ach. re. ha. 3. ch mechi chuo pi
 pin ch nuo diuiso cio. e p 13. fa. 3. via 13
 39. acorato tutto Tsumi 10. 48. 39. fa. 97.
 re quanto 97. dellatua soma cio. e dis 6.
 resta. 59. ch patito 59 p i meno ch ihuo

diuiso ne uerra .5. et auāzera .4. douc .5. et
ne uiene sora chūo et tu facessh doppiam et
.4. et auāzera sora chūo. et tu facessh mē
ore p lōmo diuiso et acorato .4. et .5. fa .9.
tracto di i resta .3. p l a $\frac{2}{3}$. pātr. et diuis
coratti tuchi emodi et nota et mōsta sda
regola nō impōta se bene. n pātr de chūo
diuiso fusi unita et et quella si doppiassi cō
me nella superiore cōme se chūo diuiso fusi
.5. pātito in 3. pātr. cio. e lmo hauesi et no
l. alt. .1. lalt. .3. dico et facessh doppiam lu
nita. p. ferra .2. lalt. unita mēala p. s. fa
ra .5. et lalt. nūo cio. e .3. mēalo p. i. pui et
chūo diuiso p. 6. ferra i 6. acorato tulta que
sta sōma tsiemi ferra .25. opūto douc
dmai et conueno .25. dellatua mēatione et
.5. i. pui cio. e .1. 6. et ferra 30. R. ferra .5. qu
esto pātr p. i. moncho. del nūo diuiso p. 4.
ueruane. n p l ap. unita et auāzera .1. p.
2. asceda unita et chūo sūmo .1. 5. sora
et lalt. et fia .3. Daret. pui esempi ma

51

allo acuto ingegno questi dati sono supfluy
 e gli bastano a fondare tutti equocho e tu po
 tray fare Basta che tu dica che se pigliassi
 no i^o nūo inguon e no usia Rotta op
 ante Rotta in nessuna didecche pāte masi
 ene tutte unite intere e nota che tu potray
 fare questo giocho mēsta fōma cio.e. habbi
 messo in vno boxellino datato io oir grossi
 oducati che no pōta oio. ozo. che sieno e falli
 diuider in fra 3. psona. Leuadoti tu diguiny di
 crado omni v^o pigli quāti Lipore. cio.e. sieno
 3. apigliam e poi mēta come disop e fannyl
 superiori effecti che iuerita sara tenuto bello
 giuochio nel cōspetto di tutti hora nota vno
 alt^o mō a fare chmidesimo effecto

Demonstratio 3^a diuestigari 3. pāte di vno n^o diuiso
Potray per vna alt^a. Loguadn Regola
 e modo uenim all anotitia di 3. pā
 te di vno nūo diuiso o mutam ordine e cosi p
 ma Diny au di loro che L suo nūo Loadoppi
 e poi Diny al alt^o che metm el suo nūo p. m

anche el nũo diuiso alalt^o diuij el suo nũo
metti p el nũo diuiso et tu ch' għaristi mationi
Lectofrischino summi i n^o Medesima sōma
et questo sōbino et poi tu dar tacitombh
p Regola generale quāda el nũo diui
so. cio. s. metta el nũo diuiso insc et p cop
rir la regola tua allor cūstanti sōra
el quādo dedito nũo sempr. Poi un
nũo atuo mō et nō fa caso et poi diuij ch' ca
uno La sōma et allor facisti sōbino del tuo
nũo et dichino an^o el 2^o mandh. et poi tu
dare Caua Tacitombh el nũo et tu pōnisti
sul tuo quādo et quello 2^o mōm sōra
pāt. p. 2. mancho. mancho et el nũo diuiso
et quello nō viene sara el nũo et tu facisti
doppian et quello et anāza sara el nũo die
olui et mō p i^o mancho. ch' n^o diuiso La 3^a
pāt sara el 1^o pāt. sia el nũo diuiso et di
iso m 3 pāt. i^o habbi 3. Lalt^o. s. Lalt^o. q. d
uij auo et 2 adoppi et dichino sia q
llo et ha. 4. forn. 8. et poi diuij alalt^o

et ha. 5. et meti eluo nūo p i moncho chit
nūo diuiso cio. r. p ii et mēto. 5. mia ii fa
ss. et aglio et ha. 3. diuay et meti eluo. n.
p ii nūo diuiso cio. r. p ii fa. 36. et tutto
diuay et acozino isumi et fa sōma di 99. et se
bmo hora tu mēchay date Tacitūmē eluo
diuiso. mē. cio. r. et mē ii fa 144 et sop
questo. dico et ponga io et qn tu nō Lo pone
ssi Quisoria elginocho questo si fa p Rucopr
ut alti intelligenti eluo. mō. posto diuay 10.
ss. 144 fura. 154. hora diuay et chaumio
Lalor sōma cio. r. 99 della tua 154 et
m. ss. hora tu date Tacitūmē eua eluo
et ponisti sop elquadrato. diuay cio. r. 10 et
m ponisti Rucopr 45. hora dico et pāta q
uesto 45. p 2 moncho et i nūo diuiso cio. r. pio
uerāne. 4. p i nūo di quello et R adoppio et au
anzera. 5. p i nūo di quello et mēto p i mēto
del nūo pensato p Latitia pāte oūo p i lē
io nūo acozoy. 4. et 5. isumi fa 9. et hē
sto p i fine iū et r. 3. fura Latē nūo et cho

Ch' Longola tessur re se tu haressi detto ac
cluj ch' ha. 3. mchassi chuo p. 2. cio. r. ch' ado
pprassi chuo nũo fa. 6. re poi aquello ch' ha
4. mchassi chuo p. i. moncho chel chũo diu
iso cio. r. p. ii fa. 4. mia ii. 44. re poi aglio
ch' ha. 5. ch' mchassi chuo. n. p. chũo diuiso.
cio. r. s. mia ii fa. 60. re accozato tutto i
suini fa. iio re questo tratto della mentione
del chũo diuiso re cio. r. di 44. ouo qñ tu hay
posto quatth. n. sop. 144. ch' questo n. r. re
cessario. cio. r. n. bisogna ch' tu ponga altro
nũo sop. 144. p. far il ginocchio tuo. ma fuy
p. coprir l'afacilita sua Tu Lettore pigl
uoy quel m. p. in ti verrà comodo. p. breu
ita diciamo ch' anni iio. di 44. n. p. tra 34.
hora p. triny questo. 34. p. 2. moncho del
nũo diuiso cio. r. p. io. verane. 3. p. chũo ch'
fu hai adoppiato. re anazzeretti. 4. p. chũo
ch' fu m. p. i. moncho chel nũo diuiso re
2 alt. nũo Trouerny n. l. m. sopradetto agu
quando Lepati sagute i chistmar sia l'alt. p. r.

53
e ne ti ammirar Lector se io ti ho dato chmo
dicoprir Lafacilita digsto quoccho p ch io per
me mltre uolte & trouadome inguati Loco
doue smila quocchi sisono fndi ne ho impar
ati molti solo auerle fere & anchora misono
abattuto ammarar & sonetto ameti auerle
v sola volta aligando testimonio Betto-
sastona bono anzi optimo maestro diconto
ch saputo ch lui habbe ch io ingaray a suo so
netto no uolte mai piu cantare & luo qho
dour io mitrouam sech no e miraculo ch
vno peregrino ingenio impari v diquesi gi
ocini. Fui mte. Sciosia ch mltre uolte am
sia thuenuto ma tu Candidiss Lector po
traj p varij & diuersi modi coprir Loro faci
lita p tanto no mi distendero piu ch auolli
dome. Tuchi inodi sona troppo lungo &
fastidioso el mio. Parlar basta ch io ti ho
detto el mio parer mteno acio hora tu se
guirai qlo ch piu ti comoda apen ti uera
p fantasia. L.

Demonstratio quida cuiusfigur tri pater de vno
nro diuiso 2

Nota u altera bella et Logiadra uia da
poter venim alla notitia diuino nro
diuiso in 3 pater come se dodij 2um fusi diu
iso fra 3 psonr et v nebauci. 3. Lalt. 5.
2 alt. 4. questo. r. i. mo dalli op oeti diffen
et fra questo diui al pmo et l suo nro Lomch
p. 2. et allalt diui et metn et suo nro p vno
nro magiore et l nro diuiso cio. r. magiore
diu no pota quato sia dalli Laboca et
altero. semper p a regola generale. diui et l
suo nro metn p i pui et l secodo come se et l
secodo metn p 4. et luy metn p 6 et tucta
questa soma diui et acorino poi iueni et
serbino et tu tacitumr. date. metn et l nro
diuiso cio. r. et p questo fusi memal
3. et questo diui et l canno tucta Lalor soma
et quello et l tucto date pater pater p. 2. ma
cho et l nro puy metn et l nro diuiso horece
hoti Logemple et sia et l nro diuiso et pater

13. psona Lu. 3. Lalt. 5. Lalt. q. dmy aglio
 th ha. 3. th Lodoppi r ha 6. r alalt. cio. r al
 r th ha. 5. dmy th mch p i. nūo magior
 th nūo diuiso th se lūi mchassi p 1000 no vōia
 horn dicamo mch p is th. r. magior th lūi
 diuiso fava. 5. uia is fava. 75. r al. 3. dmy
 th mch eluo nūo p. i. pūi th lūi dmy dū
 ay Lo mch p 16 fava. q. uia 16 fa. 64 ho
 ra acora tutto rume cio. r. 6. r. 75 r. 64
 fava 145 r. qsto scōmio horn tu. Date inci
 tu mcha clūo diuiso cio. r. 12 p quāto fa
 cti mch La 3 pāte th La fava mch
 p 16 dmy mcha 12 p 16 fava 192 horn
 dūay th Caumo Lalor sōma cio. r. 145 r
 192 r. fava. q. 7. quale pātito p. 2. mancho
 th clūo th fu mchto clūo diuiso cio. r.
 2. mancho di 6. cio. r. 14 th pātito q. 7 p
 14. nū. uene. 3. p clūo th fu adoprato r
 auōza. 5. p clūo 2. th fu mchto p i. nūo
 magior th lūi diuiso p 103. n. acora mch. 3.
 r. 5. fa. 8. th pūmo 12 vīmācha. q. cho.

hay tuch 3. enij. r. se tu hauesi facto dop
piam. s. fa io r. Lalt^o mchato p 20 cio. r.
4. fa 80 r. Lalt^o mchato p i piu cio. r. 3. p
i piu dno cio. r. p 21. fa. 63. accozato tu
cto isumij co r. 80 r. 63 fa 153 mchato dipo
ri n^o diuiso p 21 cio. r. p lnuo simcho r 3
n^o. fura 252 delguale tractone. 153. cio. r
Ladma Loro Resta. 99. quale patito p 2
mancho ch il mayon mchato cio. r. p 19
Verrane. s. p lnuo ch fu doppiato r auā r m
4. p lnuo ch fu mchato p Lono mayon d
nuo diuiso Lalt^o pāh. nel modo sopradcto
ti sara noto. La 3. pāh. r. acco meglio r
r piu mirabile possa far tal giocho fuoglio
dar. i. 2. A regola generale ch sempre farai
questo giocho. piu bello r qui stupido nel
mo sopradcto. Nota ch p quello nūo che
tu fai mēte alp. p tanto mancho ch lalt^o
hay apātin r p hō nel sopradcto mo r iho
docto ch tu porta christina cio. r. Ladiffen
tia ch. r. dallatua sōma alla fua p 2. mōco

55

Et Lamagor soma per elp^o mcho eluo nio p
 2. ma se elp^o mcho eluo nio per 20 machoz
 hanti apatur et se mcho p. q. p. q. macho
 hanti apatur et se p. s. p. s. mcho pati
 nti. hora nota p. pui intelligetia Lozem
 plo evidente sia partito et dnu^a des m. 3. et
 s. s. et m. q. diraj aglio et ha. q. mcho eluo
 nio p. quanto uole. Dondoli Lalibeta et pa
 ra pui bello hora diciamo mcho p. s. fara
 q. ma. s. fa. 20. hora alale et hor. s. di
 raj et mcho eluo nio p. quanto uole pui.
 Et sia magior del nio diuiso hora sia
 p. 2 q. mcho. s. 2 q. fara. 120. et alal
 tro et ha. 3. diraj et mcho p. i. pui del se
 codo. 120. p. p. s. fara. 125. adorno dip
 oi tucti isum. hanti no. s. macho soma. 2 is h
 ora tu datt mcho 12 ma. 25. fara
 300. et diraj et diciamo Laloro soma p
 uero et loro caunio Laloro soma di 300.
 et diciamo att. elyptati et et Lodra no p
 omny uno sapra et questi gradi no. s.

dominano. Et tutto se fa p^oza. e via di
menton e patenti di n^o. Et n^omo hog
gi di setona m^ooumo e p^oho biogna per
quato via oculta veniri alla notitia pr
fata d^omgz et enomdo al proposito conuado.
215. di 300. Di estera .85. Laqual soma
ti sara nota hora dico Et p^ota q^oto .85.
p^o tanto mancho della soma m^ochasti e l^onuo
diuiso p^o quato. tu facisti m^otar e l^onuo.
Et se bene e la corda lo facisti m^otar
p^o .5. d^omgz (aua. s. di 25. tuo menton e
stara .20. e questo .r. tuo p^otiton d^omgz
p^otiton .85. p^o 20 ne viene .4. p^o l^onuo del
p^o e auanza .5. p^o l^onuo del secondo e l^onuo
sua christa. p^omisio in 12 e se bene m^o
chasti e l^onuo p^o 20. diciamo m^och .3.
p^o 20 fara .60. e poi m^och e l^onuo m^o
p^o .100. e .5. p^o 25. fara 125. e l^onuo p^o
1^o poi ch^o secondo p^o 26 fara 4 via 26
fa 104 e accozato tutto s^oiem^o fara 289
e tu m^ochato. e p^o 6. fara 311 e di

56

quinto 312 cura 289. Dista 234
 le patito p 20 mulo d'uno ult^o manto
 n. cio. r. d'ib haj apatir 23. p. 6.
 uone. 3. p. l'uno. p. ch' tu manto p 20 r.
 auag'era. 5. p. il 2^o nio. r. sc'iratti sc'ir.
 ma nota che Lamentioe delp^o nio debba res.
 minore ch' Lamentioe de la seroda pch' altrim
 te no sc'irebbe Lantela r. p'ho notray r.
 Terri cura p'endo qn' luy ha manto Lap^a
 uolta ch' m'ch' p' i nio maior della prim
 asus modo sr bene m'ch' p' 1000. Rusc
 wa semore r. cosi potray. R'itronar' el p'ito
 di 3. dadi odidua t'm'ch'. Purr ch' att siano
 to. tuete Lezome ditucti. 3. ma no Laloro d
 yfnetioe come adir n' ha tralto iz m. 3.
 dadi sapen' quanto ciasch' habbi tralto d'
 p'fe. ouero. 3. cose diuise. L'quali habbi tu
 batte. att. anio come. Tr' grossi di 3. conij
 cio. r. i^o fiorentino. 2. Samir r. 2. peserno
 ponendo aciasch' el suo nome n. d'ua. Lalt^o
 3. Lalt^o 4. r. stucto haj. 9. r. poi diuisi in

3. persone sape chi ha luno e chi ha lalt^o
e molti varij e numerabili giochi potray
dare insui quistⁱ mia Regola e am^e far
in fastidioso auola^r e uolta e p^{er}lar^e e em
pure mille giuochi se tuetti luno l'alt^o e
atam^e ma allo spirito gentile basta solo e
tenno. e. uenire molto hora nota la
seguen^{te} dimostratio^e bella e gentile L.
Demonstratio Quinta atuan^e q^{ue} p^{er}te diu^{ina} n^{ost}ra
diuiso L

Vaglio d^{ati} m^o atouar^e q^{ue} p^{er}te diu^{ina}
n^{ost}ra diuiso come se tu hauesⁱ posto
intauola^r e quatita digrossi e quattrinⁱ e di
casi e quattro. L'undecimo fra loro cio
e. hauesⁱ posto 20. orsⁱ grossi intauola^r no
te^{ra} e dic^{esi} q^{ue} diuoi Lipighino e co mirati
d^{et}rouare omⁿi e quanto ne habbi p^{er}so che
muorta saraⁿ tenne bella f^orza d^um^o e
potray fare ing^oste m^o cio e. q^{ue} tu savi fora
digrossi e quattrinⁱ fra p^{er} tu di hauesⁱ messo
Dacato e quatita at^{re} nota e poi quando tu

farai el giocho no h'haue a d'ar re fia tenuto dalla
 brigata piu mirabile ma q'sti giochi no suogliono
 fare piu ch' uolta p'ch' sono tenuti piu belli facen
 doli p'uche una uolta sola perdano poi nel
 rispetto delle brigate sia d'ingr et nu' diuiso fra 4.
 p'sone. 25 el p' habbi. 4. el 2. 3. el 3. 7. el 4. 8. 11
 tu uoglio m'elgar d'el p'ate i'coquite d'el qua. ^a 1. ^a 2. ^a 3. ^a 4
 lita sieno re chi Lotingha ap'sso dise Terra g'ita se 4. 6. 7. 8.
 quante e regola generale ch' may ti fallira diu'g
 acorino 1a^a 2a^a 3a^a 4a^a p'ate suemj re poi ac
 zino 1a^a 2a^a 3a^a 4a^a re poi diu'g acorino 1a^a
 2a^a 3a^a 4a^a re Lapma suemj re g'it 3. 4. 5. 6.
 acorino suemj tude. ch' se bene notasti sono 3. so
 me. re poi diu'g ch' s'edmo re tu. multiplica
 ha el numero. diuiso 10. e. 2. 5. 7. 3. re di
 ray ch' Lasoma Loro Lasuino della tua re
 quello R'ata tidichino re tu piglia que
 llo R'astante. re canalo del numero
 diuiso 10. e. di 25. re quello R'etra
 sora Lapenultima p'ate. 10. e. 1a^a 2a^a 3a^a 4a^a
 re. fatto l'oxempio acorino 1a^a 2a^a 3a^a 4a^a

12. La 3^a. ch' hay 17 poi accora La seconda La
tertia 12 La quarta fa 21 17 poi accora 3. 4^a
17 p^a. fona 19 hora accora tucl' tre que
ste. 3^omo. Tenemj Cio. e. 17. 21. 19. fona 57
17 queste Cauery della metatione del nro diui
so. m. 3. cio. e. di 3. ma 75 fa 78. doue
cua 57 di 75. resta 18 hora att' sia noto
questo 18 17 tu Cauery 18 del nro diuiso
cio. e. di 25. resta. 7. p. La penultima parte cio
e. p. La 3^a. hora hauendo u^a parte. per dua mo
di potrai trouare Le altre. 3. cio. e. p. l' angola
ch' io ti doro ouero p. el modo che ne'lle ant
ediche dua demonstrationi che ho ditto atuan
uero diuiso in 3. parte che tu sai et halter 3.
et Restano. hanno 18 diuiso in 3. Parte.
hora pigliemj el modo. att' pui Comodo quando
p. questa via vorray trouare Le altre 3.
parte farai cosi p. trouare La quarta Parte
dumj ch' accorino Tenemj La seconda 12 La
tertia 12 La quarta Parte et poi omj
che accorino La tercia 12 La quarta 21

28
e poi dmy th accozino la 4^a Lap^a e la 2^a
e tutte queste 3. sone accozate insieme th haj per
Lap^a soma ni p la 2^a e p la 3^a 18 fa soma
tutto di 58 quale cauato del nro diuiso me.
hato .p. 3. cio .e. di 25. Resta 17 hora cauati
del nro diuiso cio .e. di 25. Resta .8. p la 4^a
parte e p trouar Lap^a parte fannj accozare la
3^a e la 4^a e Lap^a. Insieme haj .19. e poi la
4^a e poi Lap^a e la 2^a. haj .18. e poi Lap^a
la 2^a e la 3^a. haj 17. e accozate gste. 3. so
me. Insieme fannj .54. quale cauato della me
atione del nro diuiso in 3. cio .e. di 25. Re
sta ni. hora cauati di 25. nro diuiso
resta .4. p Lap^a parte. hora haj 3. parte cio
e la 3^a e .e. 7. e la 4^a e .e. 8. e Lap^a
e .e. 4. intucto fanno 19 hora quada g
lle rimancha. Insieme 125. e glio sopra la 2^a
parte e rimancha .6. e .6. dmy th sia
la 2^a parte e haj tutte le parti e ancora
potresti trouarla p lordinario come accozza
la 4^a .p. e .2. haj 18. e accozza pma se

cada .3.^a hay ti .r. r. .3.^a .r. .4.^a .harry
 acoza tucto isumy fr. 56. Canato di 75. 2. et
 era 19. Cana. 19. di 75. 2. et 6. p. Laz. pa
 gsto. c. chmo ma haundo. 3. pate no bisog
 atigian atuar. Laz. p. th. sara clngfah.
 Del nro diuiso home hay chmo bello r. gntile
 r. dote potny trouam. molar vir r. modj
 dym quochi mirabilissimj .

Demonstratio. 6. atuar. 5. pate di nro diuiso .

Quando i nro fusi diuiso fr. 5. psoni
 cio. r. th. tu hauesi posto. msu vna
 Taula. 25. grossi atuo mo no pda r. chr
 ta durni. 15. psoni th fr. loro Loduno r. mto
 Tomy giusto sequunt mo cio. c. dicamo
 th Tu habbi diuiso 25. fra. 5. psoni cio. r.
 alu. .tr. alate. 4. alate. 6. alate. 7. r. bal
 tm. 5. hom Tu domj R trouar quato
 habbi ciaschi dyer punctal mte. Tomy gsto
 sequunt mo cio. r. Tomy th acozi isumi
 Laz. .r. Laz. .r. Laz. .r. Laz. .r. pate har
 ay 20. r. poi omj th acozio Laz. .r. Laz. .r.

1a^a et 1a^a harai 22. et poi diray acorino 1a^a
 1a^a 1a^a. et 1a^a harai 21. et poi diray ch'acor
 ino 1a^a 1a^a. 1a^a 1a^a. et haraj. 12. hora d
 ico ch' tucti questi nūy acorino inomi cio. r. 20
 22. 21. et 12. fara. tucto. 82. hora p' ch' tubaj
 5. nūy m'choraj ch' nūo diuiso p. q. terra ico del
 quale cauato. 82. cio. r. Lalor soma R' q' terra
 18. hora caua 18. de nūo diuiso R' effati 7. p.
 Looperultimo. n°. cio. r. p' g'lo. ch' ha. 7. ch' r. clq.
 nūo. hora p' tuare. La figura sequete. cio. r.
 1a. 5. fig. potrai tene dua modi. cio. r. ch' nūo
 dis dato. nella sopradetta demonstratioe atua
 re i nūo diuiso in 4 p'ate. et tu say ch' nūo
 di questa demonstratioe. r. 25. cauatoe. 7.
 della p'ate ch' haj trouata in questa 18 diuiso
 fra. 4. psone. Sicti potrai tene ch' nūo at'uare.
 4. p'ate. Siu nūo et anchora potrai trouar
 l'altre p'ate per questa R' regola facendo
 così diray ch' acorino 1a^a. 1a^a. 1a^a. et
 1a^a. haraj 22. et poi diray ch' acorino 1a^a
 3^a. 1a^a. 1a^a. et 1a^a haraj 21. et poi ac

zino Laq^a. & Las^a. & Lap^a. & Lar^a. horij 19. &
poi dirij & acozino Las^a. & Lap^a. & Lar^a. & Laz^a.
horai 18. hora dirij & acozino Tsumi tucti g
str some. fava 20. & cauato. 80. della mentioe
del nuu diuiso m4 cio. e. di 4 uir. 25. fa 100
restra 20. hora caua 20 del nuu diuiso cio. e.
di 25. resta. 5. plas^a pat^a. hora hai 2 parte
note. co. e. 7. & 5. fa 12. hora timesta. 3. pat^a
ch lo poi & etuan p lar gola. di i nuu pat^a
in 3. pat^a. ma uolendola Rituan p lar gola.
pat^a Terrij gsto mo. p^a. acoza. Laz^a. Laq^a. Las^a.
& Lap^a. & hai 21 poi acoza Laq^a. Las^a. Lap^a.
& Lar^a. hai 19 & poi acoza Las^a. Lap^a. Lar^a.
Laz^a. hai 18. & poi acoza Lap^a. Lar^a. Laz^a.
Laq^a. fava 20. & tucto acoza Tsumi horij
78. & Cauato 78. dico. resta 22. & Cauato.
di 25. 22. resta Restrta. 3. p. nuu p. co. e.
p Lap^a pat^a. & hay noticia di 3. pat^a. Restrta
2. & quali potraj p piu modi iustigari ma uo
lendo iustigari p questa Regola fann cosi ac
oz erui Tsumi Laq^a. Las^a. Lap^a. & Lar^a. horij

19. e poi acoza La^a. Lap^a. Laz^a. Laz^a fa i 8. e poi
 acoza Lap^a. Laz^a. Laz^a. Laz^a. haraj 20. e poi
 acoza Laz^a. Laz^a. Laz^a. Laz^a. haraj 22. e poi
 acoza tutto insieme haraj 23. qual tratto dico re
 stratti 21. e quanto 21. e 25. n^o diuiso n^oste
 ra. q. p. La^a. q. oate. q. fra Laz^a p^ate. Restanti
 aritrouar solam^{te}. Laz^a. Laquale Ritrouaraj
 p^almo sop^a dicto ma p^a pui b^anta d^araj sia che
 st^ant^a sino i 15. doue acoza 7. q. tu trouasti
 e. s. p. La^a. e. 3. p. Laz^a. e. q. p. La^a. f^ara i
 tutto i 9. ismo i 25. n^oste. 6. e tanto d^araj q.
 sia Lap^ate e rimancha aritrouar. e cosi potrai
 fare q^oto mirabile effetto e potrai d^are allab^ari
 ghata om^aij i pigli v^a cat^a e lo uoglio sap^a
 q^o cat^a luy ha p^asa Potraj tu specificar ouo
 p^ante. m^andola. 3. o. 4. cat^a atr not^a com^a
 4. coppe. 6. spade. 7. bastonj 11. 3. Denari 2.
 d^are om^aij i pigli d^ag^ate q. cat^a qual^a uole.
 ouo pui bello potrai farlo atore. e g^aminj e
 p^ante. q. o. s. o. 6. e se bene uolessi tutti tipo
 tr^asi Ritrouar conq^ata Regola meglio str^agi

Et Locate. Et ritrovi so signati punitamente
 punto p punto. Et potrai dire che ne ti sum di
 uider quali tronfi loro piglio ma ch' tidi
 chio tuca l'asoma quanto fa fin tucho
 seno. Et l'asoma di p' hmo di nelli p'ma
 p'te dati potrai trovare l'asoma ch' sam
 piu mirabile. Dico lo uoglio m'asommi
 guito n'io tu hai tra tuchi d'et saguto
 tucho. potrai trovare. Le sue p'ate diuisi
 nel mo dato ma att'ne locate ne sapra
 ne d'et ginocho se fusi potrai dire tu hai. 7.
 ma ne l'asoma di. 5. e. e. capo b'asso
 n' spadro denari p'ho. e. megle gemini otri
 onti ch' locate potrai trovare. P'uchi di q' ob.
 dadi. e. nulle alt' cose belle. e. nota ch' se i.
 n'io fusi diuiso 5. 6. p'ate a trouare m'isto.
 mo sempre sei tua guida. e. momeho ch'
 l'asoma diuisa ome nella sup'one hai. 5. p'te
 e. tu pigli. 4. p' guida co. e. m'et ch'io di
 uiso. p. 4. e. poi acozi insieme. 4. p'ate comi
 cimodi dall' a. e. seguendo ordinatamente.

come nella sopradicta et sel nũo sara dimg diuiso
i. 6. et tu pigli. 5. p guida acoradomi insieme
p. ~~La~~ La^a La^a La^a et poi La^a et La^a La^a
4. La^a La^a La^a et poi La^a La^a La^a et. 6. et
Prima et poi 4. 5. 6. p. et. 2. et poi. 5. 6.
5. et. 3. et acoradando tutto insieme et benado
dalla mētioc col nũo diuiso in. 8. et poi chr
sto (cane) col nũo diuiso et harrij Lapenultima
pāte cio. e. La^a pte et sel nũo. fusi diuiso
in. 7. pāte et tu pigliarj p tua guida. 6. et
se fara diuiso in. 8. pigliarj p tua guida. 7.
et i. 9. Tu piglia. 8. et cosi se bene fusi diui
so i. 100. pāte et tu piglia p tua guida. 99. et
farj quoddi belli et ammiradi nel cōspetto di
molti et oparj għe mie 2. regole et ti seruir
āno benissimo molte. varie cose et ingħto.
Libro nũo si et citano pħ troppo lungo sara
et mio tractato. et so et eluist^o acutissim^o
nio 22^o Iuliano si et tēde agui subtilitāt
agħe con minime. et a cō parlo. si apħto pħ
quāto alt^o so et harra Lume di questo mio

Libretto et per elletton gentile et dabenr possa
senza troppa fatica intendere gli secreti della
scientia mathematica hori indico mo nazi
Demonstratio et atuar. in. l. mato et no passi 105.

Hauendoti dato l'assupione general. Regola
atuar quante parti tu uolessi di. n. u. se
bene fussi 1000 parte no mi par opotimo sopra
simili casi stendermi piu ma uoglio seguir qual
e caso. Sin. Terminato ad mstruirti come di
cessi et tuo Amico io ho et n. u. et no passi
105 breuemente syptra Ritrouar. et con Logica
in Regola ouo et tu dirai au amico piglia
il n. u. et no Passi 105 et io psto psto et l'ouo
glia Ritrouar et my questo n. u. dirai et da
105 in qui piglia et numero suole et sia il tuo
per et offendo et otto Logola no sumbbe. et
qsto n. u. dirai Logola p. 3. et dicati solamte
Loauazo. no tidica quello ne ueni et poi lo
parte p. 5. et sinistr tidica Loauazo et poi lo
parte p. 7. et cosi ti dica Loauazo et tu pgen
erale Regola sempre qn lui Logola p. 3. poi

62
vrita ch' laua'za a tu t'ny allemany. 70. r
qn' lui Lopatr. p. s. pommi vrita ch' laua'za
a tu t'ny allemany. 71. r qn' lui Lopatr. p.
7. pommi vrita ch' laua'za tu t'ny allemany
is. r poi tucto quello tu ti troui allemany r tu
soma Tsueni r questa soma poi Lapati pros.
r gilo ne. viene no sicura ma quello ch' a
ua'za sara chiuo ch' Lomico tuo pr. pommi
dunqz diu allo amico ch' battendo Latua soma
pros laua'za aguneto chiuo ch' lui pr. co
me sr Lomico tuo hausti pso. 31. hora diu
Lopatr. p. 3. ch' au' Linera io r au'za. i.
hora diu no vuj saper Loaduonito r Lo
au'za ch' no bisognasse rifugor altrimbr ma
solu' ti dua Loau'za ch' Linfa p'ndolo p. 3.
ch' come ho dicto laua'za vno. Dunqz
p' qsto v' t'ny allemany. 70. r poi diu Lopatr.
ta p. s. ch' patito 31 p. s. ne vira. 6. ch' no
r l'ha admi r au'za. i. questo v'ny
ti dua dunqz p' qsto v' tu hai allemany 71. ch'
posto sop. 70. fa. 91. r poi diu Lopatr. p. 7.

th pñito. 31 p. 7. ne vñi. 4. et auāza. 3. dñq
p. 3. th si auāza hai atñc allemny. 3. uñ 15
fa. 45. th p omny vnita hai atñc allemny
is dñqz hai. 3. vnita hai atñc. 3. uñtr.
15. cñ. 5. 45. dñqz posto 45. sop. 21. fa 136.
hora tu hai p tua sōma mayora. 136. gñsōm
scōbōa pñtñ p los vñññ. 1. th nñ sōma
2 auāza 31 th fñ clññō pñsato p loomico
Et sñ loomico hauesñ pñ. 44. th pñtñ. 3.
auāza. 2. hai atñc allemny. 2. uñ 70. fa
140. th pñtñ p. 5. auāza. 4. th hai atñc
4 uñ. 21. fa 84. th pñtñ p. 2. auāza. 2. th
hai atñc. 30. acorato dñqz. 30. 84. 140
fñra 254. th pñtñ p. 105. ne vññ. 2. et
auāza 44. p clññō th pñ loomico 2. nota
th sñ lñj. 71. dñññ iñ ho pñ. vññ. th pñtñ
p. 3. 12. p. 5. 12. p. 7. nñ auāza nulla allem.
dñññ 155. clññō gñññññ cñ. 5. 105. dñ
sññ agñllo nñ sñtroua nññ th pñtñ p. 97. 3.
nññ nñ auāzi almeno. p. 1. sññ qñ lñj dññ
nñ mi auāza nññ. dñññ sññ. 105. 12. sñ lñj

pigliassi 104 anchora nel mō p'detto Lotroucmy
 et 104 p'atto p.3. auāza 2. et hai 190. et p'ā
 tito p.5. auāza.4. et hai.84. et p'atto p.7. auāza
 6. et hai 90. accora tueto inuemi fa 314 p'atto
 314 p'ios ne viene 2. et auāza 104 p'huō
 p'et. et sempre et inuiera p'gsto et gola et no
 tu et qn' lui haussu v. nūō. et p'atto p.3. et
 p.5. nō auāzassi nulla et p.7. auāzassi qual
 et cosa allora tu et hai atnē abūō et auāza
 cōme se Lomico pigliassi is et p'atto p.3. au
 anza nulla et p'atto p.5. auāza nulla et p'atti
 to p.7. auāza.1. et p'gsto hai sol amir altera
 nj. is. allora dmy quel tal nūō ds. is. et se
 Lomico pigliassi 21 et p'atto p.3. auāza nul
 la et p'atto p.5. auāza.1. et hai allemomy 21
 et p'atto p.7. auāza nulla mōsto caso hai ad
 m et cūō qual p'et fu. 21. p'et questi duo
 sopradetti nūy nō ascendano alla sōma di 105
 et p'ho nō spātmo p' detto nūō p'et nō quā
 t'arbbe. et et Lomgola ma nō p'supone re
 ti et nō se lui pigliassi 70. et p'atto p.5. et

p. 7. nō auāza nulla r. pātito p. 3. auāza. i. 50
Lomh. ch. p. qsto. i. hay atene allomny 70. ztāh
comy sponessi Lomico r. se luy sponessi. 35.
Ch. pātito p. 3. auāza. r. r. hay allomny 140
r. poi pātito p. 5. r. p. 7. nō auāza nulla in
qsta hay apātū 140. p. ios. r. vure. i. r.
auāza. 35. r. così r. r. infern. Thuh. emodi r.
s. r. motti. Lomgola bñssimo r. potny fmi. v.
gucho bello. Chigadro. Ch. senza demandar qua
sunt. Litrouem omny nūo ch. p. loomato fusi
pso. Potny R. et uar. v. cūta v. triumpho r.
simile oū quāta dicanom psto i su vna trula
Demonstratio. 8. atuar. i. nūo ch. nō passi 35. ---

S e tu vomy Passar. ios omny horsu co
sono dento. ch. tu passi. ios. ma nō
passar. 35. r. Retrotralo p. u. alt. bñue r.
regola cōme potny vede. ma nota ch. qn. tuc
ntri nel giardino cū r. Ch. tu fai qsto gucho
bisogna ch. tu sia buono abachista altrimenti
vittimetter. p. ch. gucho gucho vole bono seru
ello. Disapere bene. R. acōn. r. mēhān. senza

penza. cio. e. mñr. r. p. ho. nota. bñ. qñ. Lomio. h
 ara. p. so. i. nullo. r. tu. se. cñf. h. onto. et. nō. passa
 385. R. ut. u. r. u. l. o. c. o. n. g. s. t. a. b. r. i. e. u. e. R. e. g. o. l. a. d. i. v.
 a. l. i. e. t. h. L. o. p. ā. t. a. p. s. p. 7. r. p. 9. r. e. t. h. d. i. t. u. c. h. i. g.
 s. h. i. m. y. r. i. d. i. a. L. a. u. ā. z. o. r. Tu. n. o. t. e. r. y. e. t. p. r.
 o. m. m. i. v. n. i. t. a. e. t. L. i. a. u. ā. z. a. qñ. L. o. p. ā. t. i. p. s. r. tu.
 t. i. n. y. a. l. l. e. m. a. n. y. 126. r. p. ā. t. e. n. d. o. l. o. p. 7. p. o. m. m. y. v.
 n. i. t. a. e. t. L. i. a. u. ā. z. a. t. i. n. y. a. l. l. e. m. a. n. y. 225. r. qñ.
 L. o. p. ā. t. i. p. 9. p. o. m. m. y. v. n. i. t. a. e. t. L. i. a. u. ā. z. a. t. i. n. y. a. l.
 l. e. m. a. n. y. 280. r. p. o. i. a. c. o. z. e. m. y. g. i. s. t. e. s. o. m. e. t. u. c. h. i. t. u. i.
 m. i. r. e. g. i. s. t. o. L. o. r. t. i. n. y. p. 315. r. q. u. e. l. l. o. n. e. v. i. e. n. i. e.
 c. o. m. e. n. u. l. l. a. d. i. m. o. s. t. r. a. t. i. o. n. e. s. u. p. i. o. r. nō. s. e. f. u. r. a. m. a.
 s. i. n. o. t. a. g. l. l. o. a. u. ā. z. a. r. p. h. o. p. a. r. a. b. e. l. l. o. d. i. c. a. d. o.
 h. i. s. e. t. u. p. ā. t. i. L. o. m. i. o. s. o. m. a. e. x. p. l. i. c. a. d. o. l. i. q. u. e.
 l. l. o. e. t. t. u. h. a. y. a. l. l. e. m. a. n. y. L. a. u. ā. z. o. e. t. r. e. s. t. e. r. n. s. a.
 r. a. i. n. u. o. e. t. t. u. p. i. g. l. a. s. h. i. o. u. e. r. r. m. m. e. t. u. l. i. g. o. t. r.
 a. y. d. i. v. e. x. p. l. i. c. a. t. a. m. e. t. u. p. i. g. l. a. s. h. i. t. a. m. t. o. n. o.
 m. i. z. i. a. d. o. e. l. i. u. o. g. l. e. o. p. e. n. d. o. c. o. m. e. d. i. s. o. p. r. a.
 t. i. s. a. m. n. o. t. o. h. o. r. a. s. i. a. e. t. L. o. m. i. o. p. i. g. l. i. 329.
 l. e. p. ā. t. i. t. o. p. s. a. u. ā. z. a. r. e. t. h. h. a. y. a. t. e. n. e. a. l. l. e. m. a.
 n. y. 2. m. i. 126. f. u. 252. r. p. o. i. L. o. p. ā. t. i. p. 7.

aut zero a. sumit a. gshi a. Terri allemany
 a. un. a. 25. fa. 450. a. poi lopati p. 9. aut
 zero. i. ch p. r. gsto u. hay abne allemany 280
 agusto horn deo ch acori tuch gshi nuy
 sumy a. r. 450. 252. a. 280. foran tuch
 282. a. gsto pati p. 315 verran. 3. r. nd sic
 un. a. aut zero. 37. ch fia pelnuo p. r. Lomico
 a. com nulla supion. sr Lomico piglasi.
 ch patito. p. 5. p. 7. a. p. 9. nd aut zero nulla
 allom i quello caso omj gl tal nuu eis 315
 p. ch nuu a. nuu ch mmo azis sitrouem
 ch patito p. lip nominati nuu nd aut zero qua
 tti cosa almacho p. i. dideti nuu a. com n
 ella supion. sr luy piglasi. 35. ch patito p. 5.
 p. 7. nd aut zero nulla a. patito p. 9. aut zero.
 gsto aut zero. 7. isem solo p. ch pigla. 8. uolte
 280. sona. 240. a. gsto parti p. 315 n
 vora. 7. ch nd siama a. aut zero. 35. pelni
 ch p. r. Lomico a. sr luy piglasi. 45. ch.
 patito. p. 5. nd aut zero nulla a. patito p. 7.
 aut zero. 3. ch p. gsto. 3. hay abne. allemany. 3.

mia 225. fa. 675. 12. qsto pati p 315 ne vena
 2. 12. auāza 45 p. hūo p. se. Locumio 12. seluy
 pigliassi. 63. et partito p. 8. auāza. 3. 12. hay alle
 maj. 3. mia 126 fa. 378. 12. partito p. 7. auā
 2. a nulla 12. partito p. 9. auāza nulla 12. tu pā
 timj. 378. p. 315 vram. 1. 12. auāza 63
 p. l'ouuo p. se. 12. l'ouuo p. se. 12. l'ouuo p. se.
 Pātiti p. nūmo delli p. nūmā nūj mōstora
 so sempr diuaj et auāza q. 12. att. sora noto
 et luy p. se. 4. p. et nō. e. possibile et. 1. nūo da
 315 ingui partito p. l'ouuo nūj sempr auāzi
 q. 12. p. ho senza afatigari albrmā el tuo cūo
 llo diuaj et pigliassi. q. 12. qsto 12. regola. 12. p. se.
 allabile 12. con. sempr nella superiore di 105 et qn
 pigliassi 12. et nō si puo Pātiti p. nūmo delli
 sua Pātiti allora mgl nō diuaj sca el tuo
 nūo p. se. 2. p. et dōne. e. dōto p. l'ouuo i 105 nō
 situa nūo et partito p. l'ouuo delli Pātiti. nō p.
 5. 7. 12. 9. sempr auāzi 1. mōdismo nūo.
 dōne 12. dōne potnj p. nūmo vram et con.

potrij & uenar omij quahir & fusi postu itano
la. Pura & tu su cehicato & nd. Pami duto
nno. 315. r. qn. Lamicio piglasi. n. i. quon. ppr
aponte & nd. pigli. Rotti pch. La. egola. nd. ti
s. l'um. sendey. Rotti. nr. ingsta. nr. Lasupior
Demonstatio. g. atuar. En. p. lito. p. 3. q. 5. 6. an
omya. vno. Et. p. lito. p. 2. auara. nulla.

Hora veglio. Pom. Alamj. Casi. quali. br.
Et. sumo. noti. quasi. aluulgo. pum. o
ecom. alle. uole. Et. n. p. gl. ha. moltissime. oc
upationi. eme. ha. n. ^{ma} 12. 12. Julia
no. no. p. uo. simile. cose. minimi. semper. ha. uen
amemoria. r. acio. quella. ingsto. mio. volumi
habbi. tuch. g. sh. simili. Casi. p. ho. mi. sono. dispo
sto. R. catm. ingsto. mio. Libretto. r. p. curri.
molti. noti. mi. p. lero. R. catm. sotto. brui
ta. Et. no. vi. fca. mirabile. so. fca. quah. Rese
Et. sara. qui. clusa. ancora. quah. epino. beso
qua. R. catm. a. n. ch. quah. r. chi. no. ha. no
tita. L. g. terra. S. arno. scrip. p. quelli. no. l'ano

e no hanno lume. Dunqz orono così sol
 fussi & et ti domadassi Trouamj. e nno et p
 titio. p. 2. p. 3. p. 4. 5. 12. 6. anāzi sempr n
 e pātito p. 7. anāzi nulla agst poi & yppond
 d se ne trouano tūti et nō supuo dir, m
 cleale ma se tu dūti quale. e l^o. g^o l^o. 1. 2.
 e 3^o et faci gsto offeto. agsto dico et supota &
 yppond et dūti quale. e l^o. g^o l^o. 1. 2. 3. 4. 5.
 et l^o. et fura tali offeti. e 301 et 2. e 4. 1.
 12. ma voglio dar d regola generale m
 to tu hai at uor nno et habbi $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$.
 6. et l^o. et habbi tucte gste g^o l^o. e 6. doue
 pātito 6. p tucti l^o nommati nūy nō anāze
 m nulla posto dūti. e 1. m. 6. fura. 6. et
 pātito p tucti et dūti nūy sempr anāza. e 6.
 ra pātito. 6. p. 7. anāza. 5. 12. tu vomyt anā
 zassi nulla dūti. 10. 6. et pātito
 p tucti l^o mīscū. ma. 10. vomyt et pātito
 to p. 7. anāzassi. 6. 12. 6. pātito p. 7. anāza
 5. dūti mīscū sempr quello tale pātito et
 anāza 10. e p. 5. 5. mīscū 6. fa. 300. 12. gsto.

pātito p. 2. r. p. 3. 4. 5. 6. semp' auāza nulla
r. p. tito p. 7. auāza. 6. dimoz Ponny v no
t su 300. fa 301 r. qsto foma elbisogno dit
ulto. r. sr pu ne volessi potrij trouare i finiti
ma nota ch Longola disop data nō. r. genera
le p nō pālar foma sia agione p ch 120 pātito
2. 3. 4. 5. 6. auāza nulla ch sr pātito p. 7. au
anzasi. 6. foma elbisogno ma 120 p. tito p. 7. a
uanza v. ecco ch nō fa elbisogno ma Regola
generale sara adire trouami v nūō ch habbi
 $\frac{1}{2}$. $\frac{1}{3}$. $\frac{1}{4}$. $\frac{1}{5}$. $\frac{1}{6}$. ch Lotrouernij mēdo. Lotigun.
disotto. trouami cō. r. v. via. 3. fa. 6. r. q via. 6.
fa. 24. r. 5. via 24 fa 120. r. 6. via 120 fa
720. agsto giugni. v. fa 721 r. questo foma
elbisogno r. Data coltuo i ggnio nō potrij tr
ouare i finiti r. sr tu ponny sapē 301 300 foma
601 r. questo anchora foma elbisogno r. poi sr tu
ponny sop. 601 300. fa 901 r. qsto sara 901
foma cūmōssimo r. sr pui ne volessi potrij i m
finito pātē ponendo semp 300 sop cūmō r. sr
pu r. r. infera r. questa sia Regola generale

et q̄sto b̄p̄ti q̄sto aḡsta dimoſtratio horu no
ta vnaltru quasi ſimile alla p̄ordenr. 2

Dimoſtratio. X. atuari. i. nũo ch p̄tito p. 2. auāza 3.
et p̄tito p. 3. auāza 2. et p̄tito p. 4. auāza 3. et
p̄tito p. 5. auāza 4. et p. 6. auāza 5. et p. 7. auā
za nulla. 7

Vna alt^a forza ſi dimoſtra nũc nũc cō
me adme ſc̄l tuo amico dicitu op̄enſari
i. nũc. diuiſo in 2. auāza. i. et diuiſo in
3. auāza 2. et diuiſo in 4. auāza 3. et diuiſo
in 5. auāza 4. et diuiſo i. 6. auāza 5. et diuiſo
in 7. auāza nulla. Verray. L'ordounassi ch nũc
et q̄sto. aḡsto et iſp̄ond̄m̄ ch molti nũc et quasi
T̄f̄m̄i ſono gli ſiguali. T̄m̄mo m̄li r̄f̄f̄to ma uo
lonōo ſap̄e quale. et c̄l̄p̄mo. T̄rouer̄lo in q̄sta f̄m̄a.
T̄roua. i. nũc ch h̄abbi. $\frac{1}{2}$. $\frac{1}{3}$. $\frac{1}{4}$. $\frac{1}{5}$. $\frac{1}{6}$. et Lotro
verray. Dicendo 2. uia 3. fa. 6. et 4. uia 2. 6.
fa 24. et 5. uia 24. fa 120. et 6. uia 120 fa
720. ma T̄roueray m̄chom. 60 aut̄ra t̄uch
d̄c̄ti p̄t̄i horu diuij. 60. auane. i. n̄p̄t̄m̄ et
et q̄sto. 59. P̄t̄ito p̄t̄uch. i. iſp̄nominati numeri

sempre auāzera. i. mancho et el pātitor doue
se pātito p. 7. nō auāzassi nulla rēcūmōbe ma
p. 8. pātito p. 7. auāza. 3. nō fa elbisogno ho
re aualeto et itūm poni. 60. i. su. 52. forma
iij. et qsto forma elbisogno p. tucti. Lignominati
nūq. dūm q. dūm et iij. sia elp. nūo. et pātito
p. el mō sop. dūto. nūo auāzera. semp. i. mancho et
pātitor. et p. 7. auāzera nulla potmā trua
re. pū. ponendo sop. iij. qsto nūo cio. r. 420. fa
re. 532. qsto forma el mōdismo effito et se pū
re. vōmij ponij sop. 532. et alt. uolta. 420
forma. 532. et questo forma auāzera elbisogno et
casi potmij p. dūo mōdismo ponendo sempre i
sul nūo et huj. 420. et hōmū. i. finati cōm
p. re potmij vōd. et se tu vōmij i. nūo et p
tito p. 2. auāzi. i. et p. tito. p. 3. auāzi. 2. et
pātito p. 4. auāzi. 3. et p. tito. p. 5. auāzi. 4
et p. tito. p. 6. auāzi. 5. et pātito p. 7. auāzi
6. et p. tito. p. 8. auāzi. 7. et p. tito. p. 9. auāzi
8. et p. tito. p. 10. auāzi. 9. et p. i. vōmā nōū
to. Tōmū qsto modo. cōmē nell. a sup. erion

68

Trona. i. n. et habbi. $\frac{1}{2}$. $\frac{1}{3}$. $\frac{1}{4}$. $\frac{1}{5}$. $\frac{1}{6}$. $\frac{1}{7}$. $\frac{1}{8}$. $\frac{1}{9}$.
 Et tu sai et. 60. ha $\frac{1}{2}$. $\frac{1}{3}$. $\frac{1}{4}$. $\frac{1}{5}$. $\frac{1}{6}$. hom pch ha
 bbi $\frac{1}{4}$. metem p. 7. fara 420 e pch habbi $\frac{1}{3}$.
 Lomcham p. 8. ma pch ha $\frac{1}{4}$ phobast solo
 Et Lomcham p. 2. aor. nel Ripiego di. 2. mia
 4. Et fa. 8. e pch. Lomcham p. 4. bastara et
 hora Lomcham p. 2. fara. 2. mia 420.
 fara. 840. e pch habbi vno $\frac{1}{2}$ bisogno
 be Lomcham p. 9. ma pch gia l'ay minto
 p. 3. Lomcham v. alt. volta p. 3. e sara mch
 ato p. 9. onde mchato. 840. p. 3. fara 2520
 dal quale Cauerni v. a. r. 2519 e questo
 Eura. L'epnominati offeti et patito gsto 2519
 p. tuch. L'my smo aii sempr. auar. ma.
 mancho et ipatitor optito p. ii auar. ma
 nche hom volendone pui dediti nuy pomy
 2520. tamen uolte. sop. gsto nio et facit el
 uogno 2520. tu vorrai pui nuy et facio q
 sh offeti col tuo mirabile ingenio potrai in
 uare infiniti e per tanto in questa cose.
 notr. aluogo nd mi dediti pui.

Demostratio xi^a adoumar u^a cosa che uno facer
ssi senza alcun^a imitatione.

Vera caso bello bench^e sia esser facile per
chi n^o intende sua facilità. Legoma
admirando ma nota ch^e questi giochi facili
acq^uirnderli n^o siuoghono fare p^{er} p^{er} p^{er}
una uolta p^{er} ch^e facendoli poi più finalm^{en}
si possono intend^{er} hor nota d^uny an^{no} due
pighi didua s^ote. Monete. at^{re} note. et non
ridica. Laqualita com^e. Jo. ne piglio. Tante
mon^{ete} edico. Laqualita dellemonete. Jo pi
gho grossi quattrini. et piccioli. et n^o ch^e due
didetti. Monete. comp^{re} per op^{er}are anno
mo. et d^uny solomon^e. d^una didetti
Monete quatr^e per comp^{re} etu. ti obliha
comp^{re}endo. poi luy della alt^a Monete alla
m^oda rima. Ragione sapen^{te} d^uny quatr^e pe
re comp^{re}er. La s^oda uolta ch^e ach^e non
harr^e così vera nobit^a d^una facilità
sara. Teruto caso bello. hor nota farai
cosi. d^uny allo omic^o tuo ch^e pighi 2 s^ote.

moner no. e piccioli e quattrini et omni a no
 sa et digitioli ne va q. alquattro nero ma
 in quatto alt. Luogho. s. hora diciamo et lui pig
 li quattrini neri e piccioli et ne pigli tanto
 lino quanto del alt. et cosi p. L'argola noster
 et altrante no ti scura L'argola hora dica
 mo lui habbi pso. 6. piccioli. e. 6. quattrini
 Lagl. soma atre sia cognuta ma sai bi et u
 sota. e. piccioli Lalt. e. quattrini hora dirai
 et conperi digitioli et mte per opesche suo
 modo bategnerale cur dicati digitioli et lui ha
 quante per et lui ha conperati e quante
 lui ti dia haue conperati. Lap. uolta et tu
 mcha p. 4. et tante ne conpera L'agda uolta
 Verbi gra sia et lui dica haue conperato et co
 anoy et lui ha 3. per hora tu dirai. 3. uia
 4. fa in et tante ne conpero L'agda uolta
 et acorato et L'agda pma dirai is per conp
 ero per uolta dua L'oultre e p. parti gene
 rale Regola agsto nota et diciamo lui de
 piccioli haue conperato. 3. per hai acorato

ram. Et omni quatuor vale q. p. uol. d. m. g.
haurido luy. Tanti g. luy. quito p. uol. d. m. g.
La^a uol. d. m. g. a. d. p. e. r. a. m. q. uol. d. m. g. p. e. r. e. t.
ne contero La^a p. m. a. r. e. s. e. luy. p. r. e. l. a. m. i. e. p. u. o.
li. r. e. i. g. l. u. i. n. g. a. t. i. o. n. i. s. a. t. i. o. n. i. s. r. e. l. a. p. a. u. o. l. t. a. c. o. p. e.
r. a. m. i. o. l. t. a. p. e. r. e. La^a uol. d. m. g. n. e. c. o. p. a. s. s. i. q. u. a.
.8. f. o. r. 32. r. e. 8. p. m. a. f. o. r. 40. d. m. g. o. r. a. t. i. o.
f. o. r. La^a p. m. a. r. e. La^a n. e. c. o. p. a. s. s. i. q. u. o. r. e. m.
o. g. h. o. c. o. n. t. r. a. r. i. a. t. a. c. i. l. i. t. a. s. u. a. d. i. r. i. d. o. q. u. e. l. l. o.
c. o. n. t. r. a. r. i. o. i. n. t. u. e. l. t. o. e. t. d. i. r. i. t. La^a d. i. p. e. r. e. r. e.
s. e. luy. uol. d. m. g. c. o. n. t. r. a. r. i. o. p. a. d. i. g. l. u. i. n. g. a. t. i. o. n. i. s. i. n. p. o. i. La^a
r. e. d. i. p. e. r. i. o. l. i. d. m. g. e. t. a. g. i. s. t. o. s. e. c. o. n. t. r. a. r. i. o. d. i. r. i. t.
d. o. l. i. Luy. La^a uol. d. m. g. h. a. u. e. c. o. p. e. r. a. m. o. d. i. q. u. a. t. t. u. m.
Luy. h. a. p. s. o. i. e. p. e. r. i. n. g. u. i. s. t. o. c. a. s. o. h. a. y. a. p. a.
t. u. e. L. e. p. e. r. e. p. l. a. u. a. l. u. t. a. d. e. l. l. a. m. i. n. o. n. m. o. n. e. t. a.
n. e. l. l. a. m. a. g. i. o. n. e. c. o. m. e. c. l. a. m. i. o. v. a. l. e. q. p. i. c. i. o. l. i.
d. m. g. o. d. i. i. e. p. e. r. e. p. q. n. e. v. e. n. i. a. 3. r. e. La^a
r. e. uol. d. m. g. c. o. p. e. r. a. m. 3. p. e. r. e. r. e. s. e. luy. d. i. r. i. d. o.
u. o. g. h. o. c. o. n. t. r. a. r. i. o. La^a uol. d. m. g. a. m. i. o. m. o. d. o. r. e.
n. o. d. L. o. u. o. g. h. o. d. i. n. i. m. a. t. i. d. i. o. La^a r. e. t. u.
m. e. d. i. s. m. a. m. i. t. e. p. a. t. r. a. y. f. o. r. c. o. m. e. s. e. luy. h. a. u. e. r. i.

70
 pso .6. quattrini et tanti piccioli et congersi in
 prima volta suo mo et spendersi piccioli et Lora
 congersi 6 quattrini et per et allora tupa
 trini et per p q. venane. 3. et harry Lomo
 tota et Lomo della p congersi et se Lomo
 congersi grossi et quattrini cio. r. 6 grossi
 et .6. gtrini ate feganti et et p spendersi q
 trini et congersi. q. per Lora volta dico et
 tu mcha. q. via et fa. 8q. p et el grosso
 uale et quattrino et pbo si mcha p et et
 dirij et Lora volta congersi 8q. per et con
 qn piglarsi duca odalmi ofuly obolognini so
 per Lora volta otu mcha otu vali secodo
 bisogna p Lavaluta della minor moneta ne
 lla maggior et harry notitia vera et

Dimostratio xij afant sempr. in inanzi al copagno
 qualche alt. nu. Regola generale cio. e 30.

Vna Logiadora forza dimo si dimostr
 a, nel giuchare al 30. co indado co
 me et molar uolte ho giuchato io, et venuto
 et doue si giocha asolt voglio dia libeta

allo amico chiedo & prometo didado lui uole. & se
uando l'argola, qui sequete nd potray mai pte
vire & sempre faray. 30. oghmet alt' nno inna
zi alcopagno, ponendo vno sopra l'alt' sigi
llatim farai cose pte. 30. og. 7. & quello au
anza pigla, tu. dicendo io piglio tua & tu
pigli lui quanto uole. tu agugnray ag. &
lui pigli quello uole tu agugnray aib &
pigli ille uole. & tu agugnray arz. & poi
pigli lui quello uole tu faray. 30. auda. lui
& questo nate p la sora del nno. & el d'ado
sempre fa disotto & disop' se bene noti sua
p ditione ha. 7. punti & p ho sempre tu pi
gloray chuno & e sempre sotto. al suo dimodo
& fa sempre al prometo. & pigla lui & el p
do & tu pigli tu. faray. 7. punto. ondr
ci. & el uataggio die pigla. pma. & nelli nuy
& p diti p. 7. auanza nulla & pigliam. p.
& el uataggio ma nelli nuy. & p diti p. 7.
auanza quat' vnita come. 30. p diti. p. 7.
auanza. 7. dico & inguisto cio. & aguchan

alzo. e uataggio grandissimo au. pigliare pma
e p ho qn sono dua ch omni v. d'oro sa loma
litia sempre chi piglera pma vincta p ch pigli
poi lui quanto uole. ch no puo pigliare pue. 6.
rectu piglerai. i. d'modo ch fra el punto tuo e
suo sara sempre. 7. e p forza sempre farai 30.
inanzi alui ma qn el nro fusi. 35. 042. 070
e simili ch patito p. 7. auara nulla inquesto
caso dico ch ha uantaggio colui ch. e. el d'oro
igliare p ch hauendo. a fare p. 7. sempre se tu pig
Lassi. i. Lui pigliante. 6. e farai. 7. e cosi
dimano dimano e p ho nelli nuy patiti p. 7. au
2a nche Lassory sempre pigliam alio pagno
e nelli nuy ch auara quato uita como a fa
re. 50. Tu patirai. 50. p. 7. auara. i. dimque
tu pigliarai qsto. 5. e poi pigli Lui glio uole
sempre. 7. farai. 50. e lui no p ch sempre pigl
erai tanto ch. 50. E il tuo punto el tuo. 50.
7. e cosi facto farai el tuo intento ma se lui
dureri lo no uoglio pigliar. Punto uicado p
ch haurei rognosuto ch tu vi hai su malicia.

ingsto caso dmy ess cotento ch mecta ismo ag
uanto se possa piglar el mayor punto co me.
adme faciamo and passam apiglar. 8. ouo
and passat. io. ouo no passat. 12. pch buogna
dame punto terminato ch se tu dicesi achi pma
fa so. et no dicesi punto terminato risp ch piglia
durbor. so. et hamboro facto inanzi achi et p ho
buogna Dame 3 terminie di punto cio. r. dme and
poi piglar piu ch 8. 07. 010. 020. et tu
p mayor suo schanco pch no dica ch tu ui
habbi malitia dmy ch terminie asuo mo et lui
dandoli tu labeta no pmetta ch tu vpona
pore su Malitia hora Diciamo ch Lui dica
io vegho achi pma fa 105 et no passam.
2. apiglar cio. r. ch nuno dmy possa pi
ghar puch. 2. p uolta ma possa piglar. 2.
omacho asuo bñplacito hora nottem qsta gene
rale Regala ch scumra intucti emodi ch tu po
tessi ouolessi giuehar ingsto mo sempr pigla
el nno terminato cio. r. el mayor nno ch tu
puoi piglar et isu qsto poni. i. et poi parti

el nũo ch tu uuoj fora inanzi al compagno p el nũo
 terminato co quello vno tu ponesti su. ch inguisto
 caso el nũo terminato. e. g. ch no sũo pigliam
 qui di g. hora dico ch i su gsto g. ponga. i. faio
 ch gsto sara tua guida. p. d. el nũo ch uo
 hauea afor. io. r. ios per gsto io ch no ven
 io ch no fa nulla ma ch auara. s. el quale
 sara tua guida afor ios sempre auanti al c
 onpagno. e p ho haueuo apigliam tu pigliam
 questo. s. e poi pigli el compagno ch nũo suo e.
 e tu pigliam tanto ch fra el nũo ch piglia lui
 e tu facti apunto io come tu hai pio. s. e lui
 pigliam. 6. fora ii e tu pigliam. 4. ch fora i
 e hai pio fra tu e lui. 6. r. 4. 10. e haue
 is hora lui pigli. 9. e tu vno e haueu. 25.
 e lui. 7. r. tu. 3. fa. 35. e lui. 5. e tu. 5. fora
 45. e lui. 3. e tu. 7. fa. 55. e lui. 4. e tu. 6. fa
 65. e lui. 6. e tu. 4. fa. 75. e lui. 8. e tu. 2.
 fa. 85. e lui. 10. e tu. 9. fa. 95. hora pigli lui
 quello vole e tu form. 105. inanzi al lui e
 haueu vnto e p questa regola potru omi

et qualiter nunc fuit inanzi alio tempo ma qñ
lui haueu agghior et ipso sia pagto nō potrai
mai vñe ma nō offendo bñ rispetto d'ellor
ola et bench lui dipmiegno habbi agghior lo
potrai come allor anno passo come aspettar
lo an 5. o azs. et spetto an. et iteruato
ma potrai per questo pñto et nō fia da
poculare dirai et pigli chūo tēminato et
et se contento et lui pigli pma ma et tu uoi
per chūo ach. voi uolite ascende et per
sua satisfatione potrai. 2. 03. nūq mēzi
acomodati accio et et questi nūq. pñti p.
i. pui et tūo tēminato nō auēzi nulla
et agsto mō nō potrai pñt et semper. Vmēzi
come mēsto anō passan. 9. Dirai et se con
to et lui pigli pma ma et uoi far ach.
pma giugne alio. 0. 30. 0. 60. glr lui uole
et offendo contento an. pigli pigli lui et u
ole tu l'ay uolte fmy lo et poi la 2
et 0. et poi. 30. et 40. et 50. et 60. et
ma nota et co quelli quali hanno l'ime di

73
questa Regola nel. r. vantaggio aguicham.
ma io ho trouate degli et hanno Luma de
lla Regola dettando solamte. Poi Caua dol
di quella. Le ho scritti scti L'asspettata insul
facto r'insognera molti r. varij colpi et sona
p' l'isso el uolerti tucti. Recitar ma quist ba
stino in quato agsto.

Demonstratio xij^a aguichar algiuoco Dellomora et
no perde mai seruando l'ent Conditionij.

Voglio dare Regola generale aguichar al
giuoco Delle cona p' piu Logiadro nome
detto alla mora et no perdere mai et fia bene ca
so. et fia ingsto no dirai au tuo amico c'conq
Lumet tu uolessi agusto giocho giocare et l'uoij
metter' chequeto partito et tu uuoij giuocare et
ingsto no et tu uuoij tene Liocchij chiusi et no
uede nide ma bene uoli uoir et et uolij che
luy Leng inazi ate et dica alta uoce quello che
luy chiede ma solo uuoij et no possa chiede el
tuo punto. cio. e. v. Punto. et tu ti uuoij re
seruar. et qn uorra giuchantire dirai et et tu.

uoi fare all'ama cio. r. chi fa p'ma. s. col
pi. r. ally di. s. no uoi dar vantaggio. 4. cio
.r. ch uoi haue tu auere. s. postu r. ly hab
bi auere. solamr v postu r. per piu longa
potrai elpato liberta d'endo ouoi dar ouoi
tom' aly dico ch uno ch no sia di q'sta forza
speto piglia sempre eluaggio ch no note
ra Lamalitia di. r. sotto. r. pigliar ston
acchi apchi ma tu stondo acchi chiusi no
potrai mai p'de Tenendo Lasquon R. epla
ma come nella superiore dimostrano ti d'issi
e quelli ch simili coe sono apchi no giuc
han se tu no vedi elquco vincto r. netto
porch. r. poi piglio Lauragguia ch L. d'ano
ch io p'me no vomi r's vincto p'me r.
casi ch io m'sento speto ch come ho detto no
stimeri elpato. send v'fissa dentro v'rigua
r. p' ho stonj m'r r. volendo v'me stonj co
si. qn voi stare f'mi oio q'ly voleri ch
tu L'edersi el nio ch tu uoi p'te d'miglio

74
uogho .6. e nò uogho ch tu possa chiamar
.6. ma tuclì. Lealtaj nuy ti cò itua libetà ch tu
possa chiamar quato volì ma pch nò pigli ma
lità. Dmij co nò uogho ch tu chiamj clmno.
pch scdmòccì. Tmij achiamar. 6. r. e fussi ha
mj pauto pch tu leueraj i. r. hangh. s. r.
co hangh. i. solomte. dmij nò fattera omz
pbo uogho ch tu robghj and potè chiamar
.6. ma tuclì. Liale metto itua libetà e tu poi
pui smaltinnoc. nò ti obligar achiamar scpr.
.6. ma ch uogj potè chiamar ch nùo atè par
r. 6. atua posta e bisogna ch tu habbi vno
fidato ch refaccia el tuo giuoco e qn tu vi
enij allacòclusiòe ch tu vorraj guichare tienj
qsta 2. regola còme. r. dicto luy chiamera alta
uoc ch tu senta gho ch luy chiede e tu cota
tua mma. Leueraj nùo ch luy nò possa farr
el suo chisto ch tu say ch luy nò pua leuar pui
ch. s. r. chidendo. i. e. r. tu leueraj. 4. omanco
ch nò potra farr. i. e. r. tu chidai nùo ch tu
credi ch sia puerini pch chidendo sempr. 6.

Lomico pensavolo malitia posto xpo ate basta
tunc luy et may no possa vincer tanto et tu fa
cia Letur. 5. posto se xpo andrey varimole
tur chur et se luy chidera. 9. et tu alze
ray. 3. omacho et luy no potra fare. eluo. 9.
et se luy chidera. 8. et tu alzeray. 2. omacho
et no potra luy fare. 8. et se xpo chidera. 7.
et tu alzeray uno et no potra fare. 7. et se
luy chidera. 5. et tu alzeray. 5. et no potra
fare. 5. et se luy chidera. 4. et tu alze. 4. os.
et se luy chidera. 3. et tu alze. 3. opiu atuo
no et se luy chidera. 2. et tu alze. 2. opiu
atto et luy chidera quanto vuole no po may
vincer tenendo tu el mo sopradito istando.
bene i peruelle et se tu enj v uolra sola tu
pderay sicut tamen int et no potra fare et
quatre volta tu no lo giungira et sempre
vinceray quando gito ordine ma vedi di
fare co. 2. alla maniera et gratia chel
spagno no si addegha della astucia et tubay
int elusa Logua cosa no ego morganu.

ma q^a Lo amico volissi mette anchor lui cōditi
one ouo nuino possa alzar pūct. 4. ouero -
nuino possa alzar pūct. 3. et ponendo questa
L^eg^a anchora potrai vincē facendo così sempr
pigla cō nuō et tu uoi et Lo amico nō possachi
cōdē sia più vno et quello poni p^rog^r et sup
ssa alzar. Come se ponessi p^rog^r et nō potrai
alzar. più et. 4. p. i. in questo caso piglerai per
tuo nuō. 5. et alzi lui. 4. et choga. 8. et tu fa
pendo et nō puo alzar pūct. 4. alzerai. 3.
et se lui chiede. 7. et tu alza. 2. et se lui. 6.
et tu alza ~~una~~ vno et così mai nō perderai
et q^a facessi cōtutta dua lemanj come ho uisto
fare. Et. o. guiocho bello. et tu nota et nuino.
puo alzar. pūct. 10. dimag^r piglerai. ii. p^rua gu
ida et nō potrai mai Lo amico vincē. Et se lui
potessi chiede el tuo. 6. ouo come nellascōda
terminata. ouo ii. at^r saria impossibile potere
vincē mai ma tenendo ii p^r et mai Lo possa
chide lui et tu farai vigilante. sempre a
questo lui chiede alzando inno et lui non

possa vinar^{te} s^u seluy churde. 20. 19. 18. r^{ap} r^{ap}
tu abra. 1. 2. 3. r^{ap} r^{ap} seluy churde. 10. 09. 0.
8. r^{ap} tu abra 10. 09. 08. r^{ap} r^{ap} q^usto b^ush^u L
Demonstratio xiiij. agucho air altocho anò per
dè mai suando certe conditioni L

Anchora nel giuoco detto toccho thing
ua fiorantina. ouo. Iguat^u Luogho de
cto. coto vi. r. dentro quat^u astutia. Logua
li q^u sarano suati. danno mai potra per
dè. ma bisogna trouar^u q^u giuochi cotocho
p^uch Lebrigati hoggi di mi paiono tante astute.
r. Tommy malitia r. p^uch. ch pocho sipo con
r. p^uch guadagnare. p^uch se in haray notitia
ditucti i giuochi r. forse digsto mio libretto nò
potra fare ch alluola. nò colgha qualch^u
r. p^uch nò r. spiacia allegere q^u tu r. trou
assi m^uo pagua c^u. 3. 0. 4. 06 r. b^ugnia c^u m^u
se fa r. ch fusi apagar^u quat^u cosa c^u m^u.
fusi pippioni o^u p^uardipalli r. simili r. v
dessi pagari. atocho cio. r. achi toccha pa
ghi pippioni opalli r. Tu nò veglia p^uder-

Diray hor su facciammo questo pacto Homny puto
 ch' si alza vaglia tanto e plurando el numero
 come' al sotto adesso dico Et prima Se' uoi fusse
 sia diray d'unoj esseⁿ toccho tu et ch' omny puto
 ch' si alza dua .2. et may poteray ch' se' prafuati
 aqua leuati .3. et facendo ordinariamente perac
 uati p' ch' omny (affo sempre toccha ate' et
 facendo ch' omny vno dica .2. fura .5. et sara
 nuo l' m et ch' uno pari tocchera sempre al
 tuo compagno . et poteray anchora dire omny vno
 vaglia .4. ch' fia tanto adire omni vaglio
 .4. quanto omny vno vaglio .2. et fia quel
 lo medesimo Ma se' compagno uolenti esse' toccho
 luy allora tu diray ch' alzando punto pari
 unoj ch' luy giungia .5. o .7. o .9. o altro puto
 ch' sia affo l' m et ch' uno diucti (affo p' ch' el
 nuo affo sempre termina in luy alzando ca
 fo no' bisogna Poray legge Ma quando
 uoi fusse .3. afori altocho l' attigueray et
 omny punto ch' si alza vaglia .3. et gn' fusi
 .4. diray vaglio .4. et gn' fusi .5. vaglia .5. esse'

6. uaglia. 6. et così infinita et mai Toccherà
ate' apogare et sempre facendo così Toccherà
aquello che è allato ate' hora tu Comoda io am
ano dextra io amano sinistra come tu vuoi et
Secondo. adri vuoi et tocchi se uorrai et tocchi
aquello et sta amano Rita va amano mancha
et se uorrai et tocchi aquello et sta amano ma
ncha et tu va amano Rita et sempre et in
fira ma come et dicto. busema fare co cer
ta maniera et gratia et Lebrighate et sono
astute. no se accorghino delfatto. et no ti
et ufarebbe se et co tuo mirabile Ingnio
potrai fare: p ho nota. L.

Demonstratio de. aguchari apari io. casto et no p
dere. Quando certa condicione.

Possi anchor guchar alquicho dicto p
ari et casto et fare muto modo et La
tito. et mai perderai intendou et te conditio
et fassi ingulto modo dirai io voglio gucha
re. techo and ingannar et causa et tu no
non habbia. et te differetia voglio quich

are' Coltestimonio per che' molte volte ho piglio e
 dico chiedi et lui dice' casso e poi q n vede hauer
 re' perduto dice' no ditti Casso ma ditti Panj
 ich molte volte sono Venuto in qthoc e spesso
 mi e' incotrato. hauer poi hauuto afan' alla pu
 ona e p questo fugir volendo giuchare a questo
 ioco voglio fare coltestimonio onde sotto qsta couer
 dind volere hauer afan' questione Forse
 induray el compagno. agiuchare come' piu volte ho
 io mouuto. quatch vno. e volendo el compagno gi
 char tu terray questo ordine diray io voglio ch
 come' io. oio. tu bay qso. e che' io Lidio u
 bi gratia Casso che' sitolgha vna Del nio de
 lle prete e ponghara dapate ptestimonio che' ho de
 cto casso e sio dice' Panj ch sitolgha dua delle p
 rede. meclasi l'ime dapate intestimonio che' ho
 dicto. pari e questo rtestimonio no voglio poi si
 chti nel nio cio. e. ch hia la dapate. solo
 per quello effetto e no si habbi acotore
 nel Panj nel Casso. e in questo caso omny uolte
 viene ch tu habbi apiglian tu e tu si hab

bi apore' no' perderay may piu' r'pho ingnan
di haue' apigliare' L'aprima uolta & may litone.
ra imano. r' s' pure' lui Litocchasti apigliare' p.
no' puo' fare' & in. 3. 10. in. 4. post' tu no' vna
vna r' molti Pocho alla uolta se' lui gia' no' hauesse
questa malitia che' haue'ndolo no' te' no' he' ore
& bene' esto' te' ne' accogoray se' lui ha' loma
litia osipond' r' gn' tu hai apigliat' sempre p
Regola generale' piglia' in casso r' in modo che'
Lo amico no' si accorcha & tu onoueri omu uolta
r' pigliando casso mai potrai perde' perche' se'
tu hai casso imano r' lui ch'oggha casso tu
potrai casso d'acato testimonio r' imano ti Rima
ne Parj Et se lui ch'ode Parj Et tu hai casso
in M. ano. Potrai Parj D'acato per te
testimonio r' simil' mente ti Riman' casso im
ano Et cho' che' sempre' Vinceray pigliando casso
hora fura' tu Con d'acato modo
Demostrano xij. alquoccho di is giudej r' is
christianj

Beneche' questa fuoia sia homay noito.

diuulgata pure nō Voglio sterila Et inguista
 ma opa nō sia breuente Recitata Et trouan
 dosi mū naue xv. gudei Et is xpiani ruc
 nendo fortuna gradissima fu dal patrono della
 naue exposto. Et se Lometa ditore nō si gitta
 uano in mare tucti peribbono Doue Rimasono
 dardodo Et affettandosi acerbino quelli, altri tochar
 g. andassino in mare onde v xpiano piu astatu
 to Et gualtj ordinolli imo Et tucti xpiani Ri
 masono Et Liguidei andono in mare Et aguerfi
 guocho fmo se acomoda ou velli Et inmodia
 qui seguirano Et diguerfi vori hay apighar
 Lettere Vocali Et pguista lra A. fr. no ha
 aporr. 2. p La. e. se no pone. 2. p ch. e. La se
 conda Lettera Vocale Et p lo. f. se no pone. 3.
 Et p lo. o. se no pone. 4. Et p lo. x. se pone. 5.
 Et pma si comincia xpiani Et seguita al
 Enatm. cio. e. v. uolta. gudei Et v. uolta xp
 ani Et cosi seguendo apoi seguita sempre do
 ue Lassi Et venatti faktu Et enchi muna
 li sono fundati gsh ginchy sono gsh: Cio.

O tu th balli balla bene dñi Tapellora +

vno alt^o productio chnodismo

Nona Lapidona et celi Montona

vno alt^o productio chnodismo

Popula ircha mater regina Rascia

Hora quesi versi Titano semper honore

afon quesi ginochi ponendo com. r. dicto

p. l. litter vocali th l. ap. m. r. o. r. hay ap

om. 4. xpian. La sda. p. et tu hay apom.

s. gindri et cōsi andri ponendo r. r. gindri.

alternatim et fonn. l. tuo guto offeto et may

falla dicitur anchora dua versi Latini et

fanno. Lamedesima conclusio th dicitur a

si. Quater quinq. duo. unus. tres. v

tus. et unus. Bis duo. ter. unus. duo.

duob. unus. Imo comitendo xpian. et

andando inam. r. cio. r. ponendo u. uolta xp

ian. et u. gindri et poi comitendo arbor.

dus comitasti apom. r. I.

Demonstratio xbi generalis Regula asmut. l. si

Puo auenit multi innumerabili cano

77

me' nell'acqua agli th nauichano et solenne
el'fluctuantiss^o man' et mi coto a' uolta vno
mo car^{no} amaro da Ragusa rissi trouato
tre uolte i grandiss^a fortuna Diman' et bisog
nato alleggerim^e l'onaua' direbbe ridipsona et u
uolta guichando all'ouschett^e anro modo. Et
occho aesser gettato i mare. Vnde lui per vno
prezo deligno quello spectabil^e abnatiato a spo
gliato nudo. et vogato ad Loaduto delocal
tissimo dio et della gloriosissima vergini
ma' semon vero A' refugio amiseri peranto
et si getto nel p'fundissimo man' et lui mi di
sse di imediare Vsci diu et secodo lui stitta.
Vno di et dua notte fora diu poi sentro
uo nella sicilia senza d'uno portero Contra
dino et Lidussi d'et man' Lo haucua getta
to fora et dur' alt^e uolte dipoi erui r'vrou
ato guichar' altocho et era scampato che
no' fu gettato i mare. sich nelle fortune quide
ndi si stima seno Lauita La Robba et fue
te L'alt^e cose si gettano senza prezzo alcu^o

et omni vada aglio et dico elpatrone di
Lomauc et dicit alleuolte videri qui bisogna
alloggiare Lomauc onoj perimmo tuchi e
meglio. et et quatet v. pischia et tuchi suct
fate fra voj quini omni v. si et acorda ad
io et alleuolte et bone sapu fme elcto tuo
et pfo et doro Regola generale qn fusi v
et hauesi v. apagno adua come schado.
et hauesi a fme altocho et acti toccha 7.
o. 8. o. 7 secondo spacto paghi Latitcosa
come spesso trouene et suole pagon una
rena et et el 3. o. el 4. ne vadi frincho et
dri Rosta nel Cerchio ne vadi frincho se
pu fime cosi. Cio. e. Fome date ate v
cerchio el Lapena dignati voi haue a
essere fra tuchi et comicia acdm dndr
tu vaoj et fa p. 7. o. p. 8. come tipon et
qn vaoj frinchan. et et tu Chana tuchi
ghaler oio signa et pagano voi habbiat
arsser. 30. anna Cena et 28. habbmo ap
agame v. grosso p. vno et dua ne habbi-

avir' franchi ingegnanti tu ess' v' di quelli
 fraj date v' centio di 30.000. a questo mo
 re comiciati atuo mo solo signa iduna Cro
 ce doue Comici e poi anouera i smo. i. 9. e qu
 eli d' tacha. 9. e tu leputa nel moze a que
 sto mo. 0. e poi va segnando finch' tu ne
 harray franchi. 2. solamte e notray quelli due
 doue surno e quanto stano p'pinq' acoly chr
 eta e ingegnati dipoti quando hay acotar
 i v' di quelli luoghi hora tu potray dir
 e omny v' e astuto e malizioso n' lo te re
 sponde e gliu' lauerita ma e nece el sapre
 questa cosa no nece nulla e l'entor lafor
 tun a come dicit e l'oso se coghe colgha
 send' haugh' paura e cosi qn' hauesu' ass
 en. 18. 20. 15. e i potray asceptare el tuo
 abbacho e vede mch' luogo Tu poi starr' p
 ess' franchi. e p. 7. e p. 7. oueremte tuch. a
 dua nuy no nece e surno e aro e se tu
 harray omte elueghi franchi e n' e sapia
 sposta asceptare e qui simofra quanto vaglia

res bene expeto i matematica et gionia omni
 cosa et pilotramio quato sia inorme et domi
 osa etnd res bn expeto et hoggi di l'omagnon
 villonia et upona comi anno sidior tunc
 say quato dca tu bay nulle manj oia tu nd
 say quato si fueri .4. et .3. oia nd acorressi
 3. palloctole i v baccmo dababieri et molin
 alre simili cose simili et nd supio dnr pz
 que oia. Louando dactio L adro et mndito
 et simile et omni v nd pue fss philesofo
 omni v nd pue fss Logico omni v nd pue
 fss astrologho et qn vno nd habbi Lp nomi
 nat scientie nd Li. e vergogna ma qn v
 nd. e bono et agimij Li. e gradissima ver
 gogna et quita. e vna scientia et ciascu
 Lapus haue facilmr. I.

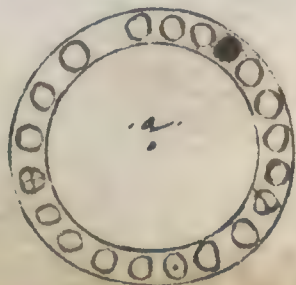
Demonstratio i b aratua v monita potata pua
 discrecio odiglic et alt' cosa

Hauendo comiciato amaroni dcl' moli
 amchori oglio dar notitia di qualt
 piaculoza et dcl' moli signo chanon.

ch' pua diogni potemo vnni molti mirabili
 ratti come se tu fussi inguatch' l'ugho. fra
 Labrighata e fusi an. Tanola. is. o. o. psona
 come scade apiait e fusi d'hor e hominy in
 tu voleri fure quatch' piactuloza. come dnr
 aquatch' vno. ch' si ch' io teso dnr aquella dona
 tu uoi meglio d'eghe ch' sono qui oio all'edone
 ch' si ch' io viso dnr achi uoi volere meglio ma
 quida no visia e marito p' ch' sempre m'p'ha-
 sua L'adna dnr vole meglio al marito e no-
 sara tenuto bolle p' ch' omny v' sa ch' L'ameghe
 dnr sempre volere bn al marito p' hostomy the.
 oio potray fare vno cerchio diguatinj ogrossi
 d'oghe. odicati e ataula schacti odate. come
 ate pama. e dnr tocchate v. colomino e ioti
 sapro dnr quale tu hay tocchate senza alcuna
 interrogazione. Farai inguista forma. Farai
 vno cerchio diguatinj ogrossi come vno ch'
 v'ha conio variato p' ch' L'omico possa d'
 istener quale luy vole piglar p' ch' se fusi
 no tuch' d'vno conio e difficulta potray

dere. oclloggiu' u' fra l'alt' ouo' mofcola gro
ssi quattri z c'ntie. Purth' v'ia qualth
differetia notabile z d'nnh au'apau' r'io. r. a
3. o. aq. s' atucti th' omny v' pagli. V' moneta
more. suo z r'ingala. r' p' p'otny anchora
asceptant. L'c'at' m'et'chio z s'arano p'p'ofen
tu' z c' m' L'omuo ha p'io d'nnh th' s'ist'of
daquella th' luy ha p'sa. gualto alluy p'ot' z
che anouery p' th' v'erso luy uol' o'ma' d' l'itn
o m'acha n' d'eda n'ia' r' th' anouery i' s'mo
aquella ha p'sa tacitamente d'au' z solo t'idi
ca daquella luy ha nouerato th' verbi g'n
se luy s'ist'ofa. 6. p'mchi daquella th' luy p'se
z r'otny m'ot'ito anouerido i' s'mo aquella
th' luy p'se h'or' n'el suo quor. 6. h'or' n'd
uoglio t'edica th' sia l'ustento. 6. p'mchi p' th'
n'd d'm'nsi f'atigha' a' Ritroualla th' g'ia
L'osap'nsi ma solo t'edica io ho l'om'ciato a
nouerare daq'sta z tocchila i' modo th' tu
veggha z sono ito i' s'mo aquella chr
io ho p'so c'omodo amano d'g'aba h'ora.

dirali et tregua smente sua cluio et luy ha cio.
 e quanti punchi ha daglio et luy ti ha mostro
 alla sua pensata re poi Lidony et in su quella
 medesima et luy comincio acotam luy si re com
 inci re pregia generale sira sempre adua
 piu et ihuio delle monete cotando sop cluio et
 luy ha tme et andando al cotramio et luy om
 do La p uolta et licito come se Lacartol
 olomoneta fassi re o sara La sua pensata
 cotando al cotramio sop cluio et luy ha della p
 numeratioe sara alle re come quiny vedi
 in figura dagate clorchio cluy sentro fia A
 re La figura ronder cio re lio et tu vedi so
 no re onete dipui sara re sono p nio re mon
 re re Pogromo et Lamico habbi pio mon
 ta nera re poi si tirj morito smo aglla che
 ha el punto nel mezo et sia tirato i drico
 9 punchi et comincio acotam Daglla et ha
 el punto 2 andando amano Ritta uio lo moneta
 pensata hara 9 punchi tme re tu hay no
 titia et comicio amouern Dalla punita ho



ra tu formadoti quij diu et anouen p'lo
trario et luy p'ma mouero et sora alle. r.
Lasua pensata moneta et se tu anouera
my i su la putata allo ingua cio. e amano si
nistra anouerado sop. g. et luy. ha. allemanij a
lle. r. sora Lamoneta nera et luy ha p'sa
hona p' pui diuibilita potui don libeta
allo amico p'mettendola. Forme uenire Lasua
moneta agudi. p'metti Luy vole et metiamo
et una altra uolta habbi p'so glla moneta
et ha. La. f. nel mazo hona diu et sora
sti aguo libito et comici i su una como di
sopra e mouer i su aglla et luy ha p'sa
et p' et v'so. Vole et at. no porta. hona
Dirimmo et luy sisia fimo i su quella de
2 puncto nel mazo. et vadi amano d'aptra
et numerado hona nel suo guon. ib. hona
Tu Lidoma sora agudi p'metti Luy La. vole.
et luy sisia fimo notmado et luy Dicor
magion. nua et L'ua. de lamoneta. et
dua pui p' et Durando mion. nua no potui

potrasi fare.

f' f' f' lo t'ento tuo. r' suo ma p' n' l' f'one piglia
 r' malitia f' f' f' at'ento al' m'io & luy d'ice d'ice
 or' p' se medesimo Lopassera ma q' n' n' Lopas
 assi d'imali q' u allora & uoli magior n'io & p'a
 si u'bi g'ra. 25. r' seluy d'ira io Lauoglio all' r' s.
 p'uncto. & tu tacite & lo c'chio acio n'uno po
 ssa tua facilità r' regola c'nf' m'nd' c'om'
 cia. r' su la sua & luy p' r' cio. e. r' sulla moneta
 p'unctata. r' d'iraj. 22. r' poi andraj nel u'c'io
 & d'oto luy t'onando ind'rito d'icendo 23. r' poi
 una alt' p'ua la pure. nel u'c'io. & d'oto luy r'
 d'iraj. 24. r' poi andraj u' alt' pure. in quello.
 medesimo verso. r' d'iraj. 25. r' saraj t'onato id
 n'ito. 3. p'unchi r' omny uolta & tu uaj al' u'c'io
 & d'oto luy Lap' uolta tu vien' at' m'ari. r' d'ir'
 to. r' p' h' o se bene p'oraj m'ete' uolendola all' r' s.
 r' ti bisognera c'om'ciare r' su quella moneta & f'
 f'ra cosi. O. nel c'chio & andando al' c'horario
 & luy ha anouerato. cio. e. se luy. e. ito amaro.
 dextra r' tu. uaj. a sinistra r' se luy. e. ito asi
 nistra r' tu. uaj. a dextra troueraj l'omon

sta per lui pensata ch se lui sta sop^a quella
e sopra el suo 16. ch rpo. ha. ars. fara q
lla alla croce ch sta cosi. O come lui p^oso
e se dicesi io Louoglio alle 60. in questo caso
dico ch tu comici in su quella ch comincio lui a
dici 22. e andando anouerai p^oliero.
Ch anouero lui tanto girarai el cerchio ch
lui tu anuerai all 60. e Dirai ch anoue
ri al cetro ch hai anouerato tu e ver
atti facto ma no lidi anouera el cetro
dime ma mostrali co mano p^o ch u^oso lui ha
anouerai. e se bene lui fauolosi alle 100
o. alle 1000 tenendo Ladata Regola pot
rai far venir a^o n^o uoli Potrai an
chora far venir amado ch 22. qn el
pagnolo richiedi alle 18 20. oib. tutto
potrai p^o farlo piu mirabile ma in questo ca
so bisogna ch tu riponga. Legge ch lui
no passi el suo Tirarsi idruto n^o d. 8.
io 10. 12 alqui e qn lui hauesse p^oso una
moneta e curatosi in chito io p^ometti

et tu uolensi farla venir alle i8 et tu isula
 moneta ch' luy pigla tifema et ua inanzi. q.
 punchi dicendo mui quella et isulalt^a et
 et isulalt^a no. et poi 12 et poi 18. et dimij
 et amouerado sop^a quella alle i8 fara lamo
 neta. pensata. et nota ch' qn tu tigni mazi
 et tu uoi seimar come qui et tu uoi che
 Lauengha alle i8. haj amouerand pilcetrinio
 et amouero luy et se Lauolensi alle i8 sarsti.
 ito inanzi dua Punchi pui et sarsti stata
 alle i8 pui oltre nd. et d'apocodo se gia tu nd
 pattoziani et luy no eipotm tirar i dinto pui
 et 4. o. alqui. 6. et allora potresti farla
 uenire alle. 10. o. 12. anuo libito stary d'uep.
 vigilat aguello bisogna et harai honore et
 Demonstratio. 12. atuar. i nno pensato pua. Di
 cerchio alitrimete et.

Fassi anchora u^a alt^a mirabil forza per
 uia dicerchio Sap^a tuare vno pens
 ato nno. p. Loomuco et fassi inquesta forma
 Atte bisogna aseptar vno cerchio d'ingco

pēti. Et nuino alē. Et tu sappi cōme stanno et
sia diē quātita simile potray tōm polz e.
segratoy su. Isu Lag. i. m. sula 2. 2. Isu
La. 3. 3. m. m. potray p. cōdē mīnifinito ma
aguesto tipotranō scūm bīlūmō Legōmīy Et
sono signati p. nūō ciaschū. Potray ascriptare.
copēh. p. vno et poi. 2. et poi. 3. andandō et
mano et uuo. Et nō fa caso pūm. Et atē si
noto. atē mano tu li hai ascriptati ma p. r.
piu tua facilitā. Ascripterali amōmō. De
tra Et si gora mōmō. Laboriosa allatua
fontana bona diciamo Et tu habbi ascripte
ato et post intultō opātē et atē solo noto.
Cōmō Amōmō et sēmpre et tōm Locatō dōmō
stia. Launita p. Et quella. et tua gūda et
se lebrighat uolēmo uosē cōmō Amōmō Logo
stī. copē. Et pte smeghī p. Et nō sōmā poi
tenuto elquōcho bello et p. hō qn tu Comi
ci a fōm equiochi dōmō alta uosē. Et voi
Volē. Et io faci quātō gentiliza statē qu
iti et audē. Et Et quīy et tōm p. et

coi feta abono spagno and quastan Liguio
 di Luno alalt. sicut omny uno str quito
 fimo et aucto^m hora come tu bay ascriptato
 Latue 20 post. diraj Omny i duno pⁱ
 li i nno^m fusuo. mo. quale no lami sperti
 ando. chuo Delle tue post. Loguali guiso
 no 20. Onde diraj nuino nd lami vⁱti
 qn tu acciam r^ommi tuch saria. 40 et
 potresti dir piglanno sino i 40. ma. pⁱhona fe
 rmiaci fusul 20. et tu sempre pigla pⁱtua qui
 da i nno^m et sia piu et et Latua post et
 ingusto bay 20 post. duno piglia pⁱ guida
 22. et se fusuo. 40. post. hamph apiglu
 22. 42. et coi infinito duno ingsta bay per
 guida 22. et gusto 22. L^oforma fusul aposta
 et in. r. sotto Lavuta et diraj chi ha
 pⁱso si faci tⁱnamy et diraj et amouery
 i su Lavuta sop^a chuo et lui ha pⁱso et
 uadi amano sinistra. cio. e verso Laposta
 magor cio. e verso. et 20. et et alla 22 sa
 ra sotto Laposta chuo et lui pⁱse et saluy

hara pro is & dica isu l'apostolica vnta in
et sequiti quel vdo sine. 1. 2. et alle 2. si
fimi et sopra quella posta et quella sana is cio
et chiuo & lui pro et se fusimo io & haue
simo pro atuchi quah & usora & tueti tro
uerrano allora. nio ma pth l'abighatand
si accogha. & sempre tu uada in lamita
alle 2. et potribbono facilme comprende
el tuo quiccho et pto tu uolendo mutar on
dray in lalt alato ala vnta cio. et omia
no dextra. sul 2. et diray 23 et poi i
sul 3. et diray 24. et poi 25. et 26. et 27.
Potray dme nella superiore andar alle ico. alle
1000. infinito et pto tu mutray l'ibo ho
ra alle 22 horn alle 25. et qn alle 30 et la
luola alle 29. et anchora potray fare el
gioco piu mirabile dicendo Alle amico dme
ha pro chiuo & ti dica alle quah poste lui
uole. & tu lafacci venire & ti oblihi a fare
Venire aguar lui uole. et poi l'edray prode
do come diseg. et dicto dicendo annouera q

su se venatti come se lui Lachidessi alle. 24
 e tu tiscosterrai — pumet dua dall'una unita
 e se lui Lachidessi alle. 30. e tu tiscosterrai. 8 pumet
 dall'unita e se alle. 40 e tu tiscosterrai. 18 pumet
 dalla unita e così infinito se lui Lachidessi alle
 ioco sempre Lachidessi venir. Et nota che nel che
 de a che nio lui uole che tu l'istessi venir. lui
 chidessi mancho che alle. 22. che ti potrebbe fallire.
 L'argola. qn. chio che lui ha pro. fusi. 20. e
 lui Lachidessi alle. 18. sarebbe falsa L'argola.
 e pro virali che volendola alleancho che alle. 22.
 E no passino apigliar nio. 8. omeno e che la
 farai venire alle. 20. o alle. 18. o alle. 16. come lui
 uole come nellasuperiore dimostratioe fu detto
 e qn. si obligassi. and passat. 4. d'uno cio e p.
 iglera i nio da. 4. ingui potresti fare venir
 alle. 22. cio come volessi. Tenendo chio come
 nella superiore cio. e qn. lui haussi qto. 8.
 e uolessi che tu l'istessi venir el suo nio
 alle. 18. ingusto caso tu andrai omeno mi
 stra. 4. poste inanzi dicendo i su Lachidessi

12. et poi isu Laposta del 20. 21. et poi isu
Laposta del 19. 20. et poi isu Laposta del 18. 19.
et la posta del 17. 18. et dirai et cotando sop
chiuso et lui ha allemanj et alle is verra la
sua chiesta cio. r. chiuso et lui por. ma tucho
farai magero mo et Lomico no si accogha
della tua astutia o Regola. L.

Demonstratio xx. plasopradella Regola a far
vno guoco di catti. et:

Fassi questa forza vno guoco bollo
di catti. Et si mette vno Asso i. r. r.
vno 2. r. 4. vno 19. qn. Lente hanno io
si mette smo. 10. r. poi fanno Cavallo r. R.
alle catti et hanno. 9. spono nome alfate
io r. al cavallo 11 r. al R. 12. r. alle catti
et hanno io spono nome alfate. 11 r.
al cavallo 12 r. al R. 13. r. alle catti che
hanno Reina spono 13 r. al R. 14 r.
questa valuta farai nota alle brighe a
cio Losappino r. Tu no parendo tuo feto
tenendo Lenti smo ne cauery una 8

omni nro cio. & come e dicto. i. atto vno dua
 vno tre et cosi de omni Ragione figura cio. i.
 Vno fonte vno cavallo vna Roma offrendou
 et vno re et poi ascepta tu che dicto ca
 te ordinare perche in modo venga tondo.
 apunto aque Confusione dell'brighata et no dis
 do quello quoy fare. Avrammo Suspre et tu a
 septato che haraj el tuo Cerchio bene tenendo
 Sempre firma Latua unita doue sia et
 senza hanc omni uolta aguardare Latata
 tu possa fare el bisogno et poi piglieray l'ua
 te et fra tueta Labrighata l'eduidomy dan
 doue achi. 4. achi. 6. et poi Ticomica
 anno douendo piglia vna colla tua catra an
 ale uoi et no fa caso et l'oni menti che sia
 quella tale carta et d'iny aquanti Puncti fu
 uoi che io Labaccia porre Douendo che
 passmo. el tuo nro cio. e. el nro et. e. tua
 guida adio moglie et conpui facilità possa
 fare el uocho che Pagnamo dica alle
 18 poste volera et tu faray cosi metteremo

Leate sono come nellanostra carta susa
no. Et dipundi sono m^ono a 7. et h^omo.
3. figure R. r. Cavallo f^omo. Et m^ono so
no. 12. Et p^o giocho m^ono sono 4. 8. Et ho
ra tu haray p^ono in Et. Et nota Et quando tu
Lopighi Et tu n^o pigli tuchi bastony otulte spade
p^o Et Labrigata Sepotrebbe acorper illacosa r
pighando omij giocho no potremmo tucto veder
r maxime perche tu Lestribusti fra pui p
sone d^omo. Tu haray ascriptato Et tuo cerchio
di 12. posti r tu saj per le superiori Dimostr
ationy che tu haj sempre per generale R. r.
ola apont m^ono n^o delle posti. dua d^omo
haray 14. per tua guida r questo 14.
fra fundato m^ono unita. D^omo. D^omo
coluy Et ha p^ono Lacarta che numeran
do sopra Lacarta date mostri Et L^omostr
ny L^ounita r contando sopra el numero
della carta vadi sino alle 14. r quij Si
fermy r posi Lacarta che luy ha imano.
Senza guardarla ouero seluy ti hara D^omo

uolerla alle is. et tu dirai sula vnica iq. et
 poi p. ridendo sinanzi amano dextra andray
 durando. is. 16. 17. 18. et dirai qui sin cotando
 amano sinistra sop^a chuno dellacata. cose
 rala doue ti guida is. et se Latata. i. s. la
 postea p. forza sul. s. et quing hai posto et
 se. 6. Lapostari sul. 6. et se. 7. Lapos
 tray sul. 7. et se. fante sul fante. 12. et
 con dirai atuti p. fino et tu haray facto po
 sare Tuchi. Li. 1. et poi tu dextram. Li.
 2. accogli. aq. aq. poncedole ordinariante
 et anch co dextro modo potray mescolarlo
 otar vista. Lenadone. 10. sin disotto et
 moctendole duop^a et qn hay facto quello.
 unoj. et tu. Lescogni alligfanti. et ne. lano
 ceto anchora quello. et uoglia fante et mo
 strali. et tu hay accozato tuchi. Li. 1. et
 2. et tuchi. Li. 2. et tuchi. Li. 3. ordina
 riante. et tuenta sara tenuto giocho be
 llo. apresso Libryhan. et potray fare molti
 alty giuochi. et co Latua fantasia. lufide.

mi ingita l'ordine Regola 2
Demonstratio xxi aduar u' c'ata canata audo
Locate due volte solamte.

Poi ch'io sono entrato nelle c'ate uoglio
mostrare in questa mia dimostrazione
uno mo' d'apone trouar u' c'ata ch'fusi sta
ta tructa diucte Locate ch'fia p' forza u' u'
tu diuio terry q'sto ordine a mo'. Ponny tu
de Locate menula a diu' Canan una
c'ata a io L'uocho u'de au' au' tucte due
uolte a sapro diu' ch' c'ata uoi hauct Cana
ta. a come loro hanno Canato Locata a
tu piglorni Locate a ponny m' nota ch' ta
p' uolta ch' tu l'uedi tu hay apone m'ch' ch'
mo' d' o. s. r. e. s. o. r. o. g. ofigura a La
2^a uolta ch' tu l'uedi hay apone m'ch' ch'
g'cho. e. quella tale c'ata hom p' u'de la
p' uolta ch' n'uo ha i. s. r. Locata ch' m'cha
terry questo mo' prima bisogna ch' sappi
Locate diu' qualita sono. s. r. hanno. s. o. g.
o. i. o. ch' alen' c'ate no' hanno p' u' ch' s.

punchi r. 3. fig. r. 1. r. 2. Cavallo f. m. r.
 alcune hanno .9. punchi r. 3. fig. r. 1. r. 2.
 ne hanno i. punchi r. 3. fig. r. 1. r. 2. al. ha
 no .4. fig. r. 2. r. 3. Cavallo r. f. m.
 hora come nella m. Florida c. p. si r. r.
 d. m. sono d. r. di .9. r. 3. fig. r. 1. r. 2.
 sono .4. 8. d. r. hora bisogna ch. al. f. m. p.
 gha nome. i. Cavallo ii. r. Al. r. r. r.
 poi s. m. d. r. sino i. r. quato f. m. d. r.
 numerato d. r. sino i. r. tuch. m. r. r. vis
 ono. r. el. u. f. m. r. 8. d. m. p. m. r. g. r.
 ho tu hay. 7. 8. r. sono .4. g. r. r. p. h. di
 r. .4. m. 7. 8. fa z. r. hay tuch. Las
 o. m. d. r. r. r. intuch. sono z. r. quella
 d. r. r. solo m. r. sono tuch. p. n. r. 6. p.
 r. sono p. g. r. 6. punchi hora att.
 d. m. att. m. Tu sai ch. tuch. Las o. m.
 r. z. r. hora Tu pigl. r. r. r. r. r. r. r.
 ch. habbi d. r. r. r. r. r. r. r. r. r. r.
 d. r. d. r. ch. tu hay i. r. r. d. r. .4. r.
 7. fa. ii. r. io fa. ii. r. 5. fa. ii. r. r. fa.

38. r. r. quāda di nō errar maj & se tu er
rasti di v° punto solo nō faresti el bisogno
r. qsta sōma La fary Tacita dar & dalli
cintij fanti nō sei sentito & impendrebbono
Latua Regola. r. pho dar Tacite sōmmy
tuchi spmchi delle carti & trovij imano or
qn l'hai sōmme tuchi pōny menr quātū
mancha afōim Lasōma digi r. quanto
ti Mancha tant' sōmno spmchi & la
cāta & mācha r. se mancherā io sōma
fante se il sōma cavallo se. r. r. r. r.
hōra se tu sapessi quale R. r. māchassi cio
r. d'el guocho si fussi tu haryi el guocho
ma pōt tu nō sai & guocho sia pho
būogna nella scōda veduta vidē quale
guocho mācha r. qsta scōda uolta potry
cōm. Locātē qsto. r. fare quasi vsta nō
ti curar d'urte oūo qn. al $\frac{1}{3}$. o al $\frac{1}{2}$.
o. al $\frac{2}{3}$. didede d'k. tu haj veduto el tuo
tanto & spisso thūmōe & a $\frac{1}{2}$. l'adde tu
haj veduty 3. R. r. 03. fanti 03. 9. chr.

90

Tu vuoi vedere di io no voglio veder piu
questo mi basta e Parra piu mirabile e tu
dici hauch. Cauato Latale Cata speciosa
dola e bisogna et afare questo tale gmo
cho. tu sia buono abachista e buono pra
tico nel aore per quanto piu presto
ti Latale Tanto piu mirabile sia tenuto.
e quada no errare perche fassi. Ridere
Lebrighate et vno punto et tu eni ti guaste
ra e disigne ma tenendo el ceruello abotry
ha no potry errare e verrati facto infall
inter e sara tenuto questo bello e defutasia
Demonstratio xxy atrouar una Cata tratta ditale.
Latale auderla una sola volta.

Possi anchora auderle una sola volta ha
uer notitia di una Cata et fusi stata tra
sta ditale e bench sia caso difficile afarlo pu
re Lousgha in questa mia opera inducere. e
il bono Pratico abachista Lofma benissimo
e con poca fatica ate bisogna
prima Latale tutte anome Battar e

che tutte habbino uno nūo Diuerso et primo
Ponny nome abastoni andando per ad enu
dinto allordini della A. b. c. cio. r. primo
bastoni Poi Ceppa poi danari et poi spada et
abastoni cio. c. alimo bastone ponny nome
uno et 2. et 3. dimano imano. fine in 12
et poi alima Coppa ponny nome 13 et alle 2
coppa 14 et alle 3. 15 et alle 4. 16. et dima
no imano fino al R e dicoppa harrà nome 24
et poi ponny nome alimo danari 25. et a 2
26. et a 3. 27. et a 4. 28. dimano ima
no per infino al R e didanari et harrà nome
36. et poi Ponny nome alima spada 37 et
alle 2. 38. et alle 3. 39. et così andar
a diffinendo per infino al R e dispad e.
ponny nome 48. et hauendo bene que
sti numeri ascriptati nella Mente tua
che bene Li habbi, l'raticha potray fa
re questo mirabile giocho horn' buegna et
tu R acolgha tutti liuigi che meliusi sono
danno infino in 48. et che per regola on

21

Smorra Lofrai presto. Et Legendo questo mio
 libro anchora a questo Doro Regola hora da
 colti enij Dau' insino inq. 8. meluzio' haraj
 vna soma di iit 6 pertucta Lasoma hora
 come Lomico hora Cauato Lacata et hy un
 ole et tu pigla Lacate smono et asomony tute
 Lacate ponendo sop^a Luno alalt^e enij srio et
 haraj acoraze tute Ledom et vederaj qua
 to et i gettrano tute et vederaj quanto tim
 ancha et se timacha dari anno sora tu
 stoni et se timachera da 24 a 13 sara co
 ppe et se timachera da 36 a 25 sara da
 nonj et se da 37 a 48 sara spada et
 ha uendo tu bn^a enij amete no tyotera
 Falline solo biaggia et tu vss diligentia nello
 asdmar Leranti et come ho dicto sara
 caso difficile achi no e bono pratico et
 ameh anno bono pratico sara uno pocho fa
 tistico per hai sua difficulta Lap^a asap
 eni 1. 7. dananj et nno Luj. ha. et. 1.
 dananj ha dnuo 31 et poi acoralo colalt^a

ti se doppia el minor .o. el magiore punto et poi
 sop^a el doppio del punto ponga .5. et poi elucto-
 meti. p.5. et sopra el producto digita matione
 pongha el punto del secodo dato et poi ridica
 Lasoma Et la dira et digita soma Cauera 25.
 et quello resta Le decina sara el punto
 del dato di quello Et R adoppio et chiuo sara el
 punto del secodo dato. Potresti fare cauare
 allui quello 25. ma se lui hauesse ingurio con
 phinderebbe. Latua R egola ma bene puoi fare
 cauare. 6. o.8. o.ii. et poi dicati christo et tu la
 uera sino 125. et harai el sito eccoti Logoem
 plo. sia Et il compagno. habbi tracto. 6. et. 4.
 doppi uno et sia. 6. fa 12 postoy su. 5. fara
 17. et mato. p.5. fa 85. postoy su quello alto
 punto co. c. q. fa. 89. et pognomo Et tu li
 dica della sua soma Cui ii R estera. 78. ho
 ra dirai ti dica Lasoma Et lui ha allenany
 dira 78. et tu Cauera christo sino 125 Et nota
 resti Cauare ii christo sino 125. et. 14. chr
 cauato 14 di 78. R estera. 64. facho Et Lad

ecina & sono .6. detine sarano elmo. & fa
cetti doppiar & elmo sara el 2. punto & seluy
hauran doppiato elmon fa .8. postuy su .5. fa
.13. mento .p. .5. fa .65. postuy su .6. cio. r. lalt
punto fa .71. Tractone .25. Rastera .46. r.
Lectone sono el punto & fucchi doppiar r
se bene hauran Tracto buffa. cio. c. .44. r.
.66. p. Lamedesima R. egola scura & doppia
uno cio. c. .33. fa .6. poruy .5. fa ii mcha p.
fa .55. r. postuy su .3. fa .58. Cautione .25.
Ristera .33. ceno & La Regola scura Thuly
emodi r. p. questa R. egola potuy anchora di
r. anno. & diuida io i .2. manj r. sapuy
dri quato habbi p. mano r. anchora pot
rebbe diuida r. r. 16. r. p. lmo i .15. ma.
diuidendo inmo & no vengha nio p. mano
& passi .9. & no riscuorbor qsta Regola
come adiri .9. r. .9. ouo .9. r. .8. r. .7. r. .8. r.
r. potuy fari Laltij & lademosttracod sopra
della atuar i nio diuiso i .2. pat. .12.
ma questa Regola soue adua nuy & no

passimo . 2 . p uno . r . r . bella . r bona dmr vrdi 23
Demonstratio xxij aluar . 3 . Puncti di ter dadi

E se fussi . 3 . dadi trach asor opum psi
apostomhr qmcmqz ser r tu uolenti clo
ro punch inuestigant Punctal mhr Anchora dar
emo u alt brru modo acio fomi acomodato r
fra questo come lui ha tracto coladi Dimali ch pig
li vno delli Puncti qual uole r ch Loadopp
r poi trul doppio ponga . 5 . r poi tucto mch . 2 . 5 .
r dipoi pongha . su el puto del . 2 . dado qual uo
le . r tucto mch p io . Aprisso vpongha su
el puncto del 3 . dado . r dicati tucta Lasoma
r tu p generale Regia Causa sempre . 250 dig
uollo Resta r Le Centinara sarano el puncto
del 1 . dado ch fu dopoiato r Le decime sarano el p
uncto del 2 . dado . r chuo sara el puto d l 120 .
Pognamo ch lui habbi tucto opso . 6 . 4 . r . 2 .
r poi habbi doppiato . 2 . fa . 4 . r questo pongha
5 . fa . 2 . r mch gsto . 2 . 5 . fa . 4 . 5 . r pongam
su el 1 . ddo puncto . sia . 4 . fa . 4 . 9 . r questo
mch p io . fa . 4 . 20 . mch questo pongam el p

sto del 3^o dado ch. e. 6. fr. 426. hora dico ch
tu ne (auj. 150 hora potry far cuant alluj
125. 0. 100. 0. 225. 101 come piu copromtr tu
puoi cuua chisto. Et admi alluj. Cauare. 250
facilmtr patria sphrendo Lame R. gola r
pho dirali ne (auj. u. p^{ar} r. se anchora tu
tisi diu chmo absolutmtr. puo anchor susti
com r. pho. poi. Limetmtr. Et c^ouello ap^{ar}ito.
duendo ne (auj. 125. 10/130. r. Ma diria
mo ne frati Cauare. 125. Et Cauato. 125. 246.
mstra. 371. r. fruy. Tidia questo. 371. de 2
tu. ne. Cauemr. altri. 125. Et mstra. 246. r
horare Cauato 150 r. questo. 246. Sarano
rpunchi del d^odo cio. e. li dua sentinara de
notano el 1^o punto Et fausti doppian r. fr. 4.
decim denotano el 2^o punto del d^odo. r.
li. 6. punchi r. denotano. el 3^o punto r. cosi
diu. Et mtrsi. 2. 4. 6. r. potry p. questo
regola R. et uar. 3. n^o diu. fr. 3. p. one
purch no passano Ladoch. n^o. 9. p. vno p.
Et Ladocha Regola no suua r. cosi potry

Ritrouar. 3. cāte. pur ch' nō sieno figur ch' po
trij pōte. 3. cāte introua ate nott. r. dū. 3.
duoi Logighio r. io uoglio iuestigar ch' data uoj
aucte pso ch' fā bella forza diuio. 7.

Demonstratio xxi^a atuar. 3. dadi p'altra Regola.
Per u^a alt^a. regola r. mō quasi simile alla
superiore potrij Rituar. 3. Puncti di
3. dadi ch' fusimo fātī trach' ogittati p'loa
muto tuo inguist' modo cio. r. dū. ch' v.
didetti puncti Adoppi r. poi v'pongħa. 5. r. trach'
mēt. p. 5. r. poi v'pongħa. su. io r. poi rispō
del alt^o dado. r. trach' mēt. p. io apso el pūcto d'
Lalt^o dado. r. poi dū. ch' della sōma. Tringħa
350 christmā cōme nella superiore sara Lecti
nara cōmō del p^{mo} r. Lectōme del s^{do}
r. cōmō del 3^o dado. cōme se lo amico ha
uosi r. mēt. 5. 4. 3. dū. adoppi v. sia. 4. fa
8. pōtrij su. 5. fa. 13. mēt. p. 5. fa. 65. pō
gany su. 10. fa. 75. pōgany su Lalt^o dado
sia. 3. fa. 78. mēt. p. io fa 780. pōgany su
5. cio. r. Lalt^o dado. fa 785. Causa d'ingūsto 350.

o come nella superior. ferra Cauar allij indetro
modo Lameta sũo el tzo. modo et mome et
sia possibile possa dphendẽ. Latua Regola
et in queto caso hary 785. Cauam 350 de
stori .435. etcho et Li.4. Centinaia Tempore
sentano. c.4. punto et frasi doppia et Le.3.
dicine 712 a pentamo et l' nũo. els. Turoni
fira et l'3º dato et qn' bñ el nũo fusa tuch
3. tuchi .4. Tuchi .5. 712 uyora como fira
umo tuchi 2. doppia i. fa .4. poni .5. fa
9. mecha p. 5. fa .45. poni .10. fa .55. poni
altº punto fa .57. mecha p. io fa .570. poni
altº dua fa .572. Caua 350. Rostera
et et con dury et Tronchi. et et
Tallara conquesta et et Lasupiori potry fa
et Vany et Innumerbily quochi Fondati in
queste. Regole. Imr et Liny sipeghono no
passano. 9. p nũo et d'atir et et Dati et d'
iore et quarteruchi atuo mo. et Turin bme am
et questa Regola qn' chũo passari 9. hay
Ledemonstracioni coche nel principio di esta sala

Seconda parte.

parte che ti insegnamo fare giochi mirabili come
puoi uedere hora andiamo inanze. f.

Demonstratio xxxij. a fare omni Pimeto con 2101
3.101 4. dadi achiusi occhi. f.

Farai anchora v. mirabile giuoco nel
conpetto. delle brighate. Et fra questo
Dirai alta voce io uoglio fare omni Pimeto. Et
voi uolete co' dadi achiusi occhi. cioe. non uog
lio neder uedere et etiamte sara de admiratioe.
achi non fa sua facilità faralo ingesto me omni
ti dichino quati Pimeti uogliamo Et tu farai 101
20 101 30 101 50 101 quato maggiore sara piu m
irando et piu facile ate et oho dirai Et dir
gghino grm Pimeto Et li piccoli sono facili
hora dicimo Et Loro ti dichino. 24. ingue
sto caso tu hai amotar come p. alt. et ho oeth.
Et omni dado fra sotto et sopra. 1. 7. Pimeti et
attende tu di questo caso. potrai far questo gio
cho ingesta d'ima. Parti chiuo et tu olozo
uoghono 2. 7. et verranno 3. d'ing. 3. dadi
bisogna tirare et se tu non ne hauesi send).

uno Trallo. 3. uolte hora patito 24. p. 7.
ne viene 3. et auāza. 3. hora cōta gratia tu
dini allastanti pigliare qsto pumelo accochia
pēti mostindoli. 3. et questo. 3. ti saria difficile
farlo achiusi occhi et poi pigla Lidadi pinto
et Loro hanno eltre. et Trallati con d'opore
2a. et duri et pigliano el pumelo et granno Lig.
dadi et poi accotomē pigliare Lidadi. Ino do.
no poia tuo facto et tueti. 3. Luoltory sotto
sopra hauidoli copēti cō Lomano et poi Lisa
pri et duri pigliare questo alt' pumelo. et d
el. 3. et io uiddeti fa 24 apumelo et may ti
fallura et sōd haussu sōd ~ dodo Trallo. 3.
uolte et omny uolta accotomē L'olterale so
ctosop dando lipumeli disotto et disopra
ma più bello Pann afar d. 3. dadi et qn
uolentio. so. Lumei potray fare d. 4. dadi et
150. mini 7. dadi et auāza uno. Onde
tu piglia v' dandolo loro accochi apēti et
poi Thronay. 4. dadi u' uolta et poi d'grn
Lumeta sotto soy. Tracendone. 3. et mdr

26.

simamti Luolomij sotto sopⁿ rⁿ harnj 49 rⁿ i
 Et Lidothi pⁿma fa 50. rⁿ harnj fatto 50 apⁿto
 rⁿ se bene volesimo. 100. 1000. potrij fare ad
 questa Regola sempre Pⁿto chⁿuⁿo chⁿ loro
 uoghano. pⁿ rⁿ quello auⁿza dallo loro
 alⁿmo. Et nⁿ pare scⁿueneri Domⁿ elⁿmo
 nⁿo acⁿchi apⁿti ma se loro chⁿudessimo. nⁿ
 chⁿ pⁿto pⁿ rⁿ nⁿ auⁿzassi nulla ingⁿuⁿso
 rⁿso. nⁿo bisognerebbe chⁿ tu Lidothi nⁿo chⁿ
 oⁿchi apⁿti rⁿ pⁿho quando ti dicessimo volⁿ
 35. 42. 50 rⁿ simili allora. Parra piu
 stupendo rⁿ nota chⁿ simili giuochi nⁿo siuo
 ghano far pⁿuochi 2 uolta. pⁿ chⁿ facil mⁿte sono
 conpⁿti. Dalli acutissimj ingⁿerij rⁿ potrij fa
 re molti mirabili rⁿ pⁿti. Dⁿriuaⁿ Dⁿde
 chⁿ Regola.

Demonstratio xxvij^a atuar uno anello fra piu pⁿo
 rⁿ aquale mano 2 aglⁿ dito rⁿ aquale nodo. +.

Fassi una Regola atuar uno anello
 fra piu pⁿone fussi fatto nascosto 2
 sapⁿ Dⁿte ingⁿual mano ingⁿual dito rⁿ ingⁿual

nodo luy ha messo e fussi ingsto no p l'amp
la della .3. dadi Diny atulte L'opone ch
si assestino a fila e poi diny anno. Et sia alg
uato pntico nel multiplicar comiti asc e
ancuon terno aguello ha Lonello e diny
Et questo. n^{uo}. Lo doppi e poi riponga su .5. e
poi Lonello p. s. e su Lasoma ponga io e
poi riponga su chiuo della dita aquam luylo
ha cominciando acattare dal dito rimon della
mano sinistra Et el dito grosso dell'ommo si
nstra harn nome .5. e el dito grosso dell'am
ano dextra harn nome .6. e cosi dimano
mano. l'ulmo dito dell'ommo dextra harn
nome. io hora posto Et luy harn. chiuo della
dita e tu cauteraj e fary Cauar ditulla
Lasoma .350. e quello a ista l'acstinara san
chiuo della persona Et ha Lonello. Lo d'acstinara
rino aquam dita luy ha e p. cōsequens
haurido ag^u. Dito harnj aguali mano ch
ti denottra agualh nodi e paguamo Et l'ha
uersi a .5. homo e a .6. dita e a .2. nodi

27.
C
Dirai a colui ch' adopri el n^{ro} dell'hominy hara io
postui su .s. fara is m^{ro}ato p. s. fara 75 n^{ro}
uelto quingha io fara. 85 et poi vegonga su el n^{ro}
m^{ro}o dell' dita ch' imporra su. 6. fara 91 et
questo dirai. m^{ro}ti pio fara gio et questo agu
ghⁱ el n^{ro}o dell' nodi ch' sono. 2. fara gir hora
fara Thrare ouero Thraray et. detto ch'
ti fara Lasoma ouero faray Parte Thrare.
et parte Thraray tu intucto si ha Thrare
36. ch' tracto. 350. di gir Destra 562 et li
celinara come se. detto ti notificano ch' n^{ro}
dell'hominy et Leditine el n^{ro}o dell' dita et p.
consequenter Lomano. el n^{ro}o rimosttra Lmodi.
come qui timosttra .s. 6. 2. Dirai ch' l'ha el
s. ho aldito grosso dell' amano ditta al 2
nodo. ma nota ch' quando luy Loh auessi nel
x^{mo} dito cioe nel dito megnolo dell' amano dir
tta odextra ch' sarebbe el x^{mo} dito in questo fa
so Leditine no Potrebbono mostran et idite
et L' centinara non potrebbono mostran
Laurenta p^{er} ch' sara vno Centinaro qui et

pho nota ch qn el nūo ch Lomico dice Caua
tone 350. nō vnesta dicme nescime ma sola
mēte Centinaia n nūy cōme. 703. o. 402. n simih
in questo caso pigliorij Lictinaia n Cauenne. i. n
chris. gara el nūo dello homo ch ha. Loane
llo n quello Centinaio ch tu cau sara pli iō dita
alleguali Luj. cōme se el s' hō hauesi Loane
al x^{mo} dito al p^o nodo cranchora buoqua tu t'itonda
cō coluj ch mouera dōnde si fa mouerā in
odiō dalla Puneta deldito o dal cippo n pho
duali si faccia dal cippo deldito n venghā vr
rso L'apuncta annumerare hora Per
to nare al giuoco nōtre dūay ch adoppi
el nūo Del hominy cio. e. s. fara iō ponga
su. s. fara is mēha p. s. fara 75 n ponga
iō fa 85. n ponga el nūo Dellidita cio. e. iō
fa. 95. n questo mēte p iō fa 950 n a questo
ponga el nūo denodi ch. e. i. fa 951 Hora
di questo Cauenn 350 Rastera 601 n lictinaia
Inotmo. 6. hominy n fuorno. s. ma cauadone
vno Rastera s. n quello vno el nūo t'edono

28
ta' io deemo plix dita a vno ridentu
ch' nodo r'p r' mai r'fallira questa Regola
Demonstratio a' atum el medesimo anello p.
altra Regola. it.

Potray per u' alt^a Loguora Regola ve
nir alla sopradicta cognitiōe r' r'uspe
tione r' fassi ingito nō cio. e. diray come nella
superiore auno ch' sappi al quato mētar. chr
comiti d'ar acotam r' vadi isino a quello chr
ha Lanello. r' anouen solusue cio. e. anouen
se r' quello ch' ha Lanello. r' poi diray ch' ad
oppi el nūo r' agusto agungha. s. r' mētar
cto p. s. r' ponray su co r' poi diray se luy ha
nella mano dextra vpongha su dua. r' se
luy ha nella mano sinistra vpongha su uno
r' diray tucto mētar pio r' agusto pongha el
nūo Delle dita cominciado acotam omij
mano al dito grosso. o al mignolo nō pōta ma
atr sia noto dondr luy comiti acotam r'
se l'ha nel minimo Delle mano dextra d'
ray. s. r' cosi Lalt^a mano dipse' ch' ingu

esto caso nd si mofcolano. Ledita suemy che
omny mano tota sua dita dipēte a p ho dica
mo ch pongha el nūo delle dita et poi tucto m
ctū p iō et poi pongha el nūo delli nodi et com
inci acstare dal ceppo venendo insu et poi tūg
r gola generale Cauernj sempre diueta Lascia
3500. et el 2. mmo de Timostin Lordini et le
mighara sara el n° delli hominj Leditaia
sara el nūo aqual mano luy ha l'anello. Lede
cine sara el nūo delli dita et aqual dito luy
lho ha et l'ultimo nūo sara el nūo delli modi
aquali nodi luy lho hara. Sicū nota l'egge
mplo. Lo primo l'habbi el q° homo nella dō
tra et al 3° dito et al 3° nodo hora diraj et
dappi el nūo delli hominj et fara .8. et agumpha
.5. fara .13. et mōtū .p. 5. fara .65. hora aque
sto agumpha iō fara 75. insu questo pongha
el nūo delli mano et hauido nella mano dō
tra vifera su et et fa .77. et mōtū .p. iō fa
770. et agsto agumpha el nūo delli dita et
luy lho ha et hauido questo lha nel 3° dito

29

Et fura 773. et questo metm p 10 fa 7730 et
 agusto diray ch ponga el nũo delli nodi Et so
 no 3. fa 7733 hora di questo dico ch ne ca
 ui oũo fatti (auar alij 3500. Cauato di 7733.
 3500. Resta .4233. et Leq. migliaia ti
 denotano el nũo della psona ch lo ha. et Le
 centinaia ti denottrano. Lomano. et Le 3. di
 cime ti denottrano Le 3. Dita et Lultima
 figura cio. e. Lultimo 3. ti denota el nũo de
 li 3. nodi ch luy ha. et ch Tu diray chr.
 Lanello thabbi el 4º ho nella mano destra
 al doto del mezzo. al ultimo nodo. cio. e. al 3º
 nodo. et se bene fussero 100. 101. 1000 hominj
 mpr. Latueray et cosi qñ. et fussero facto v
 nalta. cio. e. ch tu haessi smarito quatch
 cosa 101. v anello 10. v fazzoletto. o. simili cose
 potray dire alla brigata hõssu se io puia de
 nũo Laritrouo. Rendertemela voj dir.
 gsto caso alleuoltr. mi. e. scabrato am. et m
 aj ti fallira hora nota v altra. Demostr
 anõ bella rãdile agsto mdrsmio caso accomodata.

Demonstratio xxiij^a atuar^a in quello adosso auno.

Vno alt^o m^o bellissimo d'atuar^a vno a
nello adosso auno et habbilo doue siuo
le; prima atri bisogna, aquello, ch' fa el pocho
d'ari adintende bene omni cosa attio lujnd
ti faccia errare, ch' errado luj errangh. Tu an
chora, 1. p^o diu^o & Tu^o Liliuggh. Della per
sone, doue possono nascere questo anillo. o grosso
o educato o quello si sia, Liuuoi. Pone i nome:
2. p^o p^o in p^o Factodon^o d'alcapo. P^o in
d'ieggha della bretta n^o 1. et alla bretta d^o
tro. 2. e doppia, otto sotto al capo sul cocuzo
Lo. dua, et poi tra Licapelli 3. et poi 4. tra
4. et nella s^o m^oella 5. et poi ad omni d^o d^o l^o
l'ammiano. el suo nome, cio e diu^o al dito
minimo della mano sinistra. 6. et allo anulare
ultra. 7. et al medio. 8. Dimano i mano et
poi segondo al pollice d^o m^oo. io. et a
lle indice d^o m^oo d^o m^oo et continua
do sino al minimo della d^o m^oo. Ch' amera
Lo is Poi Potry scendere all' d^o m^oo d^o m^oo

ouo al ginocchio diraj. 16. e alla gamba 17. e
 alla schinetta 18. e Potraj fare adesso anno
 20. 30. 40. o 100. Lughni e atuch potraj
 porre suo nome. e ch' sia noto acolui ch' gu-
 ida el giocho. cio e acolui ch' mcha. e facto.
 e ascriptati ch' saranno ascedere. e tu diraj
 acolui ch' anouerj dase' sino a quello ch' ha
 Lo onello. Pognamo sia .6. Diraj ch' Loado
 poi fa in hora duri vpongha. su io fa
 in mcha pio fa 220. e agusto poi diraj
 ch' agumgha .5. fa 225. mcha .p.s. ferra
 1125 e agusto diraj ch' agumgha. chiuo del
 luogo doue luj Lo ha ch' diciamo sia nel
 minimo dito dellamano dextra ch' e is che
 giuneto is sop 1125. ferra 1140. hora questo
 ultimo mcharaj una alt' uolta pio fa 11-
 400. e digusta ult' soma sempre pgenera
 la Regola Cautraj 5250. e quello ristepr
 ra. Lemighara. Ti R apsentorano el nio
 della psona ch' ha. La cosa nascosta e hysta
 te Lueraj via el zero. cio. o taglietolo via -

et el Remanete sara elluogho. cio. o. el nũo
delluogho come in questa dinota ch' canato
5251. de 11400. Ristira. biso ch' .Lc. 6. mig
liara. timostrano ch' el .6.º homo ha Lacosa
nascosta et restati 150 doue vagherij el zero
cosi .150. Restati u netto p' luogho doue.
lui ha nascoso Lamello educato et et
maj refallira questa. Regola. et potray Re
trouar. u. cãta. oũo dire Jo. ho trocho. u.
et Voglio ch' Tu mi sappi dire chi lo. ho to
cho et sch' Luogho ch' fia mirabile et digno
de ingenio et colui ch' fa elquoto bisogna
sia bono abachista ma nota ch' metherij
senza troppa fatigha ch' omij uolta ch'
tu haj metherij p' lo uno nũo basta
ch' solamte vaguingha uno zero. cio
.r. uno .10. et sara facto come se tu
hauerai metherij. 25. p' lo agugnerij a
questo 25. uno zero fara 250. et
fia facto. et se tu hauerai metherij p' lo
25. metherij 25. p' 2. fara 50. et a

questo agugni. 2. zero fara 100. et così a 30.
 meharay per. 3. et poi vi agugni uno zero et
 fia facto et così p. 4. 5. et 6. et se tu ha
 uessi amhar^m et nūo p. 100 agugneray al n
 et tu hai amhar^m et zero et fara facto. et
 così p. 1000 agugni. 3. zero et fia facile et fa
 ra tutti questi giuochi haueudo questa pratica.
 Demonstratio xxx. atui^m et nūo che n^m haueui^m ma
 no. senza interrogatione. &.

Che si pigliassi et nūo digrossi quattrin
 egualtanti et simili imano et se tu uo
 lassi mischiar^m quato lui habbi p. 100 senza far
 altrin^m mehar^m. senza domandarlo diue^m da
 rotte et facili^m et breue mo^m quale fia questo
 Porray et quanta diguattrin et grossi t^m mola
 et diuy amo ne pigli et quantita imano in
 questo mo^m et ne pigli co. 2. mani. et et pigli
 equaltanti tanto dau^m mano quato, dallalt^m
 et et opando, come Led^may, Lijag^may diu^m quato
 lui habbi imano, et faray così diuali et ne
 prenda quati lui uole diu^m mano et mo^m

colli il alt. et att. dion quah ne mett' oio tu
dionj Teglic. S. digsta Mano et Metteli ing
sti altra ma piu bello sara tenuto se tu
Lidaj Libera ditone quah lui vuole ma ch
tidion quah et facto ch lui hana questo et tu
dionj monij. Et monete et quello S. r. dionj
Ligetti ma et no ti dion quanto. e. ma ch
Lomotta i tauola imo ch Tu no habbi no
titia diguati sieno et poi Lidionj et pigli altre
tati diguelli balale mano quanti lui ne gi
tto i tauola et simite Limetta i tauola et poi
tu Lesagraj Dire christak aputo quato. e. ch
absoluti Lidionj et Tu haj imano tanto et nota
ch sara sempre el doppio diguato Lysacsk m
ettere diguelli de Laltia mano. per christo tali
fornj quato via come vedi. Et ho lo exemplo
piu chiaro sia ch lui habbi pio i b p mano et ch
pigli io dion Mano et Mettali nell'altra et i
una Mano ne Datta. 6. et i Laltia hana
et 6 hana dionli ch christo diguella Mano ch
lui cano Licio. Ligetti i tauola et ch prima

Luy dase l'icchi e poi diray ch pigli altri tanti
 di quella altra mano e medesimamente l'edray
 ligetti una hora tu say ch in questa alt^a mano
 ne haueua 26 tractone. 6 resta 20 Caputoieselo
 appio diquato rimisse prima della alt^a mano -
 ma peroprire sua facilità potray fare così
 come luy ha pso immediate tu potray mettere
 vna delle sue manj a quada ala nota come
 6. 8. o 10 e poi nota ch tu nō facci cominc
 acquare di quella mano doue tu hay messo l'atua
 quanta pch si quassonebbe el piocho e ppo diray
 ch dell'alt^a mano nominandola cavy vna quanti
 ta a suo modo e mettila nella alt^a e dir
 ati quanto vi mette o caua e dirali che
 caui di quella mano ch tu nō hay messo l'atua
 quanta e poi diray simetr ch gitti via el
 retide e poi altri tanti dalla alt^a mano e
 tu diray ch alluy e ch in quella mano fdo
 ppio d'ella quanta ch luy rimise della alt^a m
 ano e poi quello ch tu vi haueui messo ch se tu
 vi hanni messo. 8. e l'irih 20 diray habbi 28 po

tra anchora mette poi che luy hana qittato
ua tuoto et questo si fa p^{ch} sicopra l'asua fa
cilita p^{ch} Liastan essendo magnosi potrebbono
phrendere sua diuisione et p^{ch} qsto s'ida que
sta copeta come vedi.

Demonstratio xxxj. atuar et nūj diuisi
nam oūo fra dua psona.

Per uno alt^o l'quadro mō potray pui
nire alla notitia di nūj diuisi et ma
ni oūo fra et psona oūo m et base osimili et
e differente dallasupior demonstratioe et no tūto
comphendibile p^{ch} si fa pua dimichatioe ma
alli ignorati pare piu stupenda et piu mirabile
Lasupior et qsta p^{ch} msta pua quatich mte
rogatioe et nella supior no siuede et sia de
mostratioe alcu de interrogatioe ma qsta ise et qui
degna regola et qui ua p^{ch} forza ordinaria et
naturale come vedray l'opporay dinqz elaso m
questa forma Dinqz anno et pign i dua
nam et nūj. ~ no. Per l'omo et d
questa l'egge che l'omo dell'ing sia Pan

L'altro Caffo r' sono d'et' qualunq' r' quāt' suoghi
 r' inguochi nū nō s'ia. R'otto ouō diraj adua
 pigliō vno nūō p' vno at' not' ma nō sappi
 ch' li habbi d'm' pur diuidm. q. r. 7. fruej
 o. 5. r. io. o. 6. r. 7. atuo libito r. tu uogha
 R' trouar' ch' d'loro habbi l'uno r' ch' habbi
 Lalt' f'ary cōi diraj au' d'loro th' adoppi ch'
 uo nūō cio. r. th' Lomch' p. 2. r. alalt' diraj
 Lomch' p. 3. r. poi diraj th' L'loro m'ch'ationj
 accozio t'ueni r' nō r'edichino quello fa elucto
 ma bñ r'edichino s' questa sōma. r. pari ocaffo
 r' cō questo solo. sappij g'udichar' ch' ha l'uno
 r' ch' ha Lalt'. r. neta th' s' Loro r'edichino
 L'lor sōma r' s' Caffo. Tu diraj th' Coluj th'
 doppio eluo nūō ha el nūō Pari r' quello th'
 m'cho p. 3. ha el nūō Caffo r' s' Loro d'icimo
 Loro nūō off' Pari allora Tu diraj el d'icimo
 cio. r. Coluj th' doppio haue' el nūō Caffo r' qu
 r' llo th' m'cho p. 3. hara el nūō Pari f'arho
 Logomple Sia th' Tu habbi posto f'rauola
 r. Moni digud'icimoli r' Caffo r. L'altro

pari ouo sara piu bello se d. r. Cate ponedo
le manouole ouo r. gemy ottonfi osmuli r.
dici chi uole. Legigli r. bisogna ch' tu habbi
Locchio ch' gn' pari. Locchi ottonfo ch' lino sia
pari. Lalt^a Caffe altmtr. L'argola no' e' se
uira r. posto ch' tu haraj. Locchi r. dua. L'ha
bomo p' se ch' sia ch' rugonessi. s. bastonj. r. s. o
ppr. alt' nott. Dirij ch' uno d' loro qual uog
no impota metti eluo nro p. 3. sia quello de
lle. s. coppe ch' minto p. 3. fa. 24. r. alalt^o ch'
ha. s. bastoni dirij ch' adoppi eluo nro farn
io horn dirij acorzi. Tucto farnj farn 24 r.
io. fa. 34. Hora dirij r. dichino se Lasoma
r. pari occhio ch' inguisto. Caso dirino ch' ponj
r. tu dirij ch' Colui ch' doppio eluo nro ha
ra eluo Caffe r. colui ch' mcho p. 3. hora eluo
pari ch' m' nedi r. s' quello de. s. bastonj cio
r. elp^o hauesse minto eluo p. 3. fa. 15 r. la
lt^o hauesse adoppato eluo fa. 16 r. acorato
farnj. 16. r. 15 fa. 31 r. d' m' bbono se Lasoma
Loro Caffe inguisto. Caso tu giudicheraj elost

rario cio. e. dirij et Colij et adoppio cluso nūo ha
 cluso pari et Colij et metho p. 3. ha cluso dis
 pari p. ho bisogno et Tu noti qñ vno doppia lo
 metha p. 3. dirij lui. e. et tenerlo memoria et
 poi ad habbia dirij chi doppo ha cluso pari et
 chi metho p. 3. ha claffo ma et Tu possa dirij
 doppo Tu hai cluso pari cio. e. 2. e. 8. coppe
 et Tu. e. 5. bastoni et nota et questa forza na
 sca da questo p. et omij usata et Tu metti vno
 claffo p. vno nūo pari cluso claffo in quello caso di
 uenta pari et metha 7. nūo claffo p. 4. nūo pa
 ri fa. 28. et 28. nūo. pari et cluso pari
 et Immobile et p. ho metha cluso pari p. quato
 uoi semg. et d'ora pari et p. ho in questo caso
 se tu ti abatti a fare metha acoly et ha cluso
 disparij p. 2. p. forza diudera nūo. pari et Lale
 et ha cluso pari metti p. quato uolo sempre p.
 ara pari p. et cluso pari. et Immobile et mai di
 uenta claffo. nel mentre moltiplicalo quato
 uoi ma cluso claffo fa secondo et lui. e.
 metha et metti cluso claffo p. 2. nūo pari

tōna mpari cōm. r. dicto. ma se tu mēn rōn.
casso p nūo Casso. tōna Casso mēdissimātr... r.
p hō facendo questo mēhationi r. facendo mēhar
el nūo Casso p pari tōnera pari r. acorata tōla
lir mēhationi tō dīnecassita fia pariet mostrata
tucta Lasoma Pari Et tu Durij tō dīn haur
ua el nūo disporo mēho p r. r. se tmostrā Casso
r. tu saprai chel nūo Casso s ara stato mēhato
p r. r. conquesta Regola Tu viciu a questa no
titia r. dīn tu haj dal 2. r. dal 3. cosip
otraj dare. di. 4. r. di 5 r. di 7 r. 6. r. di 9. r.
io p mutar Regola. r. r. r. p. 15. r. 20. dīn
lū pigla r. nūy vno poro Lalt° Casso. cosi
tu piglia dua mēhationi Luno Porro r. Lalt° Casso
r. sieno dīn qualita o quatita singhino omr tō
nō sieno Rotti tō se Luno fusi. 3. r. Laltro
ioo r. Ruisora sempre Laltgola r. conquest
sto ordinē Retroverray r. cose dua anelli differ
enziali vno Diametr r. vno Rubino ponē
do adomy vno diquelli vno nome alimo pa
ri r. Lalt° Casso. r. aduanti di dua Conij r.

et simili

simili e potrai tu fare dua Moti di quattrini itan
 ola. ate noti e luno poni e lalt^o Casso. e dirà
 a dua e l'ipigino e quada dno fare aueduti
 Lebigbate e tu facci differetia al Pomi o alasso
 e Lepotrebene conghende. e potrai fare dno
 trami i vany modi come tu hai etto potrai da
 re l'alibeta. dallo mcatore dicendo mchatu
 p quanto vuoi et alpmo no t'impota e poi
 alr^o dnm tu il mchatore e sia d'igualita
 edronio alpmo. cio. e sel p^o i pari e tu di
 rai alalt^o Casso e dno so. e col tuo gentile
 spirito saprai far e cosi potrai dire e pat
 tizmo l'otto e uolta aloro mo. e vno dato
 zero amio e potrai p diuersi modi Retron
 arlo e Dando l'alibeta dno sop^o sabbi
 amo dato. Sora tenuto mirabile dall'in
 gnanti e no homo cosi vera notitia
 della fide dnuo. quata sia e ato idra
 re sua forza e iur vlti sono i finchi e
 miraculosa. e no e facta e facti pui vlti
 e honore. au^o e fa qsta digna factio.

mathematica et digesto habuerunt dicto suffi-

Demostrotio xxxij atuar. 3 rose fra 3. psoni diuise.
E anchora si fa uno alt' giuochetto bello. quale
 e questo Vno pone' in tavola tre mo-
 nette diuise cio e. Vno Ducato Vno grosone et
 Vno quattrino et tre psoni fra loro l'attribui-
 cheno. et tu vorrai muestigare' chi di loro
 l'hauea prima l'alt' mte' cio e. chi el ducato el gr-
 osso el quattrino a questo giuochetto vsono moltim-
 odi diquali ne indurmo qui alcuni el primo fra
 queste ponni Lemonete' in tavola, et dirai a 3.
 psoni. 1. Lepiglino, et com' l'hamo pso, et tu
 ancora 2. 4 quattrini, oate o quattrinoli et d-
 iquarta ne da al primo vno. al secondo 2. al 3.
 3. et intucto ne hai dati. 6. et i 8. te ne resta-
 imano. Reponi quelle i 8. et auca, et comanda
 che chi ha d'oro. cio e. L'apma moneta, ne pigli a
 altre tante, quate lui ne ha imano, cio e. se ha
 imano vna, ne pigli a alt. 1. se ha 2. ne piglia
 altre 2. et poi dirai chi ha le anete seconda mo-

nota cio. e. el grosso, ne pigli dua, tanti, che lui
 ha imano, et se ne ha 2. ne pigli. 4. el mōr
 ch. Lafasti itauola et se ne ha. 3. ne pigli. 6.
 et poi dirai ch. chi ha elauattimo. 3. moneta
 ne pigli. 4. uolte tanti ch. lui ne ha imano cio
 e. se lui ne ha vna ne pigli. 4. del mōr et se
 ne ha. 2. ne pigli. 8. et se ne ha. 3. ne pigli
 12. et così fatto tu noterai quanti quattorzo
 cāte ch. L'imāghino itauola delle 18. et vi
 affasti et secondo quelle ch. L'imāghono giud
 icherai ne possono. L'imane. i. 6. modi cio. e. fo.
 L'imane vno. et. 2. et. 3. et. 5. et. 6. et. 7. et
 inguati. 6. modi p. sapere. D. inguar. Ti. Daro. 6.
 parole. Lequali. Ti. Denoterano. p. li. 6. modi ch.
 possono uenire omij vna hāra. eluo. mō di
 p. se. tōmō. Vedi qui. Tabāt. signato i. figura. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

glumaj. oca. auazando. 5. piglia. aco. et se
auaza. 6. piglia. coa. et se auaza. 7. piglia
my. cao. q. no. tipo. may. auazor. como. ex
pimentando. prouenir. et p. h. tu. munda. eling
inficato. eliquis. p. mole. p. lo. io. tu. intendem
2. on. p. la. a. tu. intendem. Lomdo. p. lo. c.
intendem. el. am. cio. c. p. lo. o. elducato
p. la. a. elgrosso. et p. lo. c. elquattino. dimg. q.
auazera. u. tu. pigliem. oac. et dimg. et colij
et d. h. i. ha. elducato. et d. h. i. ha.
ra. elgrosso. et d. h. i. ha. elquattino. et se
auaza. 2. el. h. i. ha. elgrosso. el. 2. elducato. c.
1. 3. elquattino. et se auaza. 3. dimg. ocha.
et el. h. i. ha. elducato. el. 2. elquattino. el. 3.
Lomdo. et se auazera. 5. dimg. aco. che
el. h. i. ha. elgrosso. el. 2. elgrosso. el. 3. eldu
cato. et se auazera. 6. dimg. coa. et el. h. i. ha.
ha. elquattino. el. 2. elducato. el. 3. elgrosso.
auazando. 7. dimg. cao. et el. h. i. ha. elquatt
nno. el. 2. elgrosso. el. 3. elducato. exemplo.
Diciamo. sieno. 3. et habomo. nome. Antonio.

Bart^o & Carlo & ch' Ant^o habbi el gesso Bart^o.
 elquattorio & Carlo. elducato & dicamo ch' a
 ant^o habbi nato i^o abart^o & Carlo. 3. &
 dimy ch' di ha elducato. ne pigli altre tante ch'
 luy ha imano. ch' lo ha carlo ch' ne ha. 3. ima
 no dimy ne pigliera alt^o. 3. di mdr delle is ne
 restan es hora dimy ch' di ha l'arcto. ne pig
 li dua tante ch' lo ha imano. Ant^o. ch' ha vno
 imano. ch' ne pigliera. 2. del mdr & restan
 no iz & poi dimy achi ha elquattorio ne pig
 li. 4. uolte tante & halle Bart^o ch' ne ha im
 ano. 2. dimy ne pigliera. 8. di mdr & restan
 ra. 5. & dimy vno ha qso. dimy tu vedi ch'
 nel mdr resta. 5. ch' in questo caso haj apig
 liar come vedi in figura. aco. ch' ti mostra ch'
 Ant^o. p^o ha el gesso Bart^o & ha elquattorio
 Carlo. 3. ha elducato & con te a inscira d
 etudi emodi ch' ti potessi venire oia. ch' loro po
 tessimo pigliar come potrai pte. mdr como po
 pntando puar & nota ch' queste sequenti
 parole scripte qui imagine farano el mdr como

effetto che loro p'diche che sono queste Matini de
San Marie Petras dignas Petras che matini. r.
luogho di oac. r. Beati. r. luogho di oca. mal
uogho p'luogho ma nota queste littere vocali si
pigliamo che la A. supghia p'clauento. cio. r. p'p'na
cosa. r. Lo e. supghia p'lo m'ito p'la 2^a cosa
r. Lo. i. supghia p'lo m'ito p'la 3^a cosa. r. co
si potrai fare l'improvisu affet. d' a' alt' ordine
che s'ida. che sono dua v'ci che dicmo Con
A sequor vnu duos. bel andos tresq. latnes. 7

Doqmate sex ooras. Dat septem. quinqs rebotat
figurati dua v'ci. Ti denota quanto omni figa
r. p'p'na. r. p'p'na. La 1^a. A. denota Lo oro. r. la
littera. c. denota L'oriento. r. La littera. o. de
nota L'orome. r. cosi potrai p' queste. p. tre m'iti
che ti ho m'ito. puenire all'ap'fata cognitione
breuement che sia bella. r. habbi sempre L'occhio
adhi tu day L'armita. r. adhi tu day el 2. r.
adhi el 3. r. may ti fallira h'ora nota u' altra
uia p'uri alla m'iterna cognitione acomod
ata. r. piaceratti senza dubio. f.

Demonstratio xxxij almeo smio. giuoco d'agulo

Per u' alt' uia potrai alla p'dicta notitia
 p'uenire et tutti così sieno Punt. 3. che
 habbino educato. elquattirno et il grosso et tu da
 ray auno coloro in et queste acti Tu dirai in si
 chiami Primo alalt' Darai 24. et chiamati. 2.
 alalt' Darai. 36. et chiamati. 30. et poi Dirai ac
 colui ch' ha educato. gitti uia la mola. dignato
 lui ha et acolui ch' ha elgrosso. gitti uia $\frac{1}{3}$.
 dignato lui ha et acolui ch' ha elquattirno gitti
 uia $\frac{1}{4}$. dignato ha. et poi Dirai ch' tucho
 l'olor s'olmo et l'ultimo. accozino iurmi et cho
 tidichino quato d'ista intucto et nota come nella
 superiore ch' questa soma puo d'astero i. 6. mo
 di cio. e. m. 23. 124. 125. ~~126~~ 127. 128. 129.
 ch' 126 no puo may d'astar come potrai tuue
 de ingito caso come nella superiore. Tribuoga
 adoperari. Le sop'detti parole et v'eti ch' quado
 ne quaza 23. Tu piglierai Lap' Posta. cio
 e. oac. ouo mathy no fa caso ouo asquor
 omny vno timo stera vno m'desimo offeto.

790
Sme se tu hauesi dato ad Xnt^o 12 abm^o
24 acarlo 36. et el^o habbi elgrosso el 2^o
habbi eldurato el 3^o elquattimo duri et duri
eldurato gitti via Lameta digillo et ha chr
ingsto Loha Borr^o et ha 24 quattimo via
Lameta Lursta 12 et poi duri achi ha
Larido gitti via La 2^o delaguita et siri
oua et LowAnc^o et ha 12 imano et gittado
li 3^o gutta via 8. et 2 stralli 4 et poi di
ri et chi ha elquattimo gutta via li 3^o di
quello et sirona et elquattimo Lha Carlo
et Lidgh 36 imano duri quattimo via 13.
gutti gutta via 27 et 2 stralli 9. ima
no hora durali et acci tuchi qst sime
Lursta cio. 12 et 2 stralli abm^o. 4.
et 2 stralli ad Xnt^o 12. et 2 stralli acarlo fa
mano intucto 25. et hai inghton La 2^o fig^a
Sme vedi qui signato. Dapate et queta ra
gione ad ua Sme Lagupior Sme vedi or
dinata et pho smuta Laguita Sme vedi
et. 1. qua imano signata et 223 pigherij

oac. m⁴ p¹g¹l¹m¹ oca. ar⁵. aoc. ar 6nd)

Remane mai ma art pashory coa' az b.

acc. et arg. cao. et semper 71. Quarta emi

tu mideremo potray prohar et p^osequenterbi

mutano le altre (cio. r. Machin. D. r. n. n. n.)

multissimi in questo 800 m. e dirigi con cautela

Mis. Quam dignam debitas pietas in Equi

entente simutera. Ascunor iz listelor nomide

me vedi e mai ti fallirò questa è parola

me' qu' medesimo potrei giurare ch' intucki e

modi Transform

Demonstratio xxxvii^a afor chindesimo effecto p^ontia
 d^oing^o m^o Multiplicationi

Per via dñij et multiplicationij potroy non
me almodromo affetto. senza questo pa-
reli. cioè et fassi in quai modi per via comen-
tioni prima Logotroy fuit in questo modo de-
ray adorn. v. uno nũo atuo modo. cio. v.
almo. 2. alalt. 3. allalt. 5. et poi dñij au-
doloro. mēn chuo nũo p. 2. et sia alpmo tra
2.º dñij et mēn chuo nũo p. ii alalt. cio.

.e. la 3^a diuina et meti. chuo piu et tutta que
sta 3. soma Latorino siuini et poi tu date
diuina io ho dato almo. 2. et alalt. 3. et al
lito. 5. Et intucto fa io pmetti et questo multi
plicammy via et io. e. uia. 6. nio et meho
ultimo et di questa tua mitione diuina et
canj Lator soma et quello di questa patione
et mitione. Et ultimo qualis tu et io. e. p
io et quello ne viene fara diuina et farta
doppia et quello et auia et soma diuina et diuina
et meho 2. et et Lalt. diuina et soma diuina
hora sia come. e. dicto et Ant. habbi 2. et
Lalt. 3. et Carlo. 5. et fra tutti hanno io poi
diuina Ant. Et adopi diuina fa. 4. et poi aboni
et meti diuina nio 2. et fa 3. uia. 11. 33. et
alalt. diuina meti piu. fa uia. 12. 60. hora
diuina acorino. 4. 33 et 60 diuina fara tutto. 97.
et tu mitione ultimo mitione io. e. et et
sta Lator soma et hanno fra loro et. e. io hora
mitione io uia et fa. 12. 0. et tu diuina et
diffinita sia dallatua soma alla loro. che

quindi avendo labor sōma dallatua ch mēdo
 gr dīro nōta 23. et tanto. et l'adiffinita mē.
 p nō lifari acōti delantō basta ch pua ridichino
 L'adiffinita ch. r. dallatua sōma allana ch cō
 mē habbiamo dēto. l. 23. et questo dīo ch pa
 rta. p. et mēno ch l'ultimo tuo mēatore et
 L'ultimo mēatore. et mē dūngz pātendolog
 et mēcho Loharaj a pātire pio et pātito 23.
 pio nō vūir. et p. el p. nūō et dūgza. 3.
 p. l. 2. Lalt dīmostrata fīa rīsto fīa mīo
 ch fīa. s. et cōi potraj Rituarē p questa R
 egola ch L'assata Regola dīa dūopm nōlla
 quāta dīmostratōe dōuo. c. et Regola gēnera
 li. atuar. 3. pātē dīu nūō dīuīso m 3. mō
 di et p tucti. 3. L'modi potraj Ritruar qu
 isto mēdēsimo quīcho ch s. cōm mō Ricorda
 questo dōbbā rīsser vno dēgli p hō nō mī dīstō
 rō mīsto cāpō andraj alēgier quella dīmostr
 atōne et trouarj pū dīfūmōr L'et Regole
 gēnerali datr atuar. 3. pātē dīu nūō dīuīso
 et 4. pātē et 5. pātē dīu nūō dīuīso. et. 6. et.

. 8. et mille se 1000. fuisse Lepat. ut potray
 utrouar. 3. cor. q. cor. 8. 6. 10. 20. Simdo.
 et biogria et nella sexta demonstratio digst
 pat. 8. da. rinda. 2. regola generale at uari.
 quatr. pat. Tuuolssi di. nno diuiso. Tunc.
 Schuo diuiso no sia nota sua quidit. et in.
 quatr. pat. r. diuiso q. ho. nd. mi. et tondo. pui.
 ingst. demonstratio. f.
 Demonstratio xxxiij. admodum effeto. form. per
 altro modo. Variato. f.

Per uia diuiso potray inchoare pui. ali.
 Enne. mo. puenire allaf. fact. notitia.
 Come adin. Dura. adomy. i. p. piu. libba. et pig.
 li. i. nno. anno. mo. et et. questo. Tale. nno. non.
 gatti. 9. et et. nd. pigli. i. mnd. nno. vno. et.
 2. alt. ma. diuisi. et. vari. et. sia. et. Luno. habbi.
 3. 3. Lat. 5. Lat. 7. et. et. poi. habbino. 3. so.
 omni. vno. Lasua. moneta. ate. itognita. (io.
 . et. et. tn. nd. sappi. specificate. di. habbi. luma.
 et. di. habbi. Lat. et. 2. regola. generale. di.
 y. acti. ha. elduento. 2. adoppi. Lasua. s. d. ma.

ci
ri poi riponghia su s. iul. doppo ch' lui ha
ri poi r'istuto. meti p. s. ri dipoi riponghia su io
ri poi riponga su chiuo di quello ha elgrosso
ri questo meti pio ri aguesto setim pongo
chiuo di colui ha elgrosso ri poi dirij & dit
uta l'asoma ri Cami 350 ri quello d'ostm
Lictinara sarano chiuo di quello ch' ha eldu
rato ri l'edane sarano chiuo di colui ha
elgrosso ri l'ulomri figur sarano chiuo di co
lui ch' ha elquattino scia ch' d'nt' habbi 3. ri
Dart. 5. ri Carlo. 9. ri pognomo Dart' ha
bbi elduato. Ant' elgrosso Carlo elquattino d
raj di ha elduato. 2 adoppi chiuo nio ha
lio Dart' ch' ha. 5. friso ri aguesto dirij de
ungia. 5. fa is hora gsto si meti p. s. fa
75. ri aguesto agugnri io fa. 85. ri aguesto
agugnri chiuo di colui ha elgrosso. ri di
ha elgrosso. ha. 3. fa. 85. ri gsto meti pio
fa. 880. ri aguesto agugnri chiuo di car
lo. ch' ha elquattino ch' ha 9. ferra 889 ri
di questo dico Cami 350 ch' t'ndu 350 di 889.

educati equatim punctis uno distantiati aduē
se pch no potra locho tanto aptante iudi
care. come scilofussino tuete duno conio ma
diducēsi conij et tempo' ma questo qcho ti sē
urano meglio iō cāte oūo iō scacchi dūc
si cio e. mētolati biachi et neri et alt' et qth
iō scacchi oātē cōmū pōtali pōtē hūu a
Taula distri a filo come vedi qui paranto p h
aura p ch acioth meglio possa cōphēndē pōtmo
iō fig. Della A. B. C. come vedi et poi Tu
p uolē Rituar oca lettera. et luy hā Tocha
fōrai con dūadali inquali. e. Delli dua
li iōtē saputo et Tu cōmīcia sempr p R ego
la generale daglle filo et nō. e. Lasua chū
Luy ha tocho et piglia vna diquellē et vna
dellalt' filo diquellē et tocho et piglia iō
uoto mō cio. e. piglia vāta. Delfilo chū
nō ha tocha et pōnla i taula cōdta
i modo et Ladipmētra sopra cāta vnglia
i verso Lataula et disopra sia Lasua cōpta
et poi piglia vā alt' charta delfilo et luy fir

et metula sop^a quella nel medesimo modo et
poi Lalt^a medesimam^{te}. Retornando al filo dove
no' toccho. i mo' ch' leuighino a' diu' filo et
Lalt^a dell'altro. alternatim et come tu le hai fi-
uati tucti. 16. et ascriptele nel mo' sopradito
et tu ordinami et altri fili tractandole or-
dinato come Lsono et p' questo fare volterrai
Lcalt^a sotto sopra cio e. Cominciando ad ascri-
re al filo da quella ch' prima Leuasti et quan-
do tu ascripi Lfili no' le mettrai alternatim
Luna nell'una et Lalt^a nell'alt^a p^{er} ch' no' fari
ti el tuo stento et p' uariar. Lmonstrerai ch' tu
uieni all'addinsioe d'essa et p^{er} ho' comicia
Lno' filo et no' d'istore setu no' hai ascripte
tucti. 8. et come hai finiti et tu comicia La-
ltro filo et finisci Tucti Lalt^a. 8. et hony
diposti et fili ch' uisara p' uno. 4. Daluno
et 4. Dalalt^a. et nota ch' donde tu comig
Lacore no' hai acomiciati ad ascrire come
se tu comia Lalt^a dapu' no' t'hanz omip
one poi dapu' ch' no' d'inscribbe el primo et

pho come u' uolta Le hay Ricorte e Riposte nel
 modo sopradetto dimada u' alt' uolta inqual fi
 lo .e. Lacosa Pensata iton saputo u' alt' uol
 ta Ricorre Leate nel mo' d' dicto cominciodoti
 semore nel filo et no' e Lacosa p'sa e ponendola
 in fauola coperta e poi pigliandone una altra
 dell'alt' filo e ponendola nel medesimo modo
 sopra quella e p' fine et tuch Le hay una
 altra uolta Ricorte e poi ordina e altri
 fili nel mo' d' dicto cominciando al contrario apor
 et no' cominciasi a Ricorre e ponendo p'ma uno
 filo intero e poi Lalt' .e. met Le hay finitu
 di dua poi dimada u' alt' uolta et filo .e.
 Lacosa ita p'sa e saputo u' alt' uolta Ric
 corre tuch nel modo dicto cominciandoti sem
 doue no' e Lapetata e Racogliendo alternati
 una delmo filo e Lalt' delalt' e come Le
 hay Ricorte tuch e tu ordinari nel medesimo
 mo' tua fili e come Le hay acci dimadami la
 pensata inqual filo .e. e in quello filo et e s'
 per sara La 3.^a accor onde cominciasi am

a
b
c
d
e
f
g
h

h
i
m
n
o
p
q
r

h
i
g
f
p
o

d
n
c
m
b
l
a
k

o
r
e
a
p
i
f
b

q
m
g
n
h
d

d
o
h
e
n
l
r
p

c
a
g
l
m
d
q
d

Comē. et no dour comēciast apōm hora catōti loca
emulo habbi et fili olince et vir Lapina A.
b. c. d. e. f. g. h. et il secōdo fā n. l. m. n. o. p.
q. r. Comē qui dactō. Leudi disponsi et cia et
colui habbi fso l. et Tucomicia et dactō et
comicia dalfilo dour no. r. et hony acomicia
et aratōr dapi p et hay comiciato apōm da
capo. et dūm p il pmo filo hay afare fany d
no vadi qui mfigura. h. r. g. g. f. p. c. o et
p ilz filo fany. d. n. c. m. b. l. a. k. et hora
tr fany dūm inqualo filo r. Laue dāta pō
fata et dūm nel filo. et dūm hora tu la
dūm et ordinem et alt fili nel mō pēdo et iōrō
Lēua alty fili. o. h. c. a. p. l. f. b. et Lalt. sa
m. g. m. g. c. r. n. h. d. et poi dūmāda vna
alt uolta igual filo. r. Laue dāta pōmēta
et n dūm. r. inqualo filo. o. h. n. p. et ordine
m et alt fili. B. g. l. m. d. o. l. nel mō pēdo comi
cūdo da quello dour n. d. o. Comē Te ho mōpō et
hony et alty fili inqualo mō r. o. l. c. d. b. h. f.
n. l. r. p. et Lalt. sōm. c. a. g. e. m. h. q. o. r.

agustauolta donadandoli donde oiguale Lin
ra sia ch' d'ira in quella di d. b. r. p. n. tu co
tando dapio pch' hay comiciato a accon' dap
io d'irij ch' sia la 3. Lettera di quel filo chr
simo vedi. e. l. n. date potry tu minfimo
cede e come qui e. d'cto d'ib potry d'ir. o. r. d'ipo. o.
ch' sia bella fantasia e pho no mi distendero piu
in questa dimostratioe andoremo alate.

Demonstratio xxxv delle figure Delipianeti.

Danno li antiqui e famosi astronomi dato
allipianeto aciaschi una figura qua
dra patita in piu parte quadre e romby quad
ro hanno messo el suo nuo e p ho l'inglio
in questa mia opetta a cettare pch' sono acom
odati a fare molti piactuosissimi quocch' e
p questi s'idenota thomny scientia. La mathe
matica e necessaria la quale li astrologi so
nante adoperano i loro ppositioni e pho aco
mny pianeto hanno dato la sua mathe
matica figura come as atuno hanno da
to u figura di q quadri co sua nuy d'irito

Saturno. i.

2	9	4
7	5	3
6	1	8

Soue. 2°.

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

34

Mate. 3°.

14	10	1	12	18
20	11	7	3	24
21	17	13	9	5
2	23	19	15	6
8	4	25	16	12

65

Sole. 4°.

1	32	34	3	35	6
30	8	27	28	11	7
20	24	15	16	13	23
19	17	21	22	18	14
10	16	12	9	29	15
31	4	2	33	5	36

come vedi qui infig^a datare et omni quadro-
sono p^oportionati in modo. Et p^o qualunch^e versatue
terry sam is. et primo filo. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. et ad h^o p^oth verso
tu uoy sempre fa. is. et Aioru hanno data
La figura di 16 quadri 4 p^o factia et 4 factia
et omni quadro suo n^o et primo filo. 1. 2. 3.
4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. et omni vedi. ite
tio. et 9. 6. 7. 12. et ilquarto. 1. 4. 15. 14. 1. come
vedi qui infigura et anouera p^oth verso uoy sem
pre fa 34. et p^o diametro atuo mo et omni
te hanno dato La figura di 25 quadri. 5 p^o
factia et omni factia quadro hanno messo sua

n^o come vedi qui dapie La figura et p^o
omni verso fa 65. et sono sua n^o La prima
factia. 14. 10. 1. 22. 18. et La seconda
20. 11. 7. 3. 24. et La 3^a. 21. 17. 13.
9. 5. et La 4^a. 22. 19. 15. 6. et La 5^a.
30. 8. 27. 28. 11. et al solo ha
no dato La figura di 36 quadri et

tenus. 5°

M^o omni

omny quadre ha aluo nuõ a fa come vedi
in figura p omny vñs iii come vedi et auener
homo dato la figura di 7 case p omny verso
et sono 49 case et omny casa suo nuõ et
intucto fanno p omny vñs 175 come vedi qu
apic sono le sopra scripte figure disposte amolte

omnis .5.

4	35	10	41	16	47	22
29	11	42	17	48	23	5
12	36	18	49	24	6	30
37	19	43	25	7	31	13
20	44	26	1	32	14	38
45	27	2	33	8	39	21
28	3	34	9	40	15	46

(175)

omnium .6.

4	7	52	60	61	62	2	5
49	15	54	12	53	51	10	16
45	42	22	21	20	19	47	44
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	18	46	45	44	43	23	24
9	55	14	52	13	11	50	66
64	63	3	4	5	6	58	57

(240)

giocni dilecti
uoli come om
metti queste
possi in uola
et io mi uog
lio apore to
comodon tu
una imente
tua quale
tu habbi
tocha et
fatti i due
modi et il
pimo sia g
uisto di udo

L. m. 7°.

Dimi in quale fila dlla sia per lungo e p^lo

5	54	13	62	21	70	29	18	37
46	14	63	22	21	30	79	38	6.
45	55	23	22	31	80	32	7	47
56	24	64	32	81	40	8.	4	16
4	23	65	33	73	41	9	49	17
66	34	74	42	1	51	18	58	26
35	75	43	2	51	10	59	27	67
26	44	3	52	11	60	19	68	36
45	4	53	12	61	20	69	28	77

Ch' uedi grā d'icorno luy haue' toccho l'afiam
 Ch' ha 41 doue d'isop. e lo. o. e tu dimondi
 in p^lalmahra in qual filo. e' Ch' ti dira n
 el filo del 21 doue. e' signato l'almea come
 uedi e poi dimadondo p^lalmahra in qual
 filo sieno 71 dira in quello del 23 doue. e'
 l'acrot cosi. 4. e tu dirai ch' p^loza sia doue
 h' 2 fili sudanno tuome' Ch' fra nel p^lo

216

di q^o co. lo. disop^a come vedi segnato ma q^o
 ste modo tra troppo facile ma se tu farai
 così mi^a alt^a mo^a come lui ha toccho cotinuo
 elmo nūo oposta et tu farai dir^a inqual^e
 filo e. Lania posta et poi come hai saputo et
 tu R. muta tutte leoposte cio. e. R. com^a tue
 et p^a lolumgho et poi leoposte tutte p^a elctorno
 et tu lehai leuate cio. e. se tu lehai leua
 te. p^a lolumgho et tu L. e. distendi p^a elctorno
 et poi dimanda p^a lolumgho inqual^e filo. e. et
 tu viderai et in quello filo et lui ti dira che las
 ua pensata no. ve. ne. sono vno. del filo de
 lauale lui p^a et quella dirai sia opsa et
 et che qui laha et loesemplo piu manifesto
 nella figura disoue^a et sono. 4. Case p^aso.
 p^a omni verso. et dirai et habbi toccho vna
 dicente case et sia et lui habbi p^aso io et
 et nel filo della f. come vedi hora tu mut
 erai tutte dicte poste assombole in figura co
 me vedi nella ista figura et sono tutte
 mutate et fanno altotorno et prima hora

Joue. p^a

16	3	2	13
5	10	11	8
2	6	7	12
4	15	14	1

(34) ⁺

1	12	8	13
14	7	11	2
15	6	10	3
4	9	5	16

(34)

tu li domanda in quale filo sia la sua posta p
enlata et ti dirà nel filo della ⁺. medesimamente
ci tu dirai et sia la seconda de quel filo cōtinuo
disotto p^{ch} tu comincisti a contare ouo alenare di
sotto et p^{ch} era nel 2^o filo p^{ho} dirai et sia
la seconda casa cioe la seconda figura di
quello filo a cominciare a contare disotto et così p
otrai operare cō la figura della luna et cō
tuch.

Demonstratio xxxviii^a a fare col usuz de chi m^{strum}
enti cō le carte


Fassi cō le carte et cō ligammi simili giuo
chi et paiono nel aspetto dell'occhio
cosa miracolosa et g^{ra} titroui una tavola
di visia più briga et tu puoi dire l'arte o
vero ragimmi et quante più sono le carte et
quanto sia maggiore el caso tanto più sarà
stupendo apresso a ciaschuno et di questo giu
cho nō sona amaretrato et tu potrai pigl
iar le carte et cō spie farne 7 fila et cō
arte nō potrai più fare et saranno 7 p^o filo

p^o filo et così

117
Et così bisogna Et sieno p et tramutabile a no,
tornando al modo di dremmo sarebbe facile ad phre
der sua Regola et p ho bisogna Et sieno tale.
per vno verso quante p laltro potray torre legami
ny Et co rpi faray .9 fili et hauendo ogni un sa
ra piu bello et facto Et tu haray Leposte et tu fa
cendoti dalluno dellucapi dellabryhata diray amo
qua lo intua fantasia asceptay che sia pr
mo. che nel primo filo ne pigli vna diopse
rate. a suo modo. et tanga msc et poi amo Et
sia allato alluy diray che ne pigli vna altra
nel secondo filo et sia questo Tomente tua seco
do et poi amo che sia alato al secondo diray Et
ne pigli vna nel 3° filo et questo atre sam
torno et poi alquato nelquato filo et alquinto
nel quinto et sio Et Tommy filo craschrdi
ne habbi tpo vna et nota Et per questo u
to Et tu hay dicto Et lapistino per quello ha
R acore. tuete dute chak. Et se tu hay dicto Et
lapistino p lolumgho. et tu R accogli glo
lungho. filo p filo facendoti sempre a R acore.

nel p^o filo et se tu hai detto ch' pigliarai trau^o et tu
Raccolti p^o trau^o et poi come tu hai detto Raccolti p^o
Lolimghe et così habbi fatto pigliarai et diciamo
bbi Tu et fili et ad più et tu dirai pigliarai
detti Charte et Comicia a Ricordare di fili
et come prima stanno ma i cotroneo et
et astenderli per lo trau^o haurendoli Raccolti
come et detto p^o Lolimghe ma quando li ha
uerai Raccolti p^o lo trau^o ti dirai et hora li ha
derai p^o Lolimghe. Et guarda come fai perche el
queto p^o el queto ne Ruscira altrimenti fac
ndo hora diciamo l'istenda p^o lo trau^o et aspetti
rai el primo filo ch'era p^o Lolimghe in modo ch'el
tutto uengha p^o trau^o et così el secondo el terzo et
quarto dimando in mano tutti et poi come fatti li hai
aspettati et tu facendoti d'atomo. L'istenda la tua
carta pensata in quel filo et p^o Lolimghe. Et saputo dirai
ch' la tua carta sia l'ap^o di quello filo ch' non p^o
uo esser altrimenti perche tutto el tuo
filo et el primo Disopra et dimandata in
quello ch' el tu ridia. Sora la prima hora

bona ueni al secondo e domanda in quale filo
 sia Lasua per lo lungo e che saputo in
 quello filo che lui tedia sia Lasua con dim
 costata sara Lasconda di esso filo per el secondo
 filo traudo. e tutto el suo filo e poi altertio
 dimadato in quale filo e Lasua e saputo lo dirij in
 lo filo e lui tedia e latentia con sia Lasua p
 Le R agioni parallelan. e poi dimada el quito in qu
 ale filo e lui tedia e tu dirij e sia Laguata e
 cosi alquanto dirij e sia Lagunita del filo e tedia
 e al sexto Laseta e al septimo Lasptima e nota
 e tu sia aductito bene in questo dimadando.
 Lasconda uolta e tu hai Racocio Lora di
 p quello verso che tu facisti Prima pigliare e
 se tu dimadassi p altro verso non tuerebbe to
 in questo el giocho perche tu sai peltraudo in
 filo e quella di aschi. e ho bisogno
 e tu domadi peltraudo di quello e tu sai e
 se tu haressi 2. o 3. para di terminij che
 tu facessi con ogni verso tanto piu bello sara tenuto.
 perche la tuaola sia onore della qualita dlla posta.

che tu vuoi mette. e mai rifallira tenendo bene
questa Regola all memoria la q^{le} e facile as
aperta ma solam^e quando fussimo assai post^o. e
difficile ottenere anche. p^o. 2^o. 3^o. e ma assai
facile ordinatome^{te} fa facile 
Segue la Latente Parte del libro Dogo chi
e a affirmatio

Ritrouadomi M^o. Giuliano nella stagione
che illuminato Apollo col sua fulgentissimi
raggi comicia a riscaldar. Latetissimo con d
ello indomito Tauro. e vno giorno fra lalt^o ha
uendo gia l'obscurissima nocte dall'uscia m
anti considerata occupato el nro emisferio. Io che
allora Quae. e i hdnata opera ero intento e
per voler quella dare sur vera p^{er}fectione ha
uendo gia q^{ue}sa l'apena e posto l'ommo isola
condidissima vita e co l'alt^o appoggiato el
alto sub tentando. el capo per le intrinsecche Cogit
ationi e molti e vni i numerabili p^{er}itioni de
faticati fusso i vno Iustate l'umia teneuissi
my orombi danno leu^o e suauissimo sonno o

porri et cōi fando mi parua. ois nel pro fun
 disimo et spatiose mare. I su vna debilissima
 nauicella collocato. et fando ipsa mirado el m
 are hie et inde cu suauissimo et tranquillo vto
 ne pigliano grandissimo piace auctore. Lige
 pto fluctuante et amplo mare andare. Iloro a
 mori exercitando ma la fortuna fuida ditanta
 mia desolatioe subitamentata. La tranquillita i
 crudelissima Tempesta. Et tanto el mio Dilecto
 et desolatioe ingrandissima. Mestitia et grieve
 dolore couerti. Et el solo Lucidissimo Diuino obs
 curo et velato. Dalli aquosi nauoli copto solo
 impetuoso Idio Dellitumbundi Venti. Et euro et
 A noto et Africo. Leferate charno. Et el ap
 ante. Et quelli et apidissimi el placido et tra
 quillo mare in maxima fortuna. Reuoltandono
 alternate et hunc infernal hor qua hor la
 mouendo. Et tumide acque facena grandissi
 mi gruppi. et hora i occidente et hora i oriente.
 quello spingevano. Et il trobeto Tritone coloi
 na Tremebunda et horribile Troda sopra el suo

carro anisprauo. Le fune dello spetioso neptuno
p' liquali sop' detti accidenti Lomia Iouera na
uicella inno tratto p'duto flitimone et leucl
et lesate ingua et in la vagabunda trascon
do in quello bato si uolgrua doue li impetuosi
uenti la spingono ma p' questa tempestosa fo
tima ne vi era piculo et Lomia Barchetta
afodassi p' ch' li mi uenendo mi parua haue
ssino potentia dipote' cosa submerga. P'm' so
come quello et depresso dubitauo et Lomia gi
unche no lassauo. Delta nessuna et domand
fussi humil m'r muocata aguelle suplicando et
Dasi misera fortuna mi Liberrissimo et cosi sta
do viddi verso d'ime uenire. Vno homo nello
aspetto molto terribile p'orrendomi Lomano mi
dicua et dimiete temessi et lui era ditale
auctorita et luenti el cielo el mar. Li d'euo
uono obediencia et p'mettiamy se allui uol
uo p'star fede a' fare cessar subito si impetuosa
fortuna et et sciamante opso nellamia barchetta
Raccontassi et co' queste Parole appressandosi me

gliò potetti sua i magni urde questo ho tra tutto
 nero nò altermih th Li etropi re haucua vna u
 ste Lunga fine alligidi dmedo th nide diluy
 siuctua re era disanto re elango suo di una
 subtilissima tela era tutto auolto dich color
 Laude re elergini deango fusino nò facilm
 te cognosce siuctua th omi Parua hor do
 so hor biancho hor verde re paruamj th som
 ny Mondo mutati color re nella sua dextra
 mano haucua vno candidissimo hemellio re
 nella sinistra vno libretto aurato io bench di
 tale aspetto alquato Temesi Pure Lepmisse
 grande th luy mi facua m' psona adacupt
 ore quello nella mia nauicella spectando da
 quello salufera quide elquale nò pma fu ent
 rata nella mia barchetta th mi dette mma
 no glio hemellio re luy attese aschacim Lepio
 ggie re luidi alquato feci lamonetina fotu
 quetare ilet fu quasi nide pch pocho fmdo
 elman th nato era re nò fmdo alle ppar
 ore co vna furia gradissima i Comiciato di

naue Larua impruosa va adinstm Lidalphi
nj suedenano assalti solcom' Lofuribunde aque
onde Lomia bāchata coLaquale sperauo felice
impōto Ritruāni dalla fortuna trāspōtata hor
qua. hor La hor qui hor in senza guida al
cima siagiraui et quello ch' più mispauetua
e. et io viddi quattro balen' dismisurata grā
dezza adēsa accostarsi et co omij Loro industria
si fōzauano furmi Trabochare. Tensi ciaschū
in th' stato. cūio tribulato corē si Ritrouaua le
impruosi onde Da omij pāte nullamia bācha
abūdauiamo. Dimodo ch' grādisimo Timor' mess
ingena' auotar' Laque et ad omij hora i suir
umo. et Ridomdomi dicitū et nulla mia bācha
pecho ināre hauiamo et iceptato allū uoltomij
p'quolo. et outal fortuna cō me p' messo mi hauiua
me liberrisi dēch' lūj altero et cōstatue parole.
nō mi dāua onde et inolto all' supēni dei gr
nuflexo. atucti humil'mēti Racomādauiami et
casi standomi et vno istanti viddi quello homo
gettato giū chūo et ancillo. et ilquale sua tempi

121
dissima e paucissimi forma copiosa. e omni al-
tra cosa alimo delli lati della nave apicchato
si quella di tutta sua forza e ingenio cerchava
altucto a fonder e submergere per ilquali accide-
fui altucto pmo dipote mai. Detanto accobissimo
caso scampare e omni alt^a cura Da conto Las
sata co' uno Trochone di uno Remo adesso uol-
tontomy e quello fottente protendo me ingegnauo.
datale impresa Lenarlo. Ala lui Dimio p'cosse.
niet curaua ma Ridendo simostrua schenur
my e Pure adaffondar Labarcha era Tinto e
haucua efffatto homo. elcapo e Lagola nero Liocchi
carbony diardentissimo fuoco partuano elbusto di
s'fente e Lipirdi di naturale Ceno sipotruano
judicare onde Lenata omni speranza dellamias
alut^a adhora adhora spectauo ch Lamia nau^a af-
undass e me dalle finibunde onde miserante e
submerso Timero Niet dima che sempr' allo altis-
simo celo. Tenendo Liocchi fixi atucti Lusufeni
dei Denotante me a comadano e mentir ch co
si stauo subito viddi apparir una comoidissima

nube quasi pendiculant' sop^a Lab^a chetta cotanto
uago splendor ch' l'omo mentr' altutto dalland^a
ch' già vicina vedua oppressa fu' alquanto dissimile
Luc^a. excitata et lenatome impie' nella mia lach
etta ch' più ch' Lidua Torty era dall'aque occupa
ta et alzato il mostissimo uolto viddi quella nube
vise dunc' uolentier uenire Donde fusa alquanto
differenza frauo attornito a quello ch' dissimile spect
aculo nasceu' doucua quando factumini piu prop
inqua viddi ch' indetta nube era vna spectoni
suma dōna Laquale era in sedia di adiat^a
oro hōnata et leue vest^a erano candidissime
no) alternat^a ch' le mostiose nūe. et fūcipo hau
ua vna corona diuēdo Lauto et nella sinistra
mano teneua vna palla ditutto purissimo oro
et nella dextra haueua vno d'omo diuind^a
oliva et parua nōsuo aspecto di grādisima au
torita et allasua Mano Dextra in vna sedia
simile allasua sedua vno homo di aspecto dig
nūe et sōma eloquentia et dimostraua haueu
grādis potentia ilquale tutto di bellissimi drappi

era vestito in uno baculo teneua nell' mano Destra
 et una palla di puro oro nella sinistra di quello existua
 et deloro sedie erano da quattro ariffoni. Rapati p
 Loria potati quali allamia barchetta fueton. Ricomja
 uella famosa dona anome chiamadomy itale modo
 parlo. Leua Baltuo cori omny paura. Et io sono pa
 ntissima scamparti di omny perulo et difendi. Cessa
 re la spetiosa fortuna. et guardai. La tua nau
 cilla inquieto pote alloruj. Parolle. Impetuousi vdi
 depesto. Loro ferocita assarao dispinge. Le motui
 aque et liobfauissimi nuuoli d'attoro. Luogo a
 lle luminaria apollo. imo et co lisiu fulguri. Re
 gi. Recupera. La perduto luce. et per la mensa le
 titia differ tuaso di Tale ommenit. biculo infra
 me medesimo afuso no sapete et fare mi doue
 ssi. soli. Desiderauo intrade qual fuisse. quelli d
 ua gratiosi spinn quali me haueuono. Dato ca
 to confortatiuo suffragio et io Desidero. xi. sapere.
 Dimandaj quella spetiosa dona mi facessi digno
 de intendere. et hauea notitia d'uno famoso reali
 gno nome. allora io senti vna. A yonah. voca.

et donde si vscini no Lopetiti vdrè Laqual con di
grà co Accomodatissimo et Nollitlur Parole.
Progrue. e questa del famoso Lauro.
El nome. e quello di quella grà Romana.
Ch' semio pui honore et grima cauro. et
Segui poi quella Venusta dona Durdonj et no
hauesci l'inc timor alcuno et co l'amore mosta
donj quello integerrimo homo. Dissimi questo mio
Vnco Amico Sara. Sempre adomny tua difesa
paratissimo et mai ti mancherà diqualmè fa
nore et opotimo auxilio Dimodo et tuta Sara se
per Latua picola bāchetta nelle Profundissim
ague quello Terribile homo. Dalla mia naua le
uatosi via Dispāue n' se inqual pātr citom
stissi. Io alquanto l'inc mēssimo Ritornato et
co le manj giunchi giunfisso. e quāto meglio po
tetti uscopi la Renouata di tale Loro itimise
cha humanita quale vdrè Dmè Dimolthno et
aquelli sua Contissim spiriti t'finit volte Ra
comadomj Loro humile et fido Sutorr offerdo
mi sempre paratissimo et adomny Loro minima

voluta' deditissima et mentis per volu' dicitur volo
 no dicit subito Lacrimidissima nube dispāue' in
 emj d' loro. et lo volendo d' ascriptur impāx. La
 uigata nauicella diuole d' emj go citato da
 l' ethe mi sugghiaj tueto attonito et intōno qu
 ordando. se' ero nel Mar' odoue. Trouamj esse
 nella mia Cameretta cōl amano in dlibro qua
 si parato. ascriuē. Onde suppo et p'pso stado
 mi d' indēmi apochō apochō questa v'nta ui
 sione et d' d' d' iniqua mia op'ita ascriuē
 la d' quella b'uita. et suto possibilo. Al' d' d'
 intendo seguitari Laterzia d' d' d' d' d' d'
 to libretto nel quale motenemo quat' d' d' d'
 le Case. Mathematiche et haugsta tertia p' d'
 Primo Primo Caso Secondo Caso ~~et~~
 Primo Caso diuino Cōuo et volo ben m' d' p' d'
Hauemo d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 et v' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 giuochi cōme nelle due porte superiori si e' m' d' d'
 horn m' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 peccuole eguali cō d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

cha disciplina se abdicano et pãt variarento.
Lomatina et semper tractando del mchar pñr
et R acore sono fastidioso et pñr inguista pã
te andremo variado. Lesani et Danoi sanno
ppost: et ne ophimo quanta sia la forza et vi
tu et athenatica et semper caso si gettano nel
paran mchra signo dñe debili Dubij liguali
pñr aduato Loaltissimo R edemptor et
quendo tuch trouerai et inguista pãt dñmo
et quist sia òmo caso et. Aduone vno.
quono et ande mchra di Roma doue. et
gradiuma hantia diagua pñr fof. 30.
miton quali mitumo i vno scattoso Pimo.
et dñe. et vsonza nelli Luoghi doue. et cha
ntia diagua Lomatina qñ vamo. allora ge
ritio i fofusa trasdimo di quella quantita
diagua et erdano. Logani mituto quelle gi
orno et pñrmo i cñr broche et nella loro boc
ca sono strede et poi sistenteno qui Langmih
et sono gradiuma Cagatita horn dñe. et dñe
Retroumossi hofan miton nelliughe. et fof

et habendo l'istato l'idua terna Elgidno erano
 tucti Loro brocchi voto et solo una via ista
 laguale era prima vno tucto et l'idua terna vota
 et ora p'mellata et R'mchalyata imodo et mo
 uere no potrua se p'ma no fusimo Louati ipu
 lli et d'intorno vi circo. Dondo l'idua terna
 p'ndoni costati l'imitatori palquato spatio da
 sa brocchi. Laguale ista co Loro Bazichatu
 et da d'ate teneuano Nicapito vno couo siti
 bundo et p' l'achamstina pollagua Cerchana can
 ti. Lasci inquali modo et p' aductura capito do
 ue l'imitatori haunono Lascopideta brocchi et
 l'assato et cerchana aquella satior eluo apotito
 et visto et l'osue brocchi alagua no potrua agun
 nere. Cerchana Lascopideta brocchi R'omse elch
 impossibile li era et visto no poterli R'insone cer
 che dallalate p'ate fonia p'ndere et v'sare et visto
 tucti l'imodi esse schali et impossibili quati d'm di
 serrato datali impresa Louatosi cerchando s'al
 tro no poterli trouar et anno p'pente fusse om
 comodo et Cerchato tucto quello parte no v'iro

naua nulla simo ch' au uolte tento seguela broa
ha' potrai imodo alamo atorn' flet' feni i dano.
Seo prima onde tutto pensoso et fantastico ima
ginaua se mo' oia uifussi ch' afor' suo deuo.
Contento trouar potrai. Sidomanda ingusti caso
ch' mo' terra gusto Còuo abueri senza aiuto ne
fumo et no' mouendo del brocha ch' uerran' q
fo' Còuo uso uno Imeto Alache maticho et h
et ingusti mo' Pter Còuo brocha. Tanti sa
pohij et Missili ingusta brocha ch' Lacqua Lag
te' natural mte' sempre sta sopra. Isassi vna
allasomuta dedita Brocha imodo ch' lui facile
mte' potra Lasitubida sua voglia adempien
et Bench' Limititor' delfulto si adartano p' veder
talo effetto pighadosene parte. Lelascio no' Lanti
Thraen' s'et potrauo. Dni el Còuo p'dito cum
mathe maticho. I
Secundo Case Dite Mariti et tre moglie Colesi
et quattro et cinque. I

Voglio Alastrare modo affare quella fruola
dite Mariti et tre moglie Colesi percuad

125
Losapuri. e anchora p chi Losapra dice q^l ch Cosa
ingiusta dipia^{ce} Caputondo adu^g 3. Morti co
Loro done. secho aduno fiume grandissimo e quale
senza Labarcha era impossibile Poterⁱ dalla alt^a ba
da trasferirⁱ e come mpasse costoro ch no senza qua
le^l sup^oetto si Cominaua e maxime nelli nocturni tⁱpi
e era luogo selustre. doue era charstia dihabita
tionⁱ e p^o ch haueuono Loro gionate. ordinatam^{te}
te compartit^e no bisognaua ch troppo badassino p^ond
ch allat^ampia scop^ota dalla obscura nocte so
raggiunt^e. Onde giunt^e ad^osto fiume e desi
derosi Passarⁱ via di velocita no vitrouono elb
arremuolo ch subito Li haueua Passati ma solo
tro^uocho vna Piccola Barchetta alla Ripa ligata
e quella presa e dalla Ripa disciolta e
Volendo imp^osa tuchⁱ aduno tratto Passarⁱ vidd
ono p^o esperienza che detta bomba no era Cap
ace di p^ou ch dua p^oone p^o volta e cosi quasi
c^ofusi e masono e Desiderosi Passarⁱ via p^o
onsauono clmo. Passarⁱ senza gelosia e
sup^oetto. Luno dallaltro. Sedomonda ingusto Ca

so. se e possibile farlo. et si ripode et si n' fia
in questo mo. Prima diraj che Passi i la due donne
e poi una Rimagha dila e lalt^a Remonj Labor
cha ingua e monj dela lalt^a donna e sono
indue volte passate tucte tre. Loddne Gla e
lhommy sono diqua e Loddne hanno saccho:
Labarcha. dimgz Loddne supotruono andare
e die e Lassone abaiam li loro mariti dela da
l fiume ma p^{er} ommy e era gelosa el suo ma
rito ne hanno p^{er} niente facto. may tale mon
onde p^{er} t^{er}re anro proposito e volendo fo
rire dipassan^{ti} t^{er}re hora Passan una do
lle. 3. donne. alle ingua e cosi el suo marito
e l sua mariti di quella et sono gla dal fiume
m^ostino m^ostino t^{er}re e l admo atrouan li
loro donne. e hanno Labarcha seco l^ouy mariti
et loro donne e d^osta apassan uno marito e u
moglier hora Passi allingua uno marito
et la sua donna e hanno dig^a sua mariti d^o
d^one loro e dila sora e marito e Laddna
sola e Labarcha e diqua hor Passio dila li

126

diij mariti Lasciando l'oro & doni de qua
poi Mondino & Labarcha ledene & c. gia
passata per una delle due & Restano apassan
e poi Mondino lo chuo marito opur una al
tra donna & Latertia ma piu Conuene per
amandare el suo marito & cosi Lcharaj Passa tutu
senza gelosia o sospetto luno dell'altro. No ch ha
bbino adessu traditorij luno dell'alt' ma per
leuar via Duggine tra loro. In fine
amicitia perche sospetto & ha i della sua sposa o d
dona & immo & grandis & no si puo armar mai el
suspetto. sicut questo mo sopradetto Lora via omij
fontana Potrai tu poi col tuo ingenio fare di 4
mariti. & 4. mogli di 5. & di 6. & ma nota ch
Labarcha bisogna ch sia capace di uno mon
cho. & el numero delle coppie ch sono & ch se sono
4. mariti Tanto meglio bisogna ch Labarcha sia
capace d'etre persone & se fusse 5. bisogna ch Laba
cha sia capace di 4. persone & cosi infinito &
altrimenti indarno ti affaticheresti. Et
per bo quando tu proponi & sieno 4. & Labarcha

sia capace di 2. persone et non più sia impossibile
 et farai fantastichare Labrighare et potrai me-
 ttere pigne. et così se fussimo. s. et Labrigha farai
 capace di 2. o. 3. al più simile mte sana ipotabile &

Caso Tertio diui Partito, Di M. onche T

Fassi Vno Partito co quarteruoli grossi egual-
 rinj oduenti o quelloueh inqsto modo Ponj
 inta uola Vno Mdk di 100 diuidili i 20. Mdic
 elli 4. q. ne sia. 9. pmdk et altri. 4. ne sia
 7. et altri. 4. ne sia. 5. et altri. 4. ne sia. 3.
 et altri. 4. ne sia Vno pmdk et fructo horn
 20 mdk et fructo sono 100 grossi orbi si si
 eno nd mpla horn diuij alta voce atueh qn
 diuij d. s. digsh mdk fa 30. apato. quad agn
 tuch questi grossi et se fussimo duent più gho
 tra visara Labrighata et nota Et quando
 luy ha fso Vna Postu Et quella nd possy-
 mutare et dir Jo mi voglio Rapighare et
 chi nd fa 30 diuij habbi apagnu i Vnto.
 Et bi gra vna Sena 10. i grosso orbi bolognino Et
 quanto Più Piccola Sara Lapona

2	2	2	9
7	7	7	7
5	5	5	5
3	3	3	3
1	1	1	1

Lapona Tanto.

Lapena tanto più gentile visimettera aforlo. questo
caso dico essere impossibile et co questo. poste. piglia
dona. s. et tu mai. Pessi fare. 30. apunto in pta
metti el pinto. 5 centomile. e siccome et nuno. n.
caso come altra volta ti ho detto minto p vno
nno. Caste mai puo p durre nno. Pori questo.
vedrai tu quando. Date ate Sara bello e quando
l'abrighata ti dicrai fallo tu questo e tu dirai
no Londoni fare. p ch loiparazione.

Caso quato di vno altro Paito di M onte e
assi vno altro Paito simile al precedente ma

F nelle poste. Etraria e porrai pure 20. pol
dellequali. 4. ne sia di 2. p posta. 11. 4. ne sia di
4. p posta. 11. 4. ne sia di. 6. p posta. 11. 4. Di. 8. 11.
4. di. 10. p posta. 11. 4. porrai 20. poltr e tutto harai 10 10 10 10
intoducati in tavola hora dirai quello et co. 6. mto 8 8 8 8
ti fara 35. apunto guadagnera tutti questi ducenti 6 6 6 6
no l'opuendo paghi tanto p vna cena cotmear 4 4 4 4
pare. Anchora dirai questo caso esse imposi
bile et chiuo par minto p chiuo porri nel puo
mai p durre seno nno Pori e pha. e imposs

de onde tu potry scurrammte pōn questo pā
tito ma p pui mōstrare di haue paura d'ind p
denn d'ind qđ quado vno ha sso vna posta ch
nō suposa d'indire or d'ind p' uoglio mūtāmy
m pigliare vna alt' come tu sapry cō vna
cēta grā p pōn allebrighare cōtato 7.
Case quinto. Du no ch fa 3 domadē an tructo

Intēuēne ch vna uolta ch propoſto vno case
in questa forma vno pōr cōtā qualità m-
mo d'indomj Dieſ sōt' uoi o quattrm odunā
nō pōta m d'esse aumo altro in questo modo. d
amī Tomi grossi quomh io ho i mano m poi
mi finisti conguay ch io ho i mano sōno ch io nū
habbi .so. m poi m nō dona io s'indmāda p'v
questa pōsta cōm luy fara asatisfarla s'vno bōlo
ōvō bōnuemēte ch facci così ch sōm tu tueta quella
quāta ch luy vole ch tu l'indmāda m cō quello ch
tidiri uolē ch tu l'indomj m quella fia la quāta ch
atuch satisfarra. Ecco l'example pōgnamo ch luy
hauci i mano .so. m d'anti nū voglia Tomi quādi
luy ha i mano ch sono .so. m poi vole ch tu l'fi

nycha ismo i. 80. th afuine .80. L. macha 30. r
 hay apighar .30. r 50. duma fa. 80. dpei tedi
 manda vole^{te} th tu Lidonj io haraj 90. dmy per
 uol^{te} satyfar aqua domada Tibisogna pighar 90
 r sebme notashi luti chur^{te} th tu lipusse iji
 no i 80. r poi Lidonassi io th thulto fa. 90. rro
 th Lareola Tiscuina benissimo r semp^{re}. **L**
Caso. Sxeto diuno signore th manda i vno giard
 ino d^{co} Rosa a certe conditioni

Vno Sig^{no} Manda vno suo seruo i vno gi
 dino r si Lidici va pot^{te} v^o Rosa bella
 r gallat^{te} colay va r entrando allapma pota
 el potinari Lidici batello. sappi th dituto g^{lo} th
 ingusto giadino regliessi tu debbi agusta p^{ma} p
 orta Lasson Lometa dituto quello th tu haussi
 r vno piu Costui vltimus y ordendo odo piu
 outah alla s^{co}na pota dour Lifu d^{co} dal
 potinaro th usanza era qualunq^{te} regliessi pomio.
 al oncio olind^{co} r o Ror th Lometa r vno piu
 aquella pota dourua Lasson r cosi Lifu d^{co} alla
 3^a pota th quello giadino no haucua p^{ma} th r.

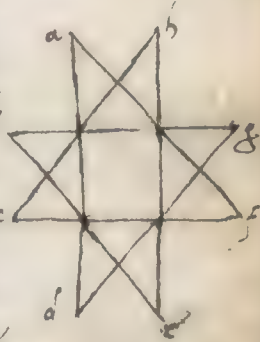
pote. El signore li Comando ch'no ne potessi fare
una d'ingressi aceti bisognava adoperare L'adectio ma
thematica p'ch' se p'ventura ne hauesse oltre piu
una ch'bisogno el signore stimaua tanto questo
che esse ch'venente Lohaueria (cacciato via on
de Pensao d'esse vider ch'line bisognaua con
22. ch'venuto allap'pota ne Lasso. Lometa ch'
sono ii e una piu ch' sono ii e allu ne li
mase io e venuto alla seco da Pota ne Lasso
.5. per Lometa e una piu fa .6. restaua .4. e
venuto alla .3^a. Pota Lascio 2. per Lometa e
una piu fa .3. e restaua una francha e
quando fussino .5101.7. pote Terry sopra q'
sta regola generale ch'risolua aquante Inge
tu uoi Terai (osi Comicia allaprima Pota d'ingressi
dino quando tu entri dentro e diuij Jo ne uoglio
una francha e questo Ponu una fa .2. mul
tiplichalo ouero diciamo doppiato fa 4. restaua
bisogna ch' tu ne habbi francha quando tu ueni di
la prima Pota hora p' la seconda p' la terza
generale. poni semore uno piu e poi adoppia el

tutto p' hauerne. q. hauerne. Alla seconda porta non
Vno msu. q. fa. s. r. a. c. o. n. i. a. s. fa. i. o. r. e. questo
bisogna sia franco alla Seconda Porta r. quel
che io franco. p'omi Vno r. su io fa. i. quale
deputato fa. r. r. questo r. bisogna r. r. n. e. g. a. d.
mo. Ma. s. r. tu. hauerne. a. p. a. s. s. a. r. e. s. p. o. t. e. v. e. d. i. n. g.
p. l. a. o. a. t. a. R. e. g. o. l. a. c. h. a. t. e. v. i. s. o. g. n. a. C. o. n. t. e. g. e. r. e.
s. p. h. a. u. e. n. e. V. n. a. f. r. a. n. c. h. a. r. s. r. t. u. n. e. v. o. l. e. s. s. i. z. s.
m. e. n. t. e. a. q. o. b. i. t. p. l. a. R. e. g. o. l. a. D. a. t. a. T. u. t. t. i. L. i. s. m. e. l. i.
c. a. s. i. s. u. p. o. t. r. a. n. o. a. b. s. o. l. u. t. e. f. a. c. i. l. i. t. e. r. e. r. e. c. o. s. t. o. r. e. z. a. r. e.
C. a. s. o. v. i. d. u. i. n. o. S. i. g. n. o. r. e. c. h. e. f. a. g. u. a. d. a. n. t. e. l. i. c. i. t. a. r. e.

Inuenne che uno signore hauerua una sua
cipra la quale daua p'ualita intrinseche era
molto tribulata r. come simile cipra intrinseche
che una uolta puote l'altra sono piu periculose -
Vno gl'ono p' uno suo secretario l'ha r. uelato che
s'ha r. imediaua molto che loro erano p' taglia
r. tutti a pezzi onde el sig. come homo genero
so r. disu p' p' o. m. o. r. e. u. o. l. e. c. o. n. d. i. n. o. s. u. b. i. t. o. b. o. n. o.
p. u. e. d. i. m. o. r. e. p. e. n. s. o. c. h. e. l. i. g. u. a. d. a. n. t. e. l. i. c. i. t. a. r. e. f. u. s. s. i. c. o.
s. a. f. a. u. t. i. f. i. c. a. c. h. e. f. o. r. e. v. i. p. o. t. e. r. i. r. e. p. a. r. e. r. e.

[illegible]

ne uscire nessuna persona sono chi hanno ciascuno
 condotto. obediendo d'ordine propria del signor e così
 anchora chi di loro si tenessi all'aperta che lui quinquena
 dioma facciali metter pena de capo p' la scoperta che in
 q' costoro hanno additerati et come una d'ora da
 uno di questi constabili. e presa ad un po' più ent
 rare. L'altro constabile p' andare all'alt' porta de
 la bisogna amini et all'uglio o venghino habbino
 ordinato e pensato el modo et tenere debbono i
 loche loro e no d'ordine el porto del signor loro
 si domanda in questo caso se e possibile et loro o
 osino fare il modo d'essi a questo caso. e el seg
 nte. e così atutti simili a questo. La porta come
 e dicto. ha. 8. porte et sono. 8. lettere come v'co
 a. b. c. d. e. f. g. h. dico dunque et audo teno q'sto
 ordine sempre constabile et viene occupi quella
 porta donde e entrato quello et inanzi allui c'e
 me solo p'mo et viene entra p' la porta. a. occupa
 la porta. f. e l'2° entra p' la porta. d. e occupa la
 porta. a. il 3° entra p' la porta. g. e occupa la porta
 d. e poi el quarto entra p' la porta. b. e occupa la porta



g. el s° emm p lapōta. e. rrocuri lapōta. b. el se
cto emm p lapōta h. rrocuri lapōta e. el rrocuri
emm p lapōta c. rrocuri lapōta. h. rrocuri h. tu
hay guato Lordine d'ingr. rrocuri pso. 7. pōte r
solo vna cio. e. el c. D. imane hōra r per
questa volē el rrocuri hōmij d'ellatona possino en
trare r rrocuri p loro faciendo sēt pōtū d'ingr.
p questa d'ingr. d'ingr. sōte aho mō s'mū d'ingr.
Caso viij d'uno ē mada rrocuri sua famigliā mēchato

Vno hō dabene faciendo rrocuri vna grossissima
D. agione r hauendo bisogno d'multitudine
diministri r volendo hāre hominij rrocuri quādo li
trano messij rrocuri sua 1013. quonij ē l'itencessu
allasua D. agione ingusto modo l'itencessu asperi
mētar. Dava auno iō pōte d'isaria ē l'itencessu
girono pocho r alalt° nē d'ava rō. r alalt°. 30
r d'itencessu loro andate r vendete hōr sōte tu
d'itencessu mōdo rrocuri pōte r alalt° mēchato rrocuri
denari l'itencessu quato l'itencessu d'itencessu ingusto caso
el mō ē rrocuri l'itencessu d'itencessu a hō rrocuri d'itencessu
ē l'itencessu l'itencessu girono rrocuri d'itencessu d'itencessu

simile mechatia ne dittono vna alducato. colui
 et ne haucua io. ne. vnde. 7. 7. portandoli gutton
 li via nd ne volir vendē pui Poi gsto medesimo
 me chatatē cōpo dalli altri dua almedesimo porgio
 quello daltē 20 ne ditte. 18 ne chato tñono dēse
 pñsare dēmissione 7. 7. offrand' alloro mastro Et er
 ano mathermatiqz fōse quelle et loro ghaucuo er
 ano pui belle et de altri 7. sperauono de haucne
 altine dēiafiera pui hon sia quello simile pūcoqz
 Loro fan' così et el tēzo ne vendette daltē suo.
 29 7. 7. daltē vna dūmqs alpma. ha. 7. ducati
 7. 3. pze el 2° ha dūotto ducati 7. 7. pze
 el tēzo ha 29 ducati 7. 7. pza hon rñendo
 quasi finita Latura ne vi era d'masto nu sou
 et gūste 7. vna volendole buogno et Lacomper
 assi vñsū ducati doro Lima doue colui et ha
 uoua. 7. ducati 7. 3. pze fin. 33. ducati 7. 7.
 ne haucua pma fāno. 40. 7. quello et haucua 18
 ducati 7. 2. pze fin. 22. ducati 7. 18 ne hau
 ua fa. 40. el 3° et haucua 29 ducati 7. vna p
 za ne fin. 11/29. ne haucua pma fa. 40.

etiam qd tuch vendeno au prigio et tuch poteno.
almis loro ducati qo onde el maestro atteso q
questi erano boni d'agronomij et boni matematici
et accepto nella sua ragione et de quesi casi sp
nisi se ne puo pōr leguali tuch potraj. Quando
questo ordine facilmē absoluer. et supore casi di
q et di s. et tuch vendeno au prigio et allati
ne poteno v' d'edessimo donatio et p questa sola
d'egola ipotraj solue. Tamen agatiffichone d'el
li nō intendono ne pōrmo vno di q mōssim
ante p'p'metenti. L.

Caso vny dū q mada. q. gonzoni auna firm

Dando questo mōssimo mēchatar q gonzoni
au' firm et anno detto iō. p'p' alal
tro .30. alal. 50. alal. 70. et durr loro q nō
tōnassimo allu se p'ma nō haussimo venduto tuch
et q vendessimo come l'imperoni apori prigio
et q tanti donari potati l'uno quanto l'altro i
questo caso s'edimonda el mō q loro tōnoro qua
li sono varij et innumerabili q d' laualura et
laualura delle cose poteno coltore i su l'apma

quinta vendi dicitur pro ducati et dano et al
 ducato et al p^o fari v^o ducato et auar^o zelli .3. p^oze
 et al^o ne fari q^o et auar^o zelli et p^oze et al^o ne fari
 7. ducati et auar^o zelli una et al^o fari io ducati apu
 to et no d^o l^o m^oto nulla hom^o isula sera alquanto
 m^ocarono et quelle et l^o m^oto s^ou^o d^ono .3. duc
 ati sapera d^o m^oz et al^o et haurua v^o ducato d^ou^o
 sur .3. p^oze ne fari .3. ducati et v^o ne haurua fa io
 et quello et ne haurua et fari .6. ducati et .4. ne
 haurua fa io et quello et ne haurua .5. ne fari
 3. ducati et .7. ne haurua et fa io et al^o lo vende
 tutte d^o m^oz d^o m^oz et d^o m^oz .io. ducati p^o v^o no o
 osi fari et al^o m^o et fia questo. Sed patrone ha
 uessi dato al^o io p^oze al^o .20. al^o .30. al^o
 40. et am^o d^o m^oz et d^o m^oz et d^o m^oz et d^o m^oz
 et .7. p^o 7. ducati et auar^o zelli .3. et al^o ne d^o m^oz
 io p^o 18. ducati et auar^o zelli et al^o ne vende p^o
 et 9. ducati et p^oze et auar^o zelli et al^o ne vende
 n^ode .40. p^o 40. ducati et no auar^o nulla lase
 ra poi et m^ocarono Isaac et d^o m^oz loro quelle
 l^o m^oto ducati ii luma onde quello et haurua

ouo diray quello. et no indouimera paghera vno
 bolognino a vna cena in quello mo et ate homi
 didire foru tu in an ne haussi mela tolli vno
 pro scata in omni cosa fragibile sue si domada
 quanti sono Lipzi della mela ocata atuo modo di
 ray et Lipzi sono vno ou et no sono li homini et
 sia Lauenta oncuera in vedrulo tu pigli
 vna mela diray dunque vno e poi tu fa vno pro
 piu et sono 2. et lalt pigliando vno delli dua
 porzi fora vno alt. et sirano. 3. et lalt dimano
 imano imodo et semore allafine sarano vno piu
 et li homini et sono acorchio in quello. e. colpo ma
 tematico. et similiter se tu dicesi talu vno ti
 diue debetachio. 20. et omni betachio. et nel
 moze di dua Landelli dimando quati Landelli biso
 gna diray et bisogna vno piu et no sono libetach
 fchi et bisogna 20 betachio. et Landelli
 et cosi isumy fari sempre disponetis ma loig
 notate credera et adomny betachio bisogno. 2.
 Landelli et dua et 20 betachio veggono
 40 Landelli et tu diray et no. et Lauenta

Caso. xi. dilettare 100 Sassi afilo. o comminare uno
Miglio L.

Vasi propore Vno Datto ingusto felina no
e Ditt' anno oueramente Tu uogli Comunar
Vno miglio oti uogli Lenar 100 sassi o pter et
fussimo aple cost' Luno distate Salate v' b' e ingu
sto patito bisogna et buono Datto maticho perche
chi no. e bene esperto ingusto caso abaglierbbe dim
ando adina qual sia meglio. o pigliare al Comunar
Vno miglio stero ouo Deluare Licento sassi in
gusto bisogna sapre vno miglio quato. e et miltama
apta sifa vno miglio giusto et 2000 hora sa
puto giusto Tu diray io. ho ad acore 100 sassa
aple et tutti Racolti inno perche o vno costo
in apomiera. Sme sisia ouo Comunar 2000 et
hora ate bisogna Racorre tutti Luni et sono in
dusius' duno fine 100 et Racolti di uolenta ho
ueray et sono. 101001 faralo ingusto modo p Ra
colli etto mcha Ladystmtia Salipassi et sono 100
mcha 100 ma 100 fa 1000 et sopra giusto pny

d'huo delli sassi Et sono 100 fora 100 ioioo et ta
 ti sono lipassi Et ti bisogna fare alluare 100 sassi
 sicut vedi Et vantaggio. e Et qui p'sto Vonnj Comi
 nare. 4. miglio Et Radon Lucco sassi p'no a
 simili casi ti bisogna haue elapo abutigha a no
 tene Lassare menare ma quando Tu facessi au
 ista ouuo andar sino al Carigi et Tonan ci
 uno Lucco 100 sassi afilo posti distanti l'uno dal
 altro vno bonario bisogna sapre quida meglio qui
 si sono collugho oue tu le aluare sassi alora
 gi et fare quello d'ito et poi pigliar quello d'au
 vedi sia eluo vantaggio et con quando fussi
 messo vno patito di vno Luogho Et ah no tu
 ssi nato bisogna haue grande aduertencia aq
 usto and vole essere Menato p'maso Et chine
 e. pratico vie. e. dentro grandissimi errori d'ing
 fomy into L.

Caso xij Diecto d'huo Et fare vno Ballo in sapre
 giouany L.

Ritrouadomy Vuolta alla testa Et nella oua
 tragesimali Domenico, et anno nel nostro

fulmineo mōti. et effensio mōdato iōtēgnia dūch
altij giouani omē equali trauamo p nūo. 7. tuch
et uaito eluspero dūme sifa chi va qua et chi va
La. cōchōdo quatē solūmo Luogho. p potiri al
quato et refrigerari cō dōre omāgione quatē cosa
atale et refrigerio diputata aduēne p cōso et noj
vsciti dōlo dūsto Templo et psa Ladebōta i dūg
entia uoltāmo su p vno suauissimo colle dūmri
dissimij onburcelli ornato et dalia suauita dōlloco
munati. Cūm iūmo inuolto p spatio di $\frac{2}{3}$ dūmi
gho senza mai alcu psona trouar desiderosia
ideri et fine hauri. Lo omerissimo viaggio all
afine sua puenimo i vno vago pnticello diua
ghi et innumerabili fior dūato. nō era ditroppa q
mōdora ma iūmo iūmo dāli arbūcelli cūm
dato iūmo et Li Raggi dōlo aurato Apollo. po
cho Lopotrimo offēdo solo p dū pāuulissimij sp
atij pū et amo et amo. inuolto iūdozia
pēutran Cūmēti adūmgi et p venuti i quelle sp
ritoso Luogho. uēdōmo in pso p manere. 8. pūl
chēuime et pōtose giouant. Loquali iūmo dōbati

tutti i sumi dubitamo quelle esser nimphie oulagu
 diuissima Diana deccati ma le aurate vesti
 cio no esser No dettono anoi lume p ch tali
 Nimphie simili honanti no sono ma bia
 chissime vesti et aurissimi habiti edificati aduop
 quelle esser d'one anoi quale a quelle fortiori p
 in pinguetudine quelle esser p nio. S. et
 psta una lalt pmano c'chano quello fe
 licissimo gono i gradissimo dilecto affmann et
 ermo tuete di mirabile bellezza honato et stupe
 idi et attoniti adtemplar Loro signorile aspecto
 alquato c'itmano donde danno delli nobi
 adagni fimo ledichi giouani donadati se noi
 nelloro istuo ballo acceptor voluano et se no
 liera molesto volchon etlori mazzoni c'itm
 ermo alleguali Parole una diopu et nullo asp
 eto ditubte Le alor era guida et capo con Ri
 spose noi siamo tuete c'itanti et voi entrati
 nel mdo. ballo co questo pacto et vno d'uno co
 mici adtorre danna d'noi quale piu v'piari
 et d'agulla at mano vole vadi c'itmando fine

Come. e detto bisogna Cominciare Dant^a e sa
 gura numerando sino. i. q. e dicamo secondo
 dalla .a. e vadi ammo dextra et sinistra
 et si accompagnara sopra lo .f. e quella che sono
 accompagnati hanno el punto nel mezzo come
 vedi hora vuole accompagnare tuete le altre p
 regola generale comincerai il luogo. et tu acco
 agni quella dove ti comincisti mouerme d
 me qui comincisti dalla .x. e accompagnasti .f.
 hora ti comincio il luogo et tu accompagni la .a.
 e comincisti dalla .j. e accompagni la .a. a lps
 parte contra accompagni .f. d. et cominciendo
 dal .g. mouera sino a q. accompagni .f. d. poi
 comincerai dal .b. e accompagni el .g. e poi tie
 comincerai dal .e. e accompagni el b. poi comincerai
 dalla .h. e accompagni la .a. e. e poi comin
 cerai dal .c. e accompagni la .h. e solu ti r
 sara el .c. et non sara accompagnato e noi per
 accompagnaci di queste giouane tendemo questo mo
 do e omni vno di questa regola si accompagno
 di quella che piu li piace e con passo quello

giono suauissimj omni n galli n poi letino.
 hñmo omni vno aluo habitaculo. n p q
 stu caso tse ha pñi dimatimaticia Lo vola.
 to mōstī notri can tserre. n d questo calula
 do potru venin allomatitia dimolti alij casid
 ipu n dimeno scodo t tu vorri L
 Case. xiiij duno t dptm m mdr anno mrd
 rmo pigo n guadagna. L

Essendo vno giono au' Cerchio n agionat
 come spisso aduene vno buono abach
 ista mi durr vno caso t molto mltar fontat
 tichar Tamen. Lo Retrouai n pñi degno dics
 on rnumerato. nelli mthmatur Ludi n v
 questo vno compen cōta qudita dīua n
 poi. Li d mdr anno suo amio p mdrri
 mo mtrio tlicōbero. n guadagna sidomāda
 cōmodo t hū fte dirij t fte con t l'100.
 oua l'actasuno p 40. t se tu fte dō cōli
 ne vtr. 2 t. absoldo haumdo cōstū dptm
 Lo oua pñendo pndānt. Lisopñente vno
 suo carissimo amico n pghello t l'12 mdr

L'obth' cua

Lidechi oua luy disse esse cento. Et linc a ender
 bor una pda. Et furebbono dabuono cagnano. Et li
 patrebor amzo. co coluy et numerado. Et lumer
 ondo linc troua aputo haucene 200 ondo lid
 isse 5000 ne uno 100 io te lidoaro et di 50 tuncuo
 gno dare. 3. alidao. et dille altre 50 tuncuo gli
 dare. 2. alidao. Et con l'ho comperate 10. Et a
 uista a agone te viene. 5. p. 2. soldi et con cotto
 ame. hora io ti ho dicto disop et el' dille una
 lrosto p. 40. et uolti vende aluo muto et dille
 50. a 3. p. uno soldo et lise oua mto mo p. 1. 6.
 8. 8. et laltre 50 oua lida. p. 2. alidao et mto
 no 15. p. hora aora 15. p. 16. p. 8. donari
 fara. 41. p. 11. 8. donari etto et coluy Riende p.
 lmodismo pncipio Et comper et guadagna p. 1. 8. 8.
 et questo e' l'omunibil forza del nro p. l'auari
 et alidando. Pesi anchor fare p. una altua.
 questo medesimo fatto come uno troua vnola
 lro suo amico dicendoli io nonni comperare
 qualita di oua et cchondo no l'itrouo ondo l'a
 mico suo si offeri 8 uillo et dille io ne ho stat.

pmi a psoniti Terhendero mzi et lialij no
 ghio pmi ma no voglio pder et vendelli p qlo
 Licomero guadagno et numerando l'una oua vi
 dar et ne haoua comperato et moncho di 200
 hora luy disse io tene Rendere Cometa Et sono
 99 et alij ostino 175 et h'obbr. 3. alio d' et
 li 25 Licostono 25. s. et li 24 Licostono piu et
 Licostono. s. 16 et ne h'obbr. vno et mzo al soldo.
 Et intulto Licostono 199 oua. s. 41. hora luy
 ipse tu midamj di 22 et 4. s. Et cosi ostino.
 omu. et di 21 midamj. 18. s. Et tanto spen et i
 tutto Lidette et 4 et 18. s. et 2. et luy gu
 adagno vno s. et vende p' l'indessimj p'ijij Et ompe
 et quasi dua modi bastano et molti piu ne potry
 dare cundemio Liborican et simil'mtr potry diu
 et vno compera et diuendo aguello medesimo m
 regio et p'ide Et allo ignorate et quasi alla magio
 et p'are p'ora caso impossibile et pure. e. et v
 di p' p'ua Et l'isci Et
 Caso xiiij di dua fratelli quali hanno adiuind
 Vna Dote Duina Et

Intendemo a uolta come si usa hoggi et m
 oxiue nelli homini ignorati et Poueri et
 Lamagior bati nelli Rustici Et come sono nati et
 gliono partire dalli altri fratelli et qñ no hanno.
 alt° Et pñturi pñturi Lo amore. Essendo aduq
 al pñturi asicue nella mia villa quale come omni et
 sa. et amato allaceta fiontina lo meglio et
 onda de come si fa vedendo lomia Loruolte po
 ssonij hanno in uno podetto et chiamato
 alli pariani Lorualli dua fratelli eguali uniti si
 emy hanno tolto glio podere come aluorio come
 sua et uno gñe in li altri venono et et
 diffratti aporatti molto contenti et di odio pñe
 et eguali Lorualli uno d'oro più supbo Et lalt°
 disse no vole d'oro più pñe ma volue
 bñturi et omni uno fiontini d'oro. Li altri sua
 Lalt° Et nato et furibondo era disse cotesto fra
 me solmo Piacere et auditi et di qui Cipatimo
 conoglio Et omni uno pigli Loru Loruochatun
 et fiontini d'oro et no habbiamo tanta Robba
 et inna maza hon no sigata onte D'oro da

Terminj patirno omni cosa et gmo et mactur et
tudo solo l'istancia apatir vna botti d'vino
Laguale tra ditonuta di bari. 8. et venendo ap
tur questa botti no haucano bari. onde vno
dessa Lasso sta questa sia et andiamo al
castello et li bari. 1. alt. et dalla finia tra acco
to. d'esse io no sono et patir et questa botti si
patira Sr. lo. douera. Fondarla onde so gumi
avendo agusta. Loro diffinita et quanto d'na sr
et parole morendi dalla. Loro primicia. Lepo
no Amour et et visto et impossibile. Deberij
metteli d'acordo et intro. Loro openione. D'essi. Jori
dentro. et entrato. Loro no. vitrouay met
apto apotir d'undere. questa botti solo vitrouay et
alt. bottiglia et tenuta. 5. bari et vno fine
llo et no tenuta. 3. et bench. ogni ferra. cluso
haud inter. quid. difficulta. pluar. via. h'ando
li et tra. Loro potruono. n'esse. me. indistincta
to et caschuno d'loro. h'ebber. Lassa. patir. questa
inter. senza. achattam. alt. misura. idomada.
ingusta. caso. cluso. et tu. d'ing. et fra. cor. et

Lap^a cosa sui impi quella smella & tenore .3.
 barili et poi Latimella noto sui quella botte & te
 nore .5. barili et nella botte grande su Rosta .5.
 barili hora & alt^a volta ad Labotte grande impi
 nella smella et nella botte grande su Rosta et bar
 ili et poi & quello vino dellatimella farai d'impie
 quella botte & tenore .5. barili et Rostane nella
 smella et nobarile hora vota tutta quella di
 .5. barili sui Labotte grande et harai nella botte
 grande .7. barili et nella smella uno et Labo
 tte da .5. barili et vota hora vota quello bar
 li & et nella smella sui Labotte delli .5. barili et
 poi ad Labotte grande impi et tenore di tre barili et
 Rostane nella botte grande .4. barili & Lap^a te
 di uno deloro et poi metti quello vino & et ne
 lla smella sui Labotte delli .5. barili doue ne e
 uno et .3. fa .4. & Lap^a te dellaltro et così Lim
 essi d'aceto et di questo caso se ne puo metter
 infra i equali et di questa via si soluerai h
 ora nota uno altro da questo summscripto
 et tutto et orio. L.

Caso. xv. di 2 fratelli & simil mlti Vogliono di-
uider vna Botte. &

Vno altro Caso difficile alle ignoranti suppone
& sono dua fratelli & hanno adiuuato
vna Botte qual tiene 12 barili & no hanno se-
no 2 botte & luma tiene 7 & l'altra 5.
barili si domanda i questo caso el modo & tenuto.
costoro adiuuato & omni 2 habbi l'asua parte p
ciascuno. cio.e. l'ometa tenra questo sequente
no prima mpirij quella & tiene 5. barili.
e uotala in quella & tiene 7. & poi vna al-
tra uolta mpiri quella di 5. & d'opra finire di
vni quella tiene 7. & i quella di 5. no d'opra
ra. 3. & nella botte di 12 no d'opra. &
hora vota tutta quella & tiene 7. barili in
quella & tiene 12 & saranno men quella di 12
9. & in quella & tiene 5. no sara. 3. & l'altra
di 7. sara vota hora metti gli 3. barili & so-
no in quella delli 5. in quella delli 7. & poi m-
pi quella delli 5. & quelli 9. & hanno prima quella
delli 5. & i quella delli 7. no hanno 3. & nella

grandi no sara .4. finisci diempio quello delli .7.
 e quella delli .5. e quella delli .7. no hay .3. e
 aempio vno macha .4. dimg Caua .4. diella
 di .5. vno e destra vno e quella delli .7. sara
 prima e cosi nota li .7. Barili Isu Labotti gr
 andi e prima vnta .4. e .7. fa .ii. e quella
 delli .7. e destra nota e quella delli .5. vno e vno
 dimg nota quello vno nellabotti delli .7. e poi e
 Labotti delli .ii. empi glla delli .5. e destra nellabo
 tti grandi .6. Barili p vna pte d vno dloro e
 p laltro tu metterai li .5. barili e sono in quella e
 tino .5. Isu quella e tino .7. e prima vnta
 vno e sarano .6. p l apate del secondo e cosi e
 soluta questa questione .2. e e questo ordine
 no potrai pte infiniti e vni e p questa Re
 gola e p altro se soluerano. etno pte medesimo
 potrai pte e susstighare e

Caso xvj d io hominy e capitano au. hostria
F adtomi vna volta e mio amissimo fa
 milia diosa e quale sicomama do
 menicho tino dallantella e vna volta Rit

rouandon i Roma stana auna hostria r
quella gouernaua luy tutta. La quale si chiama
ua lhostria della scola r quella com. r vsa
La capitana molti hominj dabene. r Mocha
tanti frz quali vna giorno vicapito cti mcha
tanti hominj quali erano p m^{no}.io. r capita
ti quini i Roma p dimorare quat^o giorno p Dar
Luogho aquetich Loro Mochati alleggiro a
questa hostria r posarsi quini cdm r t^o t^o t^o
allihominj dabene sempre. Loro fidelitmo di
mostrare r burlare r vno delli altri piu astuto
dimando questo Domenico quale era n^o alermt
E lhosti in quella magiore stimato quanti duanti
Volera r obligassu afor Loro tanti pash i q
uanti modi Loro variatmt supotissimo atauo
La ascriptur. Ce. r. Et cdm vna uolta sisono
ascripti atusola n^o supotimo piu in quello mdr
simo m^o ascriptur. Et vno deloro baytana. Fussi
tramutato allequali parole. Pensato. alquanto
c^o l^o t^o Domenico r grossam^o fudo suo c^oto disse
p. 50. Duanti doro. Io mi obligam^o afor simile

patito onde colui de ipso. Inmia alquidto stu
 to suppo. volerli dare ducati 40 di oro. et s'uno
 l'una acio oblyhar dicti domenco d'isso. Vole co
 eluero patrone. et s'uno et b'neti luy fussi miny
 troton. a haucosi p'una auctorita. et simili. Casi
 senza consentimento del suo patrone. no farebbe nullo.
 onde l'edimono et omidati ordmandant el patrone.
 pfato ondato adunqz el op' d'cto demico et tueto
 referito co el suo patrone. el quale no era piu ap'cto
 et il bisogno et d'esse. m'edimono facto d'cto disse. Io
 no credo et l'edicti io hominy supossimo t'mmeu
 tant impu'ti. io modi et s'arino io scotti et
 sono t'uchi anno grosso p'p'cto. 5 ducati doro ma
 dicamo et se aricino i 200 modi et ome pa
 re impossibile no s'arino p'ucti io Ducati doro et
 qui signadagnara 30 ducati ma q'no end'ent
 guadagnassi p'ucti io s'ara buono. Cuiatio s'et
 ante par. et tale d'incto. s'it'oria et acan
 sa et loro poi no supossimo. Et idim s'uolo
 f'ant tale oblyho p'mmo depu notario p'ho
 d'na. Et acio no s'ommano. et f'ima g'urto me

chato. tornato adunque domenico disse all'mech
onti come al suo padrone era contento e chia-
mato. Vno notario fero stipulatio vno ot-
tento. Se dimada in questo caso chi fare del
oro meglio o hosti o mechah. bisogna auolere
tal questione soluto fare cosi uedere la ioh
dini i quanti modi vni si possono atnuola as-
ceptare. e tenay questa Regola generale inqsto
re. Et tutti gli altri casi a questo simili. Dura vno
nd si può asceptare puch in vno mo. e dua non
si possono asceptare puch in. 2. modi hora per
vde. 3. inquad. Modi si possono asceptare. meta-
ra. 2. via. 3. fa. 6. cio. e sempre meta chi
dell'hominy et vengono p lomo delli modi et
hay allemanij come in questo era hay et lra. ho-
miny si possono asceptare. i. 2. modi hora tu-
noy vde. 3. hominy inquad. modi si possono
asceptare meta. 3. p. 2. fa. 6. e dury et liz.
hominy si possono asceptare atnuola. i. 6. mo-
di et sia il uero se el pmo som fomo ita
po ditnuola. l'altri. 2. si tramutano. i. dua

modi re stando et 2^o capo ditauola lialtrj
 2. si trāmutano. i. 2. altrj Modi fāno. 4. re
 stando. et 3^o capo ditauola lialtrj 2. si trā
 mutano sunt in 2. Modi etcho et litr hom
 inij si trāmutano i. 6. modi hora pueri. 4. ho
 minij inguati. 2. modi si trāmutano faraj co-
 mēta. 6. modi et suppono acociare li. 3. via
 4. hominij fa. 4. via. 6. 2. q. re itanti mo
 di dirij et suppono acociare li. 4. hominij et fa
 iluero stando et 3^o fēmo i capo ditauola lialtrj
 3. si trāmutano. i. 6. modi re poi stādo et 2^o
 i capo ditauola lialtrj. 3. si trāmutano i altrj
 6. modi re stando poi fēmo et 3^o lialtrj. 3. si
 trāmutano i altrj 6. modi re itulto sono 2. q.
 modi re hora p sapē li. 5. hominij i guati modi
 suppono ascripti. mēta. 2. q. modi via. 6.
 hominij fara 2. q. via. 5. fa iro re itanti mod
 i dirij et li. 5. hominij suppono ascripti iro
 modi et l. sia Lauerita stando fēmo et fēmo
 i capo ditauola di altrj quattro si trāmutano
 fra loro. i. 2. q. modi et me. r. detto re poi itanti

do. cl^o tempo ditauola fimo lialtri. 4. setra
mutatno et. 12 q modi r^ostondo fimo r^o 3^o.
lialtri 4 si mutamo. p^our 12 q modi r^ost^o
do p^our cl^o q^o. tempo. Lialtri. 4. m^odrimante si
mutamo. 12 q modi r^ostondo poi cl^o s^o. tempo lialtri
si mutamo 12 q imodo et^o t^outi si mutamo i
120 modi p^o sap^o li. 6. modi hominj i^o quati
modi si tramutamo. m^ocha 120 modi p. 6. ho
minj fa 720 et tanti sono l^oimodi. Et h^o r^oph^o
hominj seposono mutam^o r^o p^o sap^o li. 7. inguant^o
m^oodi m^ocha 720 modi via. 7. hominj for
ano 5040 p^o l^oimodi et li. 7. hominj r^o p^o l^oimodi
delli. 8. m^ocha. 8. via. 5040. fa. 40320. p^o l^oim
odi delli. 8. hominj r^o p^o l^oimodi delli. 9. hominj
m^ochary. 9. via. 40320. fa. 362880 et
tanti modi d^oinj Et si accio. 9. hominj p^o l^oio
hominj m^ochary 10 via 362880 fa. 362
8800 et tanti Modi d^oinj Et si R^oac^ono Li
10 hominj hora p^o ved^o quato m^ostauano offi
p^ost^o anno g^ouato l^oimo p^ost^oonj i^o questo ch^omo
delli Modi p^o et d^one. r^o d^octo p^oomj modo l^oij li

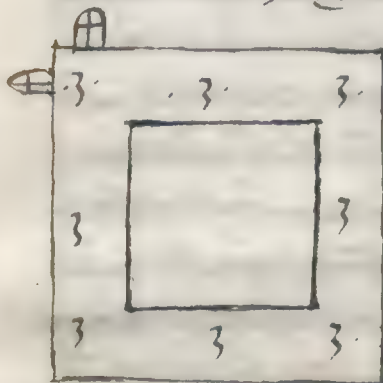
haucua afar' vno pascio dimag' h'haucua afar'.
 3628800. pasci dimag' P'atiraj questo n'io p' 20
 p'ch' 20. grossi vagliono vno Ducato doue P'atiraj
 questo n'io dicto p' 20 ne viene 181440 ducati
 et tanto motmo Lipaschi. Siguali haucua afar'
 questo hoste et haucua afarli Loro p' 40 ducati et
 cosi stati costoro alquato tanto ch' haucuno co lu
 mati piu di 100 ducati di Robba et pouero hoste
 chiamato. Picho maschalione. — D'altro poc
 ho iudicia adurdutori allasomelita del IP. Ric
 orso. L'istri frontini mossi adbasione et ado
 b'auari Loro tali Pachi no libastuua se haue
 sse haure io uolte piu Robba ch' no haucua da
 uello co tracto L'liberone. et anchora L'costo 100 d
 ucati afarsi Liberare s'ich' qui si mostra quato
 geoni et noua alla uolte L'offere et no offere
 expeto. nella scienza mathematica ch' se questo
 hoste fusi stato intelligente no no sarebbe sta
 to cosi p'so al bocchone di 40 ducati s'ich' L'ho
 sti Tenghino benissimo questo Bello caso a
 memoria et no sarano mai. L'gommari L.

Caso xviij. d'uno Monasterio di Monache. +
Fu. già nelle pte diponete nella Insola
di anglia vno Monasterio di monache elq
ale hauendo pocha custodia sopra dise. r. p. que
sto ne seguiva vna Longissima Liberta di fan
tutto quello Et alloro piacena ondr questo po
uerelle daquale. Vno come. Tenne. i. st. gh. an.
Vndendosi tale Liberta apoch. apoch. comicio
no a fare capiuo habito r. di vno. Tale. sequendo
Vneno. Itala. i. famia. apoch. cluigo. Et no. altri
medi. era. Tenuto. questo. Monasterio. Chel. pu. Luog
ho. ondr. Venendo. Tale. abominuole. caso. alliorre
bi. della. sacra. corona. Del. Re. delibero. sua
Maista. Tale. i. conuenete. Torre. via. p. cognosca.
Tal. caso. esse. dimolta. i. famia. al. suo. paese. r.
i. oltra. all. sua. p. d. sua. latuissimo. nome.
r. volendo. atale. nefandissimo. scelere. Rime
diore. fra. adse. venire. L'orriuscouo. di. quel
la. cipta. di. vndoli. Et. itendua. si. Rime. d. a
sse. atato. i. honestiss. atto. r. horrendo. caso. r.
Et. molto. si. m. amig. hana. della. P. R. sua.

Et prima no vi hauesse per medesima. ffo qual
 buono ordine p' t'rondoli Et se ipso certo temer
 no vi hauesse Dato Remedio fonia Tale mon
 stero desolam' e Lemonache tucte. mettere
 bbe doue distare meritauono e mostrato allo
 arcuescouo Et questa cosa molto Li era acore
 atq' el prefato Arcuescouo tucto turbato e per
 terrore allegare arua satisfactione quelle scuse
 Et conueniente lipararono p' mure altuto alla
 maigra del sacro Re. Porre acio oportuno
 Remedio e debito fine e da quella p'so opatu
 debita Licentia p'stante al detto Monisterio sit
 transferri e adse facta venire Labadessa aspra
 melle l'origie Monisterio inguato captiuo torcep
 to. era. apresso. el p'to. e Della sacra Corona re
 citandoli Legarolle Et dal Re Liorno sute ex
 poste atq' Labadessa no hebbe ardire nide Ris
 ponde come quella Et muerita cognosceua haue
 f'otante errato Seguito piu auanti Le arcuescou
 us dicendo Et puole ingusta sacra Religion
 pote habitare Libisognaua Mutasi diuita e

re dicostumi imodo re forma et Lagia diuulg
ata abominatio con Sanctita digiunij et
vigilie Recuperassi et quātuncq̃ Leporassi d
uno p fugire el piculo om̃ide et si uolētia tuer
pmiseno disarlo. seguito Larchippo volendo (io
far bisogna Tognate quelli modi re via et
io uidero. et necessario facciate vno nouo ha
bitaculo qual sia piu stretto et madio piculoso
afere quello et p̃m̃ino adisso haueuē facto.
Laragione. et si se voi stare ingusto Monasterio
Lafema optina quale voi haueuē may si
spignora p̃t q̃n bene nō facciate nide sc̃er
adomij modo imputate et qualli quali uisano
haueuē pratica supotano male d̃f̃t̃m̃.
et p̃ Louan uia tuer Letaus so uisano
m̃stare vno bello habitaculo et quini meglio
potenti vostra p̃duta fama Recuperant lo
quali cose benē mal uolēten Lofacimio
pure Lauēgogna et ultimor Letare tuer
ostentat Ordine Adm̃q̃ et R̃ma Archie
piscopo vno bello et forte Monysterio nella sp̃

ma et qui dipar' Louedi disignato. et r. qua
 ro et pomy faccia sono le camen' de l'edome
 torio deloro habitatioe et pth' Lemoracho tra
 no p'mo. 24. Labadessa far' f'm. 3. l'ed
 no gio Dipuma ma sacchory sterna et ing
 sto monestrio fece' eldomentorio atono ato
 no come' vedi senza trami' alomy et su 2



conti come' vedi far
 et su omny conto qua
 finestrille piccole far
 ate in modo et da om
 ni conto facile
 potria uede. 2. fa
 etie et come' l'habbe

finito ando alloue' erabile' badessa et diuoli
 come' haurua co'ficato Vno bello monest
 rio piu adono et spatioso che l'p'mo onde
 Li acise' L'ommo alioi et atude' L'altre diuola
 ui dentro ad habitare et vno gl'ono deputato tu
 de' le Rinchiusi in quella gabbia et come' ve
 di ne' haurua senio eldomentorio senza alio

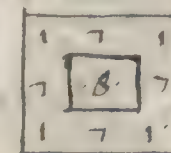
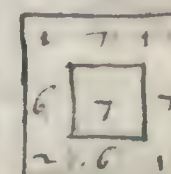
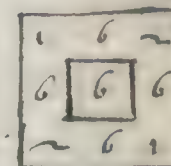
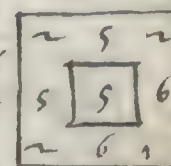
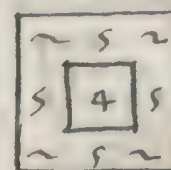
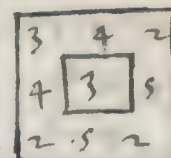
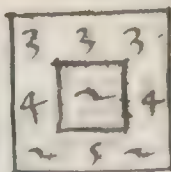
tranne ne luogo doue nascoder^e supotissimo co
me hebbe l'adentro fero' mura' subito La
pota' in modo ch' Luelli apena entraro' e vser
in' Vipotruano d'it^e molto mal co' tenti furo
no e' ditale habitatoe p'andoli haue' mal fac
to ma meglio potettero. apatientia si aspeto
no Comado Loro elpato Arcuiscouo ch' cia
schuna si aspetassi ingsto no. come vedi che
quado lui quada' p' una delle finestre vider
ssi esse .9. p' omny veso. ch' si aspetassimo .3.
p' lecto e' ch' come sonaua Lacapona tuch' fu
ssimo alli Loro Lecti ostono i modo ch' lui poti
ssi vede' se ne ne Machaua ose' ve neta pui
ch' Lodmario pene'douy pena allabadessa ch'
send' facua Tale Legge obseruare Lafamille
tuch' Lisua gioni vuc' aparu' e' aqua. e' la
badessa d'asimile comto. p' terra alle sue sorelle
tucto Riferi p'andoli Voluimo esse' e' tenti
obseruare q'sti f'erto e' tuch' Ligmissiono far
lo. e' cosi spesso uolti elgione Lomiuscu
madana ausiton' qu'he Fouerelle e' ermo .2.

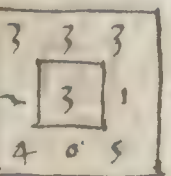
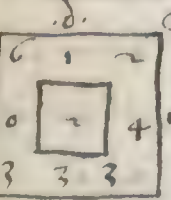
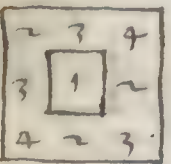
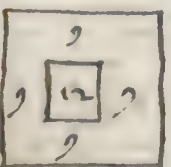
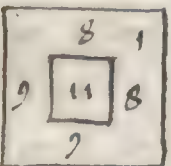
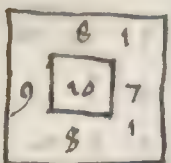
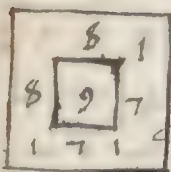
Et luno stava auno capo et lalt^o alaltro
 capo et p^{er} l'istesso de muone et anno. 9. p.
 omny veso così stordosi Lepouerelle monache
 ducenano loro vita molto tribulata et affl
 icta tanto i diuini penitentie et vigilie adinu
 omte. Loro amici quali erano priuati
 dipoterle vede et salare altro pensavano mai
 seno modo dipoter loro mandare qualche m
 esso os scasciata et pensato. sop^{ra} cio nò troua
 no alt^o modo seno vna nocte entrar indietto
 al monasterio et ordinata vna scala di hme et
 di loro ch. era guasto bene bene come si debbe
 s'innisse adentrare nel monasterio stato vno
 et tempo et entrato dentro fu dalle sate mo
 nache molto volentier visto et maxime daq
 lla ch. teneua del suo core lochiaue et tuch
 paticul armato acostuy si a comadauona
 edimoli l'omiseru vita ch. lo anriugouio
 l'ifacua tene lo amico innamorato co' buono
 et confortatiue parole dapate pituchi Loro am
 ici l'saluto dicendoli ch. dimette dubitassi

no a haucua scto pōtato d'ibonj crapponj et tr'
 bbiamj et co vna cōda Tucta quella nocte atirone
 atirone su Robba p'ch lo arcuiscuono l'idaua
 pocho alt' ch' pone et aqua et poi appingado
 si aldi Labadessa disse' bisogna et voi v'pā
 tate' et nō habbiamo Luogho d'apoteūi nas
 cōde et se lo arcuiscuono citrouassi p'uch. 2. p
 omij verso Ci mandarebbe tucta p' mala via
 colij R' ipose et dist' nō dubitate' ch' io uoglio
 fāre co voi is giorni et faranno i modo et quado
 uerra. La rasogna nō sanno p'uch. 9. p omij
 vello ma bisogna m'istiate vna' tonnicia che
 iō m'istia cōme monacha et ch' esto l'ifu da
 ta Sidmāda venendo colij a R' assignam
 et modo faranno co questo vno p'iu arser. 9.
 p omij verso si da questo modo cōme vedi q
 i margini signata bench' vany modi si potra
 trouare date medesimo ma sarra troppo lu
 gho solo t'ibico et costij dimano i mano hora lu
 no et hora Laltro v'edisse' ii d'ellizua cōpa
 gij et luy vno. a r. p'iu nō se ne puo m'et'

3	3	3
4	2	3
2	4	3

Et in afone ch'alcunuscio to m' eloto Et
 sempre sieno .9. pomy verso qui in figura si
 mostra in finche et come si adia accir
 in vno et .2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12
 et dentro nelquandro sara signato chilo delli
 homini Et vengiar n' d'omy l' mudi Et s'ou
 pno molti piu Et questo trouar ma tale bri
 gha voglio lassare allecton Et imaginando
 Et. l'equatunoli potra molti mudi murgig
 ar ma sara fastidioso tuch' Accytare
 qui Aducne Et vno fu visto entrare indito
 monasterio et fu a agotato allectunuscio et
 bench' no Locredess' p' pui cautela col braccio d'
 l' re fra mette vno bando Et qual' Et entrassi
 nel monasterio odi di odimoch' o a quello si apr
 rassi a 200. braccia l' m' d'oua pena l' atre
 sta onde questi giouani Et s' m' auono l' auita
 disotto alle monachi no vole pui veniry ma
 Et l' monache d' pui facilità potruano f'uo
 re vscir et andare a trouar l' re a p' s'ono
 l' f'orebbono molto volentier ma Et l' idrono





el modo di potersi ascriptar et el conto tornassi di 9
 p omni verso an' ne fussi fora vna. o. 2. o. 3. et
 ach loro dissono et no ne potera usari pui ch
 .6. et l'assona scripto loro elmo come si hau
 uono ascriptar quando ne era fuera. i. 2. 3. 4.
 5. 6. come vedi qui i figura Dacato et tipo
 ro. 6. quaderi ma olera questo piu assai delli
 modi supuo trouar ma questi bastirano alla
 solutione del caso et volendone piu farry come
 ti ho dicto disop^a l'equum delle done et esono
 hanno vno .d. disop^a come vedi et detto
 sara elmo di quati esce fuera onde pabr
 uare d'uno et come tu fui di 9. p omni
 verso cosi puoi far di 10 di 11 di 12. et
 et casi poi pponi. La 10^a figura et d'ni sau
 a 12 ouero. 15. di questa et fa et istmo. 9
 p omni verso et molti altri casi hora perche
 se fu dicto allo aringano come loro usaua
 no fora dicti Lofur intendi alla badessa et se
 atale trouerete no quidera et tuete sonde
 uno vitugari et per et Menar al postribulo

et de settembre loquadio onde altutto fuono pr
 uati le monache di omni Comodita et piacer
 et per superare comuione Dentro afora el prapio
 et potruono et quando Mandaua malignare si
 adiciuono imodo et erano quando io. gn. ii. et
 quando ii. p facia et. 8. et. 7. et. 6. Sidomada
 el modo quale sara qui i figura plaualeosa
 colui et a asenaua. Secua cum puch Loro
 diano et diondua et loro Secuano chia
 maci omni Tuche et vcomi et sicamo piu ne
 macho p questo fuono i grandissima ditione
 et de lo Arcivescovo di Lasua Malisitione
 Lasso et abriglia i sul collo et facessimo quello
 voleriano et acio et piu expectante lo facessimo
 comicio lui co lina prelati ausare co Lsanche
 monache Labuona charita et in quello modo
 uono uia tucte Lereje et scindoli et pma
 ui erano hora Limodi et Loro possano cose
 ere Sarano qui i margine iquali sora. 3. et
 no suposono mostrare puch et p facia sen
 do. 24. et Sarano signati x. h. c. el modo
 et sitione adesser et ancho di 9. cio. 8.

3	2	4
2	4	
7	0	5

3	1	5
1	5	0
5	0	4

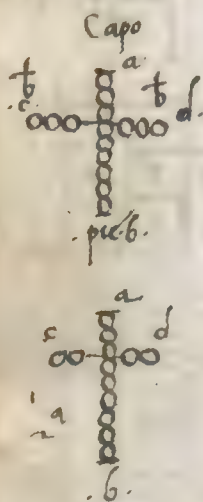
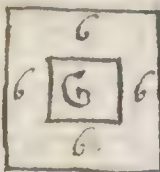
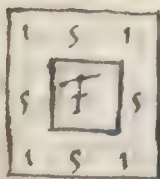
4	0	5
	6	
5	0	4

4	2	4
2	A	2
4	2	4

5	1	5
1	B	1
5	1	5

6		6
	D	
6		6

2	4	2
4	E	4
2	4	2

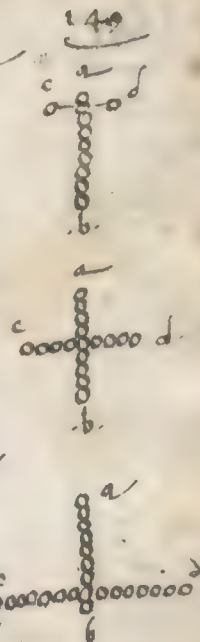


7. 6. p. faccia ch' moncho di .6. ndi supus.
 ndi Crescendo et diminuendo dehuo delle
 24. Sora le .3. lettere dello alfabeto. cio. e.
 e. f. g. et questo basta quanto al presente Caso
 ch' bench' sia plisso Tamen. e. diuacere et
 bello pho ndi Tricorseha delleggerlo &
 Caso xduj. Diu croce ch' pomy verso. e. g.
 et Leuare et pone. &

Et da questa forma nala. e. alt. caso et
 bello. elquale. e. gsto pomy i trauola a
 Croce. simile aqsta ch' e. qui sapar. e. o
 di mfigura. et diposti. o quattrini come alu
 o. eluy capo. e. A. et elpie. b. et Leuacia v
 na. e. Lalt. d. et dice in questa forma so
 comicio acdum. dapie alcapo et sono. g. et
 atando dalpie elbraccio. e. sono. g. et simil
 mch' atando dal pie et atando vso elbra
 cio. d. sono similiti. g. hora so ne voglio
 Leuare. et et ferano el medesimo effetto sid
 mada in questo Caso come si fa. Pomy ch'
 Supus Leuare no ch. 2. 4. et fusi con -

cosi volendone

uolendone' leuare' & leuare' d'omni' braccio. 1.
 ch' uedi ch' sono. 3. & braccio d'omni' finestra dua
 & braccio & contando alno dicto no' sarebbe piu
 ch' 8. & p' s'ieno. 9. faray cosi inardire' il braccio
 piu su vno punto come nella 1^a figura
 uedi ch' nell'ap^a figura le braccio cominciano als 6^{to}
 punto. Tacendosi dapoi & nella 2^a figura le
 braccia cominciano dal 7^o punto & hay costume'
 & grossi aquattini & quadrucoli d'mo sono & uolend
 one' leuare' & al^{te} leuare' piu' delle braccia & ma
 derale vno punto piu su & sara u' montata p' com
 uedi nella 3^a figura qui datato & p' uich. 4. sim
 ili figure' nd. & possibile' leuare' ma qua
 ndo p'ponessi maggior figura di 10/0/20. p
 omni verso' potrebbe' leuare' qui secondo la
 grandezza' della figura & cosi similiter come
 si puo leuare' cosi si puo agguic' & come i
 nelleuare' tu l'uy dalle braccia & Mandile piu
 su. cosi nel pome' l'onile alle braccia &
 & strale' ingui. come uedi nella 4^a figura qui



dallato doue. e. l'acora. e. q. p'ciaschi b'mio a
uolendone p'duone pui poni alle b'meria a. T'male
vno p'uto p'uiq'ui a potray molto pui. P'one ch
l'enare ch' no potray. P'one fine. Allasoma
di. 8. cio. e. q. p' b'mcio come vedi nella
5^a figura designata a molti vanj modi po
tray p'opore in questo modo. **C**aso xviii. del mo di adoppian. v. gemello digra
no. a. Durant. Vno disse. **E**

Sono molti ch' dicono io truogho dare coo
ducati se tu uog' aduicari el primo di
adany vno gemello digrino el 2^o a. el 3^o.
4. a. subtruu' omni di Radoppian. el giorno a
ntrodde. a. uoglio ch' tu dany is q'ora a fare q'st
In questo caso dico chi dessi lico ducati
perderelbe' ingrosso. come Monb'f'mant' si puo
uede'. ch' Adoppiando sine ad is no s'mmbr
tempo di di is somando tutto l'umj. v. straro dig
rino. a. cio meglio tu possa fare q'st conto
daro. B'mue. D'ogola. asd'mant' a. is. a. 20.
a. 30. r'p. f'mj. con p'gha tutt^a l'asoma. di. 2.

101 di 3.0 di 4 come vuoi et secondo che tu hai
 adoppian' atutta Lasoma guigni v' et poi in
 cha tutto chiuo inse. et fura Lasoma diatretatj
 diquanti tu hai pso Lasoma come se tu hau
 essi pso Lasoma di 32 di poi Lamichatione ti dona
 Lasoma di 6 giorni hora Diciamo che tu uo
 glia adoppian' insino i 32 giorni omni di adop
 piera l'antecedente giorno tu pferi questo piglia
 Lasoma di 8 giorni potresti ne tibatando Lammo
 di 8 giorni fura di 2 et poi di 4 ma questa sia
 piu breue essendo tu buono abachista ti sia fac
 ile pigloraj adunq Lasoma di 8 giorni et sara
 tutta 255 et a questo 255 poni v' fura 256
 et questo mcha inse fura 65536 delquale ca
 ua vno d'istira 65535 p Lasoma delligrom
 eli di 16 giorni et volendo tu sapere Lasoma di
 32 poni a 65536 et fura 65536 et questo mca
 inse medesimo fura 4294967296 delqua
 le caua v' d'istira 4294967295 p Lasoma
 delli grumelli di 32 giorni et volendo tu sapere
 quanti fura sono alla nra misura fiontin

patrimij qsto nūo p. 345600 et se bene noti tū
ti grmelli vanno in stuo digmo chel sia lau
orta tu sai ch inno. 8. dioncia nua 72 grmij
p. 24 grmij sono. 1. denaro peso. 12. 3. denaro poi
sono. 8. 12. diraj 3. via 24 fora grmij p. 8. 12
p. sapē quanti grmij vati in oncia meha. 8.
via 72 fa 576. 12 poi p. sapē quanti grmelli va
in libra meha 576. via 12 fa 6912 et tū
grmelli digmo vanno in libra frontina
hora tu sai ch vno stuo si fa commemo tū
ff. 50. 12 p. sapē quanti grmelli digmo va in
stuo meha. 5912 via. 50. troueray ch fa
345600. et tūti vanno in stuo et volendo
intende quanti stam sono 42949672958
rmelli patili p. 345600. et troueray ch sono
stua. 12. 427 et auāza. 196095 grmelli
hora potrai valutar lo stuo ch vno tempo p.
laltro sisole valutar p. xx lo stuo sēch tu po
tray valutar. 12. 427. stua sarano et tū
ff. 12 et reducta aducati doro troueray ch sono
1775. ducenti doro. 12. ff. 12. sēch vedi ch no

151

fa meglio et p^o ho simile caso sarai adueto-
Et tu no sia colto alboctione. et questa Re-
gola sempre potrai calculari et 20 et 30 et
40 giorni. Secondo Liarsi Et saranno p^oposi. Et
Caso. xx. di no alt^o mo. Del R adoppiare Vno
granello de grano. Et

Et nota Et cl^o adoppiare Vno granello di
vino si puo fare in 2 modi. Lino. e.
el modo Et sopra ho mostro et lalt^o sara q-
sto Et Dimmo. cio. e. Et si R adoppia sempre
tutti Li granelli Et plo passato hai hauuto come
tu dirai Dami el primo di vno granello che
2. el 3^o R adoppia tutti Li p^ocedenti cio. e. v
et 2. fanno 3. doppiato fa. 6. et ilquato di
te m^odara 18 et hora questo mo. e. maggiore
qualita assai Et no. e. La superiore et anchor
agosto fare Tidano breue Regola Diciamo Et
mo nella superiore Tu uoglio R adoppiare 32
di adoppiando 32 giorni adoppiando omij di q-
uello Et tu hauesse hauuto nelli di p^ortati an-
bisogna questo modo pigliare La soma di

quanti di tu uuoij i chiusur detuti r mcha dila
soma i se ti gittera Lasoma Lasoma de altr
tanti di moncho i ch quello ch pigliasti come se
tu pigli Lasoma di 6 giorni r quella mchassi
i se ti gittera Lasoma di quelli 6 r de altr
tanti moncho r cio e di 5 altri ch intulo
hary Lasoma di ii giorni r poi se questa so
ma i tera mchassi i se ti darebbe soma dial
tre tanti di moncho r ch questo sono ii digi
ti darai Lasoma di ii di intulo Adesso di
ciamo ch vogliamo adoppiar 32 di come no
lla superiore piglerai come nella precedente Las
ma di 8 giorni ch sabbene noti r ne dar
el 2° r el 3° 6 el 4° 18 el 5° 54 el 6° 162
el 7° 486 r lo 8° 1458 ch se tutto som
ray insieme fara 2184 hora mchary que
sta soma insieme i se medesima fara 478296
r qsto sara Lasoma di 15 giorni poi mcha qst
soma delli 15 giorni i se medesima fara
22876728454961 ch sono 14 figure
r qsta r Lasoma di 15 giorni r di 14 se

152
quanti ch' tu ch' sono 29 et noi vorremo sapere
Lascina di 32. Hora questo resto si può fare
in più modi ma questo mi pare più espro
ito cio. e. d'adoppia Lascina delli 29 giorni
et la disopra farà 45753584909922. et que
sto accozato. 65. 2287679245496i farà
68630377364883 et questa sarà Lascina di
30 giorni apud. Hora d'adoppi questa ultima
soma et poi accozza tutto insieme cio. e. Lascina
delli 30 giorni col suo doppio farà 207891132
094649. et questa è la Lascina delli 31 g
ioni poi adoppia questa soma et aggiungi tre
mi el dco doppio d' Lascina delli 31 di farà
617673396283247. et questa sarà Lascina di
32 giorni apud. potresti fare questo medesimo p
altro modo come adesso dire. A cominciare
ascinar. 5. giorni esclusi i giudizi gemelli tu
farai ch' el primo giorno. et uno el 2° sono 2.
el 3° 6. el 4° 15. el 5° 54. et tutto insieme ac
cozzato fa. 81. et questo. 81/1/ Lascina di 9. g
ni Hora mcha. 81/1/ fa 656i et questa e.

Lasoma di 9 giorni che r. dimostrato r. s. r.
 tu mchary. 656158. fura 43046721 r. gho
 masoma di 9 giorni r. di 8. sequenti ch. tutto
 hary Lasoma di 11 giorni hora. s. r. tu mcha
 ry Lasoma di 11 giorni s. r. mchary fura
 1853020188551841 r. questa. r. Lasoma di
 11 giorni s. r. di 16 ch. sequitamo ch. tutto
 fura s. r. di 33. giorni hora tu non resti.
 doppian. 32. giorni r. habbiamo uno puch. elbi
 sogno r. p. venire alla notizia delli. 32. hary
 partim. tutta Lasoma delli. 32. giorni. p. 3.
 ch. in quella soma. viscedient. 3. uolte el doppio
 di 32. giorni p. ch. come. tu s. r. a 32. di nuo
 gla p. l'ad. regola. sop. dicta. uolte quello na
 133. giorni tu adoppieray el nūo delli. 32. r.
 sop. el doppio giugneray el nūo delli. 32. gi
 orny. ecco ch. in 33. di viscedient. 3. uolte el
 nūo delli. 32. doue s. r. tu partim. el nūo sop.
 dicto p. 3. ne uerra. 617673396283947.
 ch. come uedi sono is figure. r. uedi ch. si
 riscontra al ad. regola. duopra r. giugneray.

diguisti 2 modi quello t. e. p. più facile m
 ancora scorder l'assi et t. e. m. n. o. p. p. o. s. t. i. r.
 uedi manifesti et questo caso e. maggiore et loa
 n. e. c. c. d. e. n. t. e. et i quello l'assoma delli 32. q. d. m. e. m.
 42. 9. 42. 6. 72. 95 et intuelto sono 10 figure n. q.
 s. t. e. c. o. m. u. e. u. e. d. i. s. o. n. o. i. s. h. o. r. a. s. e. t. u. v. o. r. r. a. j. u. r. d.
 e. r. g. u. i. n. t. i. s. t. a. r. a. d. i. g. n. o. s. o. n. o. q. s. t. i. p. a. t. r. a. j. l. a. s. s. o.
 m. a. d. i. c. t. a. p. 345600 et h. o. n. n. y. g. u. a. t. i. s. t. a. u. s. o. n. o.
 et nota et quando tu venisti assimi p. a. t. i. t. i. et
 tu p. a. t. t. e. g. g. i. c. h. i. n. o. a. c. t. m. o. d. o. t. u. h. a. j. n. a. d. o.
 p. p. i. a. n. o. i. n. g. u. s. t. o. m. o. s. o. n. e. l. s. u. p. e. r. i. o. r. e. et c. i. n. c. u. e.
 d. i. c. i. e. g. r. a. n. d. i. s. s. i. m. a. d. i. f. f. e. r. e. n. t. i. a. s. o. n. o. g. u. e. s. t. i.
 m. u. l. t. i. c. a. s. i. d. i. g. n. a. d. e. i. m. p. o. t. e. n. t. i. a. et p. a. n. o. n. o. d. i. g. n. o.
 l. a. c. o. m. e. n. e. l. c. a. s. o. x. v. j. s. u. p. i. o. r. e. d. e. l. l. i. c. o. h. o.
 m. i. n. y. i. n. g. u. a. t. i. m. o. d. i. a. p. a. s. t. o. s. i. p. o. s. s. o. n. o. a. s. s. e. p. t. i.
 et v. n. o. b. a. b. b. i. o. n. e. s. a. r. r. a. c. o. l. t. o. a. l. b. o. c. c. h. o. n. e. et
 r. i. m. a. r. i. b. b. e. a. l. l. a. t. r. a. p. p. o. l. a. c. o. m. e. f. a. c. i. t. o. p. o. s. i. c. h. e.
 l. a. m. a. t. h. e. m. a. t. i. c. a. s. c. i. e. n. t. i. a. e. b. o. n. a. h. a. u. t. l. a. i.
 o. m. n. y. c. o. s. t. o. et s. p. e. s. s. o. e. s. u. t. o. d. a. m. n. o. a. q. u. a. l. c. o. n.
 v. n. o. p. n. d. e. s. s. e. n. t. b. u. o. n. o. m. a. t. h. e. m. a. t. i. c. o. c. o. m. e.
 a. d. u. e. n. n. e. a. q. u. e. l. l. o. l. o. u. e. r. o. h. a. s. t. e. L

Caso xxi. d'uno che doppassi una quantità

Puossi proporre vno bello & stupendo caso
fra Labrighata. et c. di grandiss. Piar
acti. ne ha notizia quale. e questo dima
vno che pigli vno di dte di quatuorli o di quat
tro an. i cogniti et che comici d'cto nro luyuo
le o da 1. o da 2. o da 3. anuo libito solo tidicha
dache nro luy comicia et che poi pigli el doppo
del p. et vadi continuado doppando sempre lo
ancedente et metta i mte dimano i mmo.
tutto et no vno come nella supior et ti dia
el nro delle poste ma solo tidica lultima posta
che luy metta et tu i a i mte ti obligherai
a sapo dire quanto sia el mte tutto. Et u
mte fia tenuto rimbale. A questo fan
ti uoglio dar la regola generale quando luy
cominciassi da 100 ad a 1000 anuo mo
et durassi tutto vno gionno ad oppiar ipso
et a velocita lo farai tieni questa regola
Caua el primo t mte del ultimo 100
et Caua el nro donde luy comicio ad oppiar et

Lultimo ch luy finisca e quello ch R. iniani
 agugni sopra Lultimo termine ch luy tidina
 e tanto fra Ladeta soma e may Tifalli
 ra come se tu comicassi Dauno e poi. 24.
 8. 16. 32. 64. 128. 256. 512. 1024. -
 2048. e dico ch ingusto caso Tu caui el p^o
 nuo ch. e. i. de lultimo ch. e. 2048. R. ista
 2047. Douc acora isueni questo 2047.
 ch lultimo nuo cio. e. d. 2048. fora 4095.
 p. tueta Lasomaclusue Dan. ismo in 2048.
 soppiando solamte e se tu haueSSI comiciato
 da 3. e dicesi. 3. e poi. 6. 12. 24. 48. 96.
 192. 384. 768. 1536. e ingusto acora
 dico ch tu caui el p^o termine ch. e. 3. e de lul
 timo nuo cio. di. 1536. R. ista 1533. e g
 sto 1533 agugni sop^a. Lultimo termine cio
 e. sop^a 1536 fora 3067 e gsta. e. Las
 oma ditueli. L. soppianti. Da 3. sino a 1536
 e con se luy pigliassi nuo R. otto oitro. o.
 R. otto. ingualmte mo pigliora. sempre ten
 endo Ladeta Regola. Ti. R. iniscra e nota

1
2
4
8
16
32
64
128
256
512
1024
2048

2048 ultimo
1 primo

2047.
2048

4095.

3
12
24
48
96
192
384
768
1536

1536 ult.
3 pmo

1533
1536
3069

Et di questa Regola et ordine tu potrai fare
 cose stupende Et se fussi Vno M. otre digrimo
 alto 100 braccio tu ti poi obligar a sapen-
 dere quāto stiaio. e dadi grimo et quāto grimo
 li saranno et di questa Regola si potrebbe
 numerar tutte Le cose del M. otre quāto g
 ramelli sono et molte cose stupende Et tutte
 deriuano dalla forza et Virtù del nūo et sua
 p. p. tione et Essendo stato ingusto voglio
 dare qualche alt. Regola Bella di similia
 si come questa

Caso xxi. quando v. andassi Remterzando
 Et se penso Vno di essi Vole comiciare
E dauno nūo auuo Libito et poi Dimmo
 finano Remterzare fino agiusto all'imp
 are agiusto anchora Tidaro Vna Rego-
 la da poter tutto ad. p. p. a. R. a. d. o. r. s. e. m. p.
 ingusto Caso Caua d. p. m. o. nūo Et h. y. p. s. e. t.
 l'ultimo et quello Et R. e. p. t. a. diuidilo p. 2. et
 quello Et ne viene poni sop. l'ultimo nūo
 in quella sara l'asoma di tutti i d. e. t. h. nūo

1
 3
 7
 7
 4
 1
 2
 4
 3
 7
 2
 2
 2
 8
 7

2187 ultimo
 1 p. m. o.

186
 1003
 2187
 3280

come se vno hauesse cominciato da u^o a dicesi.
 et poi 3. 7. 27. 81. 243. 729. 2187. et dico
 Et Causi v^o p^{mo} n^{uo} delultimo Et. c. 2187. et
 stira 2186. delquale piglieray Lometa Et. c. 10
 23. et q^{sto} poni sop^a l'ultimo termine Et. c. -
 2187. fara. 3280. apumeto p^a Lasoma ditu
 chi Linu^o danno smo a 2187 p^{mo} t^{er}ario.
 ascendendo come puoi p^{te} medesimo puote et
 se luy si fussi cominciato da 20 et dicto p^{ma}
 20. et poi. 60. 180 540. 1620. 4860 dico
 Et Causi 20 p^{mo} n^{uo}. Di 4860 ultimo re
 stira. 4840. et digueto piglieray Lometa Et
 fia. 2420. hora dico Et agiu^ogha questa -
 2420 alultimo termine cio. e. a 4860 fara
 7280 p^{te}chi Linu^o da 20 t^{er}mo. 4860 nel
 usure come e. dicto et se tu cominciassi dal
 Otto solo odal Otto et itero t^{er}mo t^{er}ido.
 Ladata et regola sempre et R infima be
 nissimo qnd durassi tutto vno gl^ono acota
 et solamete diray vno sap^o el n^{uo} donde
 luy si comicia el n^{uo} doue luy finisc^a. et no

20

60

180

540

1620

4860

4860 ult^o20 p^{mo}4840 p^{te}p^{te}

viene 2420

4860

7280

alt^o dñe tu date medesimo potraj repimtare
 Caso xxiiij de modo di uo et p numero qua
 tēno ascendere

Et se pmutare mō tu volessi R acōr
 congruente i nūc diu et andam pñ
 quant' nūc dñe 2. 4. 16 et anchora agito
 tidare Regola generale in qua Modi vno
 volessi ascendere et haucendo amēti questa g
 entile Regola inanzi au Signor ouero
 grā Maestro ti farāno sempre n. utile et hon
 ore et sono di pocha fatica et tenēte amēti
 et vna Regola et qui immediat' ti dirò ti
 scūria thuch modi et vno volessi p cōdē
 Hora farai così Caua el mo tēmine dig
 sto. vltimo or quello Resta Patti p. 1. ma
 co. et l nūc p il quale l amico tuo ascende et
 me i questa luy ascende. p. 4. et tu Patti p. 3.
 quello ti d'ista Caudilo. Lop^o tēmine d'istou
 l'umio et quello et ne viene agugnolo sopra
 l'ultimo nūc et tēmine et quella sara tutta
 l'osoma. o Rotto o itero o Rotti o itini in

4
 6
 6
 256
 1024

1024 ult^o
 i pmo

1023 pti p 3

uene 341

1024

341

1305

rmy o'lonny a qualu' ch' mo' ch' tu uog' d'me
 se luy' c'minciassi da uno a decem' di p'oj
 q. 16 64. 256. 1024. r'p' dico ch' cam' v'
 p'mo t'mine di 1024. ultimo t'mine d'ist'm
 1023 a digu' p'p'ia il 3^o ch' sara. 341 a
 qu' p'oi 509^a 1024 fura. 1365. p' tucta
 Lasoma d'ide' n'ij quadruplati a com'isi
 d'ide' vol' a se Lamico volen' andar p'n.
 di. 5. cio. r' quinquaplati sempr' eluo n'uo celue
 dir. 15. 25. 45. 65. 3125 r'p' Caucny vno
 p'mo t'mine d'ultimo cio. r' di 3125 m'p'
 ra 3124 a d'ist' p' ch' Lamico. r' andato qui
 nquaplando piglia elquato sara 781 a qu'
 sta quata p'at' cio. r' 781 agiugam' sopra
 Lultimo t'mine cio. r' 3045 fura. 3906.
 p' tucta Lasoma d'elli inclusi n'ij a se luy' on
 dassi p. 6. a tu pigliam' elquinto. r' p' p' r.
 a tu el. 6^o. a se p. 8. a tu el 7^o. Dimano i
 mono pigliam' vno Mancho ch' ibuo piglia
 luy' se bene luy' andassi p' 100 op' 1000 a
 tu pigliam' vno Mancho d'ibuy' a se p' ti

A iusticia brevisimo et cōspicua cōme tu dāt
modico pui cōpimentando prouari. *L*
Caso. 24. dūo alt^o modo dicitur acōn. *L*

Et quando tefusi dicto io ho facto vno
vno dicitur dimonete sia dicti quāta
sinoglia osassi ogudtenoli gmo cōmz si et di
cessi Jo ho messo tuchi lūmz. Pari et sono da
2. sino a 20 10 a 24. 24. ingstō Caso et simi
li Terrai gsta Regla piglia Lmetra delul
timo tēmine et quella meta mēta pⁱ pui et
fina dicta sōma dno se vno hauesse m
esso indit. 2. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20
ingsta piglia La 4. dno ult^o et. 10. et
questo mēta via i^o pui 10. et via ii fina
110 et questa. et. Ladicta sōma inclusur di
tuchi lūpnominati nū. et se lūp dicesse ha
uesse messi tuchi lūmz cāffo. ouo dūpan et
sono da i^o fino a 21 cōme. 1. 3. 5. 7. 9. 11.
13. 15. 17. 19. 21. Terrai questa alt^a Reg
la fin. et pātē delultimo nūo magior et
sipuo senza Rompē Lmuta pⁱ Lmagior

4
6
8
10
12
14
16
18
20

20 ult^o

ameta

10

11

110

1
3
5
7
9
11
13
15
17
19
21

21 ult^o

magior

11

11 via

121

parte mēta iſe et quello fa ſara dicta ſōma
 cōme in queſto ultimo tēmine. et ſi fa tōtū. et
 parte Lomagon ſum. i. io Lalt^a ii. pſa addū
 que Lomagon et mēhata iſe ſara iſi et
 queſta. et La ſōma delli pnominati nūj hay
 dūm q Lomgola qn ſarāno Pari et quādō di
 ſpon ſora nota vna Regola atucti gene
 rale opari od ſpon nō ſedara nōia conſiſto
 ſequenr modo tucti L opotmꝝ abſolūc fany
 coſi piglia el nūo delli tēminj quāti ſono et
 de quelli prendi Lometa et con queſta meta
 mēta el pmo tēmine poſto ſopra Lultimo et
 queſta ſara ſempre dicta ſōma cōme nella ſu
 perior di 2. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18.
 et tu vedi et tucti Lmūj ſono 10 dūm q
 piglia 5. et poi poni el pmo tēmine et. et
 et ſop^a Lultimo quale. et 10 ſara 22
 quale mēhato p. 5. ſara iio p tucta dicta ſō
 ma et nello alt^o caſo di 1. 3. 5. 7. 9. 11. 13.
 15. 17. 19. et tu vedi et Lmūj ſono 11
 el quale Lometa. et 5. $\frac{1}{2}$. dūm q poni vna

primo Termine sop l'ultimo cio. e. si fara. 22.
 et questo metha uia. 5. 4. fa vii plasoma
 dituchi Lipnominati nūj et maj. Tifallura q
 uesta Regola et comici Lomuto Dact nūc. u
 uole pūch nō visia D otto. ch qñ v'pūsi Re
 to nō potresti pāsta Regola Ritrouarlo qu
 esta serue p l'innū Dori et d'ipari come nēdi
 Caso 2. 5. dūi alt' mō di D'acore. 4.

S e Lomuto diessi so mi comicio dalla v
 nita et ascendendo a l'metue et continue -
 cio. e. dico 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 22
 et hora dāsto cōpūstia ti Doro Regola et
 come indūa modi pūo terminat come mpan
 et cūso cōi in 2. Modi Sipuo absolue cōpū
 rsta et pma quando terminassi in. Dori p
 iglia Lometa delultimo nūo et quella metha
 uia et pui delultimo termino et questa soma
 tueta dicta Soma come mēsto 1. 2. 3. 4. 5.
 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12 piglia Lometa 12
 ultimo. 22. 6. qsta metha. p. 1. pui di 12 cio
 et p 13 Fara 78. p Lasoma dituchi Lipno

minati nūq̃ qñ sūmo l'oma qñ sūno dispa
 omi t'usūmā questa al^a r'ogola fa sūmōn
 dello ultimo t'omū 2 pātī maggior ch' tūpu
 oī nō r'ompendo. La vnta r' poi cō l'omāgion
 nō r' tu mēta d'cto ultimo t'omū r' que
 llo sōra apūcto. Lasōma r' mai falla cōmē
 adin 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. fa
 cō 13. 2. pātī. Lomāgion sūra lūma 7. Laltā
 . 6. piglia adūmāz Lomāgion ch. 6. 7. r' cō
 questa mēta. L'ultimo nūo qualē . 6. 13 fa
 ra 7. via. 13. 91. r' quarta . 6. Lasōma di
 tutti l'ipnominati nūq̃ t'chūmē cōmūciādo da
 lla vnta r' pādendo cōmē . 6. d'cto r' mēcho
 ra p' vna sēla r'ogola potrā sōmar t'ucti
 lūmōr r' t'omū mōrōn o cāstō nō pōtā sa
 pendo i 2 pōtūmī fōrāz cōsi piglia sēmpre
 l'omēta dello ultimo nūo r' adēcto nūo agū
 qñ . 6. r' mēta p' d'cta vnta r' fōrā d'cta
 sōma cōmē nēlla sūperiorē Douc. 13. 6. ultimo
 nūo pātīlo p' $\frac{1}{2}$. 6. r' $\frac{1}{2}$ r' adēcto 13 po
 nī i^a fōra i 4 r' questo i 4 mēta p' 6. $\frac{1}{2}$.

fa di e così e. e unora intelli modi et Lat
emassi qñ luy comici dalla unita e perda d
La unita sempre come e. e dicto ma quando con
trassi da altro nūo et dalla unita queste re
gole nō si scuirono come puoi provare e pho
teoglio dare nel capto et sequira una genera
le Regola intelli modi et vno perdon uo
lessi come vederai e pho nota 2.

Caso. 2. e. Aracome Intelli modi Regola quante
In questo capto uoglio dare Regola genera
le del Ratione tutti lūm et ti passo
p posti e ascenda infutia op qual nūo uole op
3. op 4. as. r. op. op. op. et sia osieno Ro
ti soli oltari et Rotti oltari soli La Regola fia
generale l'omij et q' lūm et nō tu uoglio p' d' d'
nō fa caso e tu p' R. a. c. o. l. a. p. s. t. o. e. c. o. v. e. l. o. c. a. t. a.
Terza gsta Sequenza Regola Pon sempre elmo
t' nūo oūo nūo l'ululamo e questa sōma
metta p' l'ometa del nūo dello p' o. r. o. e. d. l. l.
nū et intucto as p' o. t. e. n. g. h. o. n. o. e. r. g. u. e. l. l. o. f. a. s. o. r.
a l'asōma di tutti l'edetti nūj inclusio

Come se tu volessi Raccon gli nū 1. 2. 3. 4.
 5. 6. 7. 8. 9. 10. ~~11~~ e questo mō. e. modo.
 ordinario e saputo ch' luy proced' ordinaria
 mē. arismetica tu saprai ch' l'itēminj quēti so
 no 10 dūngz Toni d'itēminj sop' 10 vlt' tēmi
 ne fa. ii. e questo mēta. p' la mēta d'itēminj
 ch' sono 10. L'acuj mēta. e. 5. dūngz mēta ii
 p. 5. fa. 55. e questa. e. quēta. L'adelta sōma
 Se tu volessi Raccon gli nū 3. 5. 7. 9. 11.
 13. 15. 17. 19. 21. La quale progressione a
 rismetica p. 2. Porrai el pmo nūo ch. e. 3. e su
 lultimo ch. e. 21 fa. 24. e qsto. 24. mēta
 p' la tē d'elli nūj d'itēminj ch' sono 10 dūngz mēta
 24 p. 5. fa. 120 p' tūta L'agnominata sōma
 e nota ch' aū basta. Sapē el pmo e lultimo
 tēminj solamēti e p' a trouare cofacilita li
 tēminj quāti sono fa. così Causa el pmo tē
 minj d'ultimo e quello ch' d' imane ^{parti} p. n.
 della p'gressionē e quello ch' ne viene sōma
 vno mancho d'el nūo d'elli nūj Come nella
 superiorē el pmo tēminj. e. 3. quāto cau

ato di 21. Resta 18. e qsto pñti per el mto
della pgrissione et in questo .r. 2. dimag pñto
18. p. 2. ne viene .9. e questo .9. e. vna
cho delli tñmij dimag agugni vno ag. fa
io e questo .r. chũo delli sopradetti tñmij
me vedi e con 3. e 1. e dñassi pñto trino
e comincassi da .5. e dicasi 5. 8. 11. 14. 17. 20
23. 26. 29. 32. Prima p trouare chũo d
elli tñmij Caua .5. diu. Resta 24. questo pñ
ti p chũo della pgrissione et .r. 3. ne viene .5.
a questo poni .1. fa 9. e questo .r. chũo delli
tñmij dalquale Lomuta .r. 4. e 1. e seba
hora ponisti chũo sop. Lultimo fa .2. 9.
e .5. 34. e questo 34. mcha via .4. e 1.
fa 133. e questo soma tueta Lq nominata
soma e mai rifallire e vadi p et pgrisso
ne vole saluo et questa Regola no gñ
alle mchationi desopra dette dñe mcha
e p. 3. p. 4. e 5. 12. ma alle pgrissi
con quomocunqz sit tifora horor e
e questi gallegati così potray molti bellissimi

et vany guochi findar et dar piara alle brig
 haw co mille noue iuentione et Casi forma
 ti per te Medesimo &

Caso 2^{to} Duno altro modo di Racore &

Et se vno dicesi io Tigho vbi gratia
 q et poi chiuo sempre aliuo et io ho
 agumeto Lasua Meta et metto indr dme p
 ma dico .4. poi .6. 9. 13 $\frac{1}{2}$ in isto caso dmy casi
 sempre mcha elimo t^{mo} p. 2. et qsta s^{ma}
 Leuoni della metatione deultimo t^{mo} in 3
 et quello Resta Sara Lasoma Detueh Li
 deehi nuy dmyqz ingusta mcha .4. primo
 t^{mo} p. 2. fa .8. et poi mcha 13 $\frac{1}{2}$ via .3.
 fa 40 et $\frac{1}{2}$ horn Caua di 40 et $\frac{1}{2}$ 8 mtr
 3^{ta} questa et Lasoma Detueh Li deehi nuy
 et seluy ponessi il 3^o sempre t^{mo} dme dmy 9. et
 16. et et tu mcha elp. p. 3 et Cauale delqu
 adruglato deultimo et quella Sara Lasoma
 dme ingsta mcha 16. p. 4. fa .64. et di
 questo caua .3. via 9. fa 27. dmyqz Ca
 uato .27. di .64. Resta .37. et may Ti

fallira et se luy donassi el $\frac{1}{4}$ et tu multi-
plicassi el 5^o termino. p. 4. et omni modo della
multiplicatione del ultimo in 5. et harrassi Tu-
da l'asoma per ho nota et semp. Tu harray a
multiplicare el 5^o termino per huius. Della sua
ascensione in questo caso et Cauale de
lla multiplicatione del ultimo termino
in uno piu che l'uno et semp. Ti dirassi
se tutto vno q^{no} no dimissi adom. p. che
n^{ro} singola may ti fallim hora tu harray
et l'asoma et se puo procede enumerare
abelli haj l'asoma Regola et q^{no} Tu harray
questo Regola all' memoria ti farai l'asoma et ho
noto. Mirabilissimo.

Sequitur Lapidat et ultima Parte del libro -
dicto quocunq^{ue} Mathematica

Io veggo l'occhio speculativo dell'omo
nell'aria vna fulgentissima nube intono
intorno d'alucidos stelle circudata et era di
tanto fulgore et l'occhio mio corporale inq^{ue}

corporale Tepra

sa no haurua posanza et in quella nube detto
 Niera una speciosissima giovane detta mat
 ura ma l'aria humore et nimbia bella
 no potrei co penna explicar et lo aspetto suo
 mostraua quella haue msi gradissimo superio
 et dominio et era tueta vestita di comodissime
 vesti et el capo suo diuina Aurea corona era
 honato et stauasi ascedo in una bellissima sedia
 di bellissimi broccati tueta circondata l'agual
 sedia da quattro fului leoni sopra loro robust
 tissimi humeri substruta et petata perai et l'ap
 libata veneranda Dona nella sua destra ima
 no uno Aurato baculo tenuta et nella sini
 stra una Lucioissima spada et factasi alquid
 alli miei occhi piu vicina viddila esse nel suo
 aspetto molto turbata stando colanimo et animo
 suspesa et haurua stono ad molti homini nelli
 loro aspecti graui et oisima scientia col gou
 no et consiglio de quali secondo el mio iudicio si
 gouernaua Questa famosa Regina Dond
 io come quello che consideraua intend quella

quella dona chi fussi et dicit haucsi dominio
et quello ch' pui desuauo era intend' quale fuisse
Lacausa ch' si fantastica et Maleconica Lasyste
ssi xix acostaj in modo allayfata nube Silpant
am' auno delli astati mi fu facile et apropi
quantomai uno di quelli ch' nella paita con mup
arrua Ninitho et nello aspetto humano et ge
tile Lidissi se Lomia dimanda et licita se ha
ni Caro Sapē qual sia ista magnanimita de
gina ites luj mi Manifesto et procedendo pui
oltra Lidomaday se sapera Lacausa ch' si
afflitta et mesta stam' Lafacua atq' mi ris
pose ch' tal domanda p' anchora nō era licita
ma se Lostam' alquanto quij nō mi era m
olesto ch' p' me medesimo Lontenderia Pellagu
al cosa essendō diuend' cose noue vago delibem
digi locho nō pātimj et infine dico vedera
et stando quij p' alquanto Spatio fuōne hoc
h' mia domagior splendor occupati dimodo
ch' quani me priuo Dipote pui nueni vedē
in modo ch' steti alquanto coliochi chiusi et

dopo apoli apoch apoch Lapoduta vista re
 cuprai e alquanto assicuratom di poter alzar l'ua
 chi in quella pāe doue era quella noua luce.
 Li giray - e viddi quello splendor procedē d'au
 paruolletta nube et dallo altissimo celo secondo
 ch'io Judicio procedeva pēh io tenuto lo animo
 dalla prima nube solamente ammirar quella
 paruolletta e sua effetti ero intento e mirando
 quella viddi et apoch apoch suamēte inuēso
 dimo' veniuā e era cōsa Paruolletta nube
 aguisa diuina Mandorla e d'adue grandissime
 agule totata vna nella sua somita e vna
 apic d'icā nube e in quella si uideua vno no
 bilissimo Signore et d'icō Mostrena suo re
 gale apolto e Lascia sop' Laquale sedeva
 era di fulgētissimo auro cōposta e fabbricata
 e le sue veste erano di finissimi drappi e al suo
 sinistro lato vna fulgēte spada cinta ten
 eua e nella dextra mano vno R omo di
 annosa e viridissima quercia haueua in ne
 lla sinistra vna Pallā tutta diguro e

allisui piedi sedevano septuaginta d'oro tucti
di bianchissimi vestimenti h'orati et stono asc' ha
uua molti hominy et tucti nello aspetto mosta
uano ess nobili et degnissimi balià et poteri et
menter stauo adtemplari. Lappata nube in uno ista
et viddela aquella pma nube magiore factasi vic
ma con quella cōgungersi in modo diuentòno una
medesima. Per la qual cosa quella Sapientissima
Regina Tolto dase omny mestitia et Ruesti
to el suo uolto d'immensa Letitia Leuatosi Ritta
della sua sedia p'se quello d'oro homo p'mano.
et al suo dextro lato uolle et cō la sua sedia se
dimorassi allci propingua et così Si Ritrouòno
tucti quelli famosi hominy inuani diuinita con
cordia Per la qual cosa cōphissi Lacausa et fa
cena stante quella Regina cō l'omne si suppo
onde io anchora inuani etoro hebbi dicio grandi
simia allegrezza et aglio homo factomy vicino
humiliter alij Racomadomy et Da quello fuy
et Leto animo et benigno aspetto acceptato et
tanto Loro cōdetto et Dominio mi spaguo et

omni minima Administratio et in quella città
 haurea haressi volentieri visum dimorato.
 Ma Laobudantissima allegria et gaudio occupa
 ua Tanto Lore Animi et o allora no potetti mi
 nome Manifestarli Ma spero et anchora da
 quelli nel mio Dolor Amisti et Scuitori sono
 coilocati. Dico allo immenso Idio Referri gratie
 innotati A quello psua gratia fo humile per
 et ditale dono benchi imerito mi faccia deg
 no. *L*

E autem M^o Giuliano nelle tre somradie
 patet Latet a deus quato sia Potet
 et quanta virtutis ita concluda et come el
 no procedet et infinito così La sua Virtutis et fin
 ita et esset dicta virtutis infinita et innotato
 intellecto. et finito et afinito ad infinitum nulla
 est proportio tunc dicit Aristoteles no p^o el
 mo intellecto sua infinita virtutis comprehende
 Possumus bene quato si extendit Loma fragile
 Memoria inqualit Patet Dupla virtutis compreh
 endit Ma no intuet et come dicit elulgan

proverbio Tucti li homini sano tucti le cose ma
omni homo no sa - Tucti le cose. Credo.
bene ch quando si accogassimo i sumi multatu
dine di homini i tale scientia docti et eruditi ch
sono i tucti i gramma patti se mteno crebbe
sue et mabe forte ma vno Lucio Vemi
cello come sono io no ch tucti ma vna de
lle sue mume patti no mi reputo sapre
il principio pch si come e dicto no visiguo -
dare p portione Sono i grunatori di quelle poch
forte ch omi sono note. Danc quella vna no
ticia ch omi e suto possibile et co quella be
uita ch ho potuto et sono tucti cusi piatu
chi al parent mio et da dilectam molto Lome
te pch sono assoluti ma qn vno di questi co
si sara p posto auno ch no habbi cosi noticia
del modo piguale si absoluto no lavora
ne di piacere ne di dilecto pch lo fara molto
bene fantasticham et pigliare et posare Logo
na piu di dua volte et io ne so dare buona
testimoniaga ch vi e tale caso et dimostra

zione insu questo libretto et piu di .6. uolte
Ritrouarla me ha facto sudar Letimpie et
mostrari anchora La forza della isometrica cio
e. l'istesso et L'isometrica va p. nua et L'ag
ometria va p. misura/ cossi piu fantastici et p.
in R'umatiq et sono questi et benché sieno so
luti n'ete dimanco sono degnissimo fastidio et
maxime quelli et questa scetia nel sono b
ene bene pratica et esperti L'agometria an
chora dimostra l'esse' Mirabiliss' forza et uirtu
come Euclioe Megharre philosopho dig
nissimo nelli sua quindici Libri aptomice dim
ostra Lequali fore' vanno p. via diline
e ette et Curue circuli quadrati et triang
uli et altre figure corporale et sono degnissimi
mo piace et consolatioe quando sono soluti a
ciascheduno ma questa forza et uirtu padesso
no intendo in questo me' Tractato esse' solo inq
sta quata parte uoglio mostrare come nella
pma parte dissi L'modi di Misurare una to
ne et Loccho solamte et Dimisurare una

distintra dui fiume osmule co' lochio et qu
aleh' altra gentileza. Lequali cose no' passeranno
senza uostre grandiss^a consolatione. Eme pote
nte uide' Lequali fore' tucte. De' inuano
alla uirtu' della geometria et p'ua linea
le se fa molte mirabili opationi et stendesi la
forza et uirtu' geometrica. ad durre Lequel
et all'architettura et alla prospectua et scultum
et molte mirabili arti. Da questa scientia p
cedano. Hora attendremo andare inanzi all'ona
stra opa. Et prima Durremo col nome d'ido con
Prima inuestigatio Demonstrare. Vna. Torre.
Diremo dunque in questa nostra guida et ult^a
parte qual'cosa delectuole et d'ignu
et solu' Reduco memoria au' uirtu' et queste
cose sono Materia sottile et difficile et no' sup
osono aptumk' Dure et no' panno difficile et
auolerle intendere bisogna metterui tucto lo'gr
quo et fantasia et queste cose sono molto Ra
re et d'apochi edaguati niuno sino a hoggi
dati inq^u Tamen' maffozero Totib' vmbus

dirlo pui apert' ch' omne' sia possibile. Dovemo-
 dimoq' in questo pmo capitolo el mo' d'ordinare
 vna torre d'occhio solamte. Bisogna ess-
 ere i luogho ch' d' ipso da i' l'imo co' latore' is-
 uenij et se no'. e. si puo'. Pone' in pmo facil-
 mte. Se uoi fusi verbi gratia i sul canto di
 vaccheraccia et voghete sapē el l'alagio delli
 signori quāto sia alto. Senza altrimenti misu-
 rarlo solo d'occhio fate co'. Fēmatrignu die-
 to Canto et ficcate in terra quini vno dā dā
 dināzi auoi ch' stia imobile et fermo ouero poti-
 te' torre vna. A sta forata assmle artificio de'
 putata laquale bene' si possa in terra fēma-
 et po' schostatenu' da questa hasta o d'ardo quanto pa-
 re' aduoi oltre' a quattro braccia nō importa et si
 mirate l'asomita del palagio ouero torre ch' uoi
 uolete misurare p' el dineto dell'auostra hasta
 et doue vedete ch' batta ch'ugstro vedē p' l'dar-
 do fatemi porre vno pocho dicera et chiameremo
 questa Cera A. et quādoate uoi dino' v'mouer
 p' niente ch' mouendouj p'meto p'meto nō potē

resti fare eluestro intento et che uoi sante immobile
et anchora eldando sara immobile, fū haucte questo
senza portarū delloco mirate pure p eluestro dardo
el pie. uno. didetto palagio otorre cio e elluogho
doue si farebbe acomiciare amisurare dicto palagio
quando lo uolesse misurare. et similiter doue batte
eluestro occhio nel dardo fate porre vna seconda
cera et chiamate questa seconda cera. b. poi cal
col medesimo occhio del medesimo lecho mirate
p eluestro dardo vno luogho indra torre opala
gio facile dapotersi dauoi misurare. col la vostra
hasta quando uiacostettere allatore come verbi
gratia vna bucha. Et fussi indra Torre ouero
Lo ancho dellapota osimili cose note et cosi doue
batte eluro occhio nel dardo fate porre vna
tertia cera et chiamate questa tertia cera. c. et
p piu vostra facilita porremo qui apie Lapict
una infoma propria
Dico che in questo caso quantē uolte entra Lap
ict eluestro dardo quale sta fra Lacera. b.
et Lacera. c. in quella altra parte ch sta infra

occhio

La terra a. et la terra c. tunc uolte quella
parte del palagio ad uoi nota cio e quella mi
ra bassa atta apotersi dauoi misurare. et



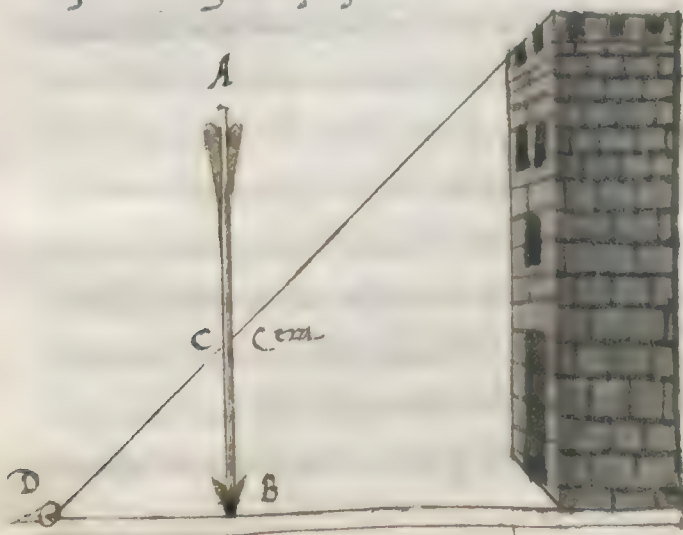
ad uoi nota extrema nella parte superiore del
la Torre ad uoi incognita et p pui uostra chiare
za daremo l'oxemplo del numero Diciamo.
et il palagio delle Signorj sia alto braccia
130 et il segno Guoi mirate come Lo archod
ella porta osimili sia alto braccia io trouer
ete nel uost^o dardo simile Ragione cio e et
come quella parte ad uoi nota dellatore entra

nel resto del palagio 12 uolte et m^{re} e una delle
13 parte del dicto palagio così Lapate del d^{do}
e. b. entrona nella p^{te} a. c. 12 uolte et
questo b. c. s^{ra} una delle 13 p^{te} ditucto a.
b. et may in fallim Lapredicta Regola p^{me}
et Sempr^e introuati co Lipiedi et co Locchio i
uno medesimo stato . f^u facile am^usurare
omⁿi grande altera et quando no hauesi h^usta
odando pot^{re} f^ure co vno filo p^{ro}binato fac^{re}
dolo pend^e inn^uzi adui et segnare m^uso Lem
me uostre et 3. p^{te} nostri operle com^e aduej
p^oma p^ui app^osito

Secunda inuestigatio del modo Dimisurare vna
Torre co Locchio solam^{te} per modo piu difficile

Se fussi una Torre dellaquale noi no po
tessi haue nota alcuna p^{te} ma bene po
tete andare sine allig^ue did^uca torre et uolessi co
Locchio solam^{te} misurarla anchora a questo vi
daro vno Logiadro modo et ordine Sco^ustaten^u
dalla^u nominata Torre o palagio quanto p^ore
adui comodo pot^{re} bene ued^e La sua som^uta et di

namzi aduog fectate vno dardo ouo. haffa ch tuetto
 .i. oquomdo no hauesi niuna delle dietr cose pi
 gliate vno filo probinato et facelo pendere d'auanti auoj
 et co perle opate nostri Signate. Legumeti et poi infro
 stare dadulto dardo quato Vigore et ponete Locchio uo
 stro qui intra basso et diquini mirate Lacima del
 la Torre et doue uedete ch nel dardo batte el Razzo
 della cima della Torre quini farete pore vna Cera
 et chiamerete Lacima del dardo. A. et el pie del dardo.
 b. et questa cera ch uiponete si chiamera. c. et loc
 hio uostro si chiamera. D. come qui apie uedete.
 L'apictura infima propria

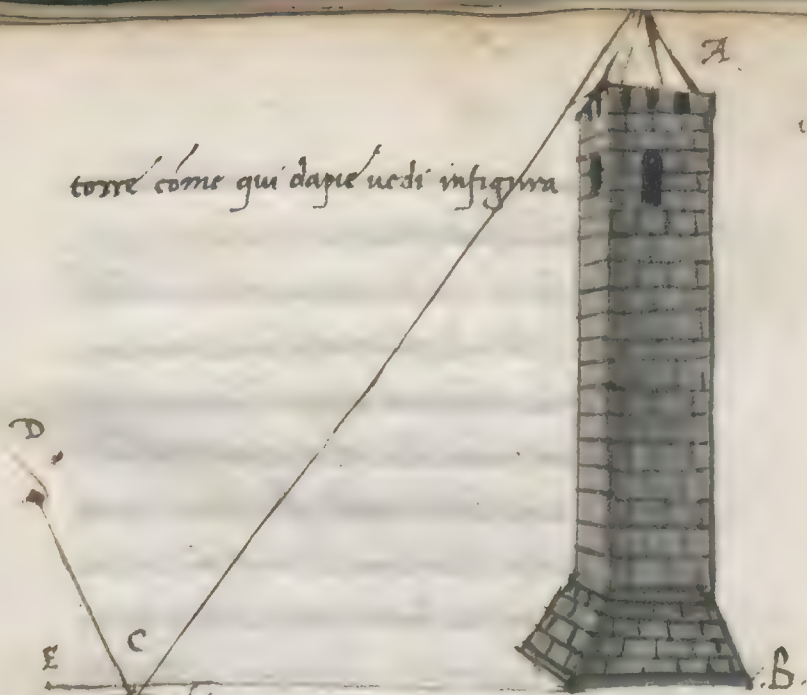


In questo dico trouerete $\text{\textcircled{E}}$ La p^ate del dardo quale
e fra c. et b. enterra nella distatia $\text{\textcircled{E}}$ e fra
D. b. cio. e. nella distmtia $\text{\textcircled{E}}$ e. dall'occhio uro
et el pie del dardo quante uolte l'altezza diucta
Latorre. entra nella distatia $\text{\textcircled{E}}$ e fra l'occhio uo
stro et Latorre adinq uoi misurate quati uolte
c. b. entra in D. b. et tante uolte direte $\text{\textcircled{E}}$ La
torre. entri intucta l'adistatia $\text{\textcircled{E}}$ sia fra loc
chio uost^o et Latorre et misurante dicta distatia
et p^artetela p^alenolte $\text{\textcircled{E}}$ entra c. b. i. d. b. et uo
uante l'altezza dicta torre et ho lo exemplo m
ateriale sia l'adistmtia $\text{\textcircled{E}}$ e fra voi cio. e fra
l'occhio uostro et el pie dellatorre sia br 400 et
l'omira del uostro dardo sia alta br 2. cio. e.
c. b. sia 2. br et D. b. sia distante 8. br
adinq. c. b. entra in d. b. 4. uolte. Trouerete
 $\text{\textcircled{E}}$ Latorre cio. e. l'asua altezza enterra nella
distmtia dicta 4. uolte. cio. e. nella distatia
fra l'occhio el pie dellatorre. et noi hauemo di
cto. $\text{\textcircled{E}}$ l'adicta distmtia. e. br 400 adinq p^a
tione 400. br p. 4. ne uerra 100 et troueraj

Et Latore sara alta br 100 apunto. et mag
 potrete errare quando questo ordine
 Sono alcuni et tengono questo ordine cio. e et
 si aprisano tanto allatore et stando agiace^m
 A ouerscio et tocchando col pie el dardo fiato i
 terra come disopra Lomira uostra adirittura
 alla cima dellatore batte el raggio nel dardo.
 alto apunto quanto sara Locchio uro se uoi
 fussi Ritto et questa regola io p me La confir
 mo per. e per Laprima data Regola come
 ei dicto per entrando. c. b. i. d. b. una uolta Lo
 spacio fra Locchio uost. et el pie della tore sara
 apunto La altezza di dicta torre Dinq tanto
 sara dal pie della tore al locchio uostro quanto
 sara dal pie dellatore alla sua cima. et e qu
 esta medesima Regola et disopra ho data ma
 questa e. magior fatica et auanti et lui ha
 bbi trouato ellogho et atale misura l'esspo
 da col primo modo uoglio haue misurato. 2.
 uolte dicta torre pure omny vno pigli assua co
 modita quello uuele. et quello piu libile sta

Tertia inuestigatio diuiso altro modo di misurarsi
milit' vna altezza di una torre & Lochio &

Leggessi nelli antiqui uolumi uno modo di
misurare simul' una altezza di una to-
rre. el quale e modo verissimo et utile et farsi
ingusto me et forma cio e. Togliere vno specchio
o quando no hauessi specchio in seruiria vno in-
frescatoio pieno di aqua chiara et omni vno
fara el medesimo effetto. et ponetelo in loco p-
iano donde facilmente siueggha. La cima di
dextra torre et poi uiscostate dadetto specchio a
pocho apochio tanto et uoi ueggiare in detto spe-
chio ouo in dextra aqua La cima di dextra
torre apunto tenendo sempre el viso uolto u-
erso La torre. el specchio et come uedete La
cima della torre. nella superficie dell' aqua et
uoi uisemate et trouerete et quante uolte lo
spatio et. e. fra lo specchio uro et Lipie uostri en-
tra nello spatio et. e. fra Lipie uostri et lo sp-
ecchio tante uolte La altezza della torre entra
nello spatio et. e. fra lo specchio et el pie di dextra



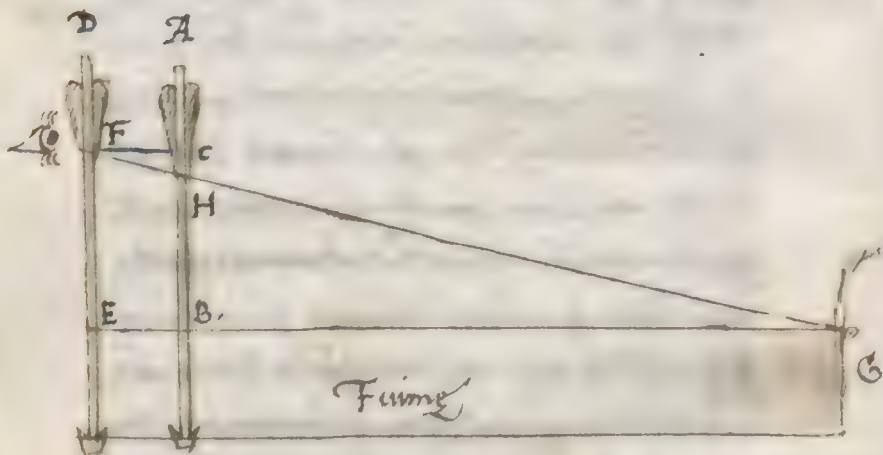
Spe^o ~~o~~ ^oocchio
 Sia l'acma dellatōre A. el pie suo B. et lo specchio
 io sia C. et il suo occhio sia D. et li uostri pie
 di sieno E. trouerete ch tale seg. D. E. ad.
 E. C. quale seg. a. b. ad. C. B. ecco lo goemplo.
 delmū Sia alta la torre br 100 et lo spatio fra
 lo specchio et el pie dellatōre sia br 500 troue
 rete ch lo spatio ch e fra li uostri piedi et il suo
 occhio cinque uolte entra nello spatio.
 Ch e fra li uostri piedi et lo specchio et mai
 questa Regola Fallira et. e. Breue et
 uerissima asudito ditutti Lm

Quanta misfignatio amsurar una distatia diuno
fiume. o simile Longhezza 2.

Quando uoi nō ui potessi acostar allator.
cio. e. h. infusi in uno fiume. o si
mili pnti uoi ueggiare el pie didca torre uibi
sogna trouare. modo disapere quanto. sia dalli
uostri piedi al pie didca torre. p. h. se uoi saprete
misurare questo spatio bene. e. Lasopradicta mis
ura saprete poi Rituar Lasua altera facilm
te. p. sapete Lasopradicta distatia. uisurara
questo modo. e. h. qui disotto d'aro amsurare
distatia diuno fiume ouo diu prato et omij
altra distatia et maxime qñ nō sia troppo
grande amsurar una distatia grande. biso
gia alt. mō uolendo. dūq. misurar Ladista
tia diu fiume offendo isu una delle Ripe fa
rete in questo mō. ponetey col piedi uostri i
luogho piano et fermo et quij ficchate in
terra uno dardo fēmo imobile et gsto dardo
si chiama el suo capo. a. el suo pie. b. in questo
dardo proprio allaltera oue batte l'occhio uo

et uoi ponete u^a cera et chiamasi questa cera. c.
 et poi uiscostate da questo dardo. quanto aprete el
 o qui omeno quanto uipare pure in luogo
 piano et d'istopete alluogho oue ficehate el
 dardo. et uoi ne ficeate u^a alt^a. clay capo. et d.
 et il ferro. e. et in questo dardo simil^{te}. all
 altera apunto deluost^o occhio ponete vna cera
 et chiamasi questa cera. f. Ponete l'occhio uostro
 apunto agsta cera. f. et mirate p^a diuisione de
 l dardo. a. b. q^{al}ch cosa nota dila d'alfunne.
 o se haueu^e amisurar^e vna. Tom^e mirate d
 per didicta. tom^e ma q^u n^o uisio. L'alt^o.
 mirate vno albero grande o vno sasso o vno et
 spuglio o simili cose note. et chiamasi questa
 cosa nota. g. et doue mirando p^a l dardo. a.
 b. eluost^o d'aggio taglia. el dicto dardo qui
 uⁱ ponete vna alt^a cera et chiamasi gsta
 cera. h. t^ome qui ap^o uedete. l'immagine sig
 nata. L'apichina. i. In questo caso dico et
 se uoi misurare l'ospatio di vna cera allalt^a.
 del p^omo dardo. cio. e. del dardo. a. b. L'ospatio

c. h. quante volte entra nello spatio E. c. fra
 uno dardo et l'altro cio' nello spatio c. f. troue
 rete. Et h. b. entra i. b. g. cio' c. nello spatio
 Et c. fra noi et lo albero Et noi muragli dela dal
 fiume Misurante dima quante volte h. c. entra
 m. f. c. et tante volte arguere Et h. b. entr
 ra i. b. g. et may poterete errare seguendo q
 sto ordine 7.



E chon l'example sia longo el fiume tr 40
 et lo spatio h. b. sia tr 2. trouerete Et c. h.
 entrera m. f. c. uanti volte et el fiume sara

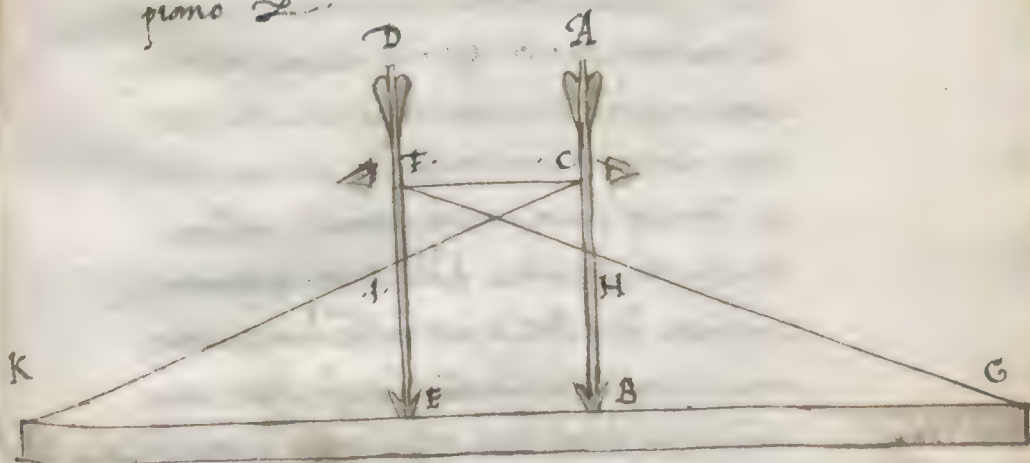
Largho 20 uolte 2. br cio. e. 2. uia 20. f.
 40 et tanto sara Largho el fiume et cosi simi
 ilis se. e. h. entrera m. f. e. 30 uolte. trouer
 re anchora ch. f. e. entrera pure i. e. g. 30
 uolte et mai questa regola potra fallire et di
 questo mo misurerete una tom. ch. fussi dila dal
 fiume et mille belle fantasie ch. sono mirabili
 ssime nel rispetto quasi vniuersale della homi
 ni et auolere fare qste misure bisognaha
 uere cleago abotigha et tene al ceruello fmo 2.
 Inuestigatio quinta vno altro modo misur
 are vna distantia 2.

Fassi uo alt° modo adinuestigare vnata
 rghora di vno fiume qn el paese sia pi
 ano ch. e. piu facile et piu aperta et fassi cosi
 fuerbat. dardo. a. b. interra et alla diuitura
 deluost° occhio in questo dardo. a. b. ponete. v.
 cera simile et chiamasi qsta cera. c. et poi
 uiscostate da questo dardo 2. br mercha et fi
 cchate uo altro dardo adinuetura aplo di quello
 et chiamasi questo dardo. d. e. et spm. mdr.

apimeto alla altera deluro occhio in questo dādo
d. e. ponete una alt^a cera et chiamate questa
cera f. ponete eluro occhio come nella superio
re alla cera f. et mirate p^o el dardo. a. b. el loco
g. cio. e. el loco et sta dila dal finme.
101. albero / o sasso o quello sia et doue el cluostro
vedere e taglia dardo. a. b. quindi ponete una
alt^a cera et chiamate questa cera h. poi misur
ate nel dardo. a. b. quāto. e. dalla cera h. a
llacera. c. et ponete una cera nel dardo. d. e. et
sia sotto lacera f. p^o quāto spatio quanto sta
presso lacera h. alla cera. c. apimeto ne più ne
mancho et chiamate questa cera. j. et poi ponete
eluro occhio allato allacera. c. uoltando l'appa
lle al finme et mirate lacera. j. et ueder doue
cluostro uede battere la d'costo interra et doue
battere fare ponere uno sasso ouero segno. o quāto
cos a d'cener mēte et chiamate questa cosa k.
come qui apic ueder. posto i figura. L.
Dico et in questo caso trouerete et tanto sara
dal segno. k. p^o inuino al dardo a. b. quāto sara

K

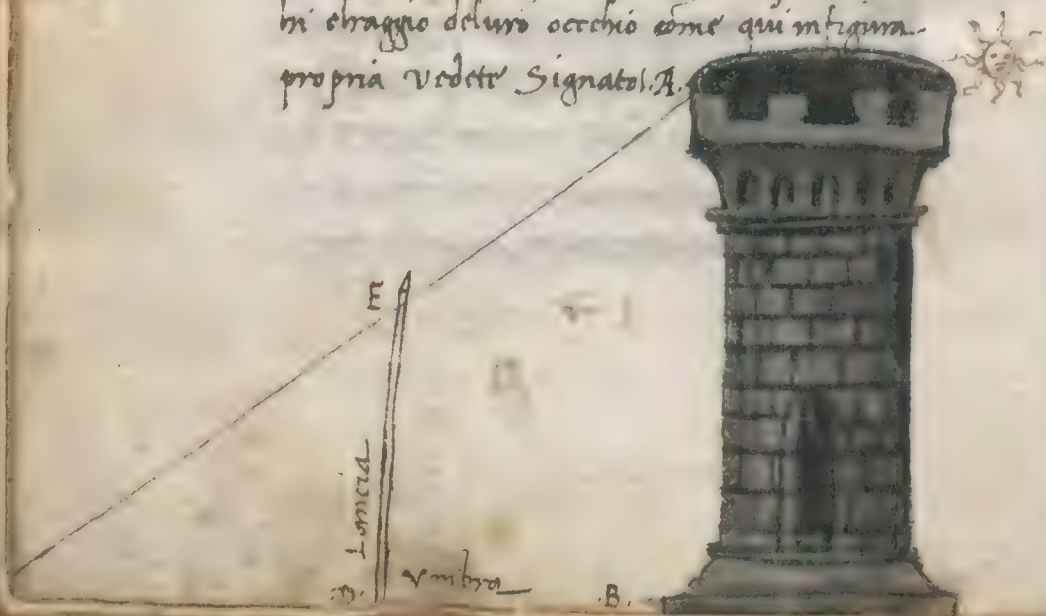
dal dardo. s. e. al signo .g. cio e aquello signo
 ch sta dila dall'innie a questa e misura cetti
 ssima et infallibile et ad questa si potra mesu
 rare una distincia grande quando el paese sia
 piano &c.



Sexta inuestigatio alt^o mō ammurar la Torre!

Fanno li antichi mathematici cetti modi
 dimisurare una Torre. et quale anchora
 ra nō e. d'asprezare et ua puia d'propotione
 ma questo mō nō seue. senō qñ l'assora del
 sole ma qñ fuisse nuolo nō misurava et pho
 nō e. troppo smata Tamen Lalloglio induc

inguista nra opa ch' quales uolta uigottra scui
 re .e. e. misura chiara e fassi co lombra del
 sole .cio. e. qn lombra delsole dara nellatore
 immo ch' fnterra apparischa sua ombra manifi
 sta e quando Laterra sara iluogho ch' lombra
 nd successi stesa bn' apertente no si puo usare
 questo mo qn elsole batte nella cima dellatore
 e uoi uedete ch' lombra succo bn' immo diste
 sa .temate eluro oocchio apumeto .altimne
 doue finisce la ombra dicta torre .e. uuate
 Lasomita della torre e fate mede dinazi aduo
 una misura nota alquato .Lingha e sia alq
 uato distate dauoi quasi mza dicta ombra e
 doue eluost' uedere taglia dicta lancia seg
 nate ofate signare ouerante lafame pte
 immo ch' Lasomita dicta lancia apumeto toa
 bi chraggio deluro oocchio come qui mfigura
 propria uedete Signato .A.

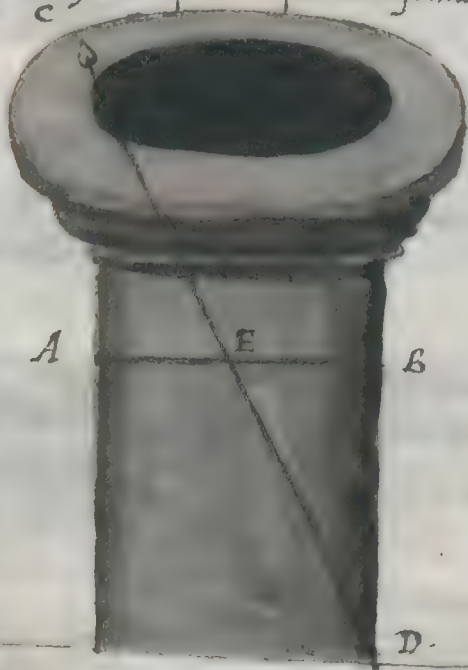


Si adunq Latore. a. b. et Laombra diepsa Torr
 c. b. Locchio uostro sara msul Puncto. c. et la
 Lancia sara el pie che e el primo i sulla ombra si
 ra. d. et lungo suo che taglia chraggio. c. a.
^E sara come uedete dipinto di conio dunaq Liant
 qui scriptori che tale sara d. c. ad. d. ^E quale
 sara. b. c. ad. b. a. dunaq. Se uoi misurarete
 quante uolte. c. d. entra in d. E trouerete che
 allomodroma. R agio e intora. c. b. in b. a.
 ma questo mo io pme no lho mai usato in
 qui no lho uoluto ptenere et p ho no meo
 tendere troppo inciso dare esempi basta vi
 ho dato suo ordine et mo oipotela usare.
 qn uolessi fare experimto. ^L
 Septima inuestigatio amsurar una profun
 ita duno pozzo osimili. ^L

Con questi modi et Regole disopra Rec
 itati potrete misurare omij et qualuq
 altera aocchi salomte. et come si misura Local
 itate potrete conqsta data Regola misurare
 Laprofundita ma acio meglio. ^{et} ^{ma} ^{et} ^{ma}

L'apossa intendere no danno uo exemplo se uoi uo
lessi misurare quanto sia profondo vno pozzo o
citona osimili y fmdita Terrete qsto ordmeto
autofate una hasta dentro nel pozo quanto piu
giu potrete co mano agugnere et firmatela ch' hasta
dase. ferma imo et sia diametro diesso pozzo.
Ponete poi Locchio uostro i sul orlo del pozzo.
imo et l'uro occhio uengha aliombo sopra el
cavo didca hasta et bisogna et quello tale luo
gho sia p mo et uoi possate uide eleuato did
sto pozzo. Sino allagua et col uost occhio mira
te laqui allagua. L'orlo della sua superficie
mmo suerso l'alt^a parte della hasta cio. e. chiu
masi clengo alla hasta et. e. sotto Locchio m
apumeto. a. et clengo didca hasta auog nisc
tro si chiami. b. et Locchio uost. si chiami
c. et Lasupficie dellagua si chiami. d. uo
dunqz mirate Locchio in vso clengo. b. della
hasta et mirate Lasupficie dellagua nellocho
d. et doue cluro occhio tagli la hasta quuy ap
umeto fare poze v signo cio. e. vna cera et

chiameremo questa cosa. e. et notate che qua-
do non haue la hasta simul mte potreste tor-
re il filo et quello di due aguti cōficchare al muro.
dignia et dela hora p pui uost^o chiaro esemplo
vigorro qui sapie Lapidum i fima p pua



longo et quate uol^o a. e. entra i. a.
uol^o Lospatio et sta fra l'hasta
ellospatio et sta fra elongo et

l'asta a: et clino occhio. c. tante volte tutta
l'asta entera nello spatio tutto del porzo misur
rete d'ing. quante volte. a. e. entra in a. c.
et poi arguete et dallo orlo del porzo all'agua
sia tante basti come se la larghezza del porzo
cio per a. b. sia tr. 3. et el porzo sino all'ag
sia tr. i. 8. cupo d'ing. l'asta a. b. misura
6. volte tutto el porzo. cosi trouerete nella uisita
hastu l'ommedesima Ragione cio. e. f. a. e..
entera i. c. a. 6. volte et may uisallim que
sta Regola. 7

Potrei molti altri esempi au. ^{per}ma. ^{ma} alla
gare ma questi soprascripti bastano per al p. s. e. ^{forze}
... al uostro mirabile ingenio et co queste per virtu
numerali sino adhora Recitate se puo ve
nir molti varij et innumerabili effetti et q.
ndi sono inclusi ma io mi sono sforzato in
sta mia opetta dir cose di piacere et
et ndi da dar fastidio per l'et.
chi ndi. Le ha molto bene c.
no senza grandissima an.

dimede et come dice Archimede homo ingusta
 scientia molto muerita pitissimo Mathematica
 et Logica et equiunt totu hominem non
 sono queste due scientie et anchora buona p
 arte delle altre da dire io ui attendero quan
 do mi auanzera tempo et vno et simile
 mo vi attende mai vera pfecto in una
 Scientia Et gho. Et io so et v. M. et
 e. circa maiora occupato Licasi quali ho
 ingusta mia opera vechi mi sono. sbrato d
 urli assoluti quanto mi. e. suto possibile acio
 quella non habbi simile cose apertore Tempo.
 ma solo quando p Refrigerar alquato Loan
 mo Lenato via Lenense insieme et Lenost
 re Carissime et Magnifiche Sorelle. Madonna
 Lucretia quale sempre e stata mio vnico re
 fugio et Madonna Adalera. La quale p
 sua innata humanita et inesa gentilezza si
 degno fare si gentilissima accoglienza et optima
 compagnia la mia obseruada madre et fu ul
 tra modu et Madonna Contissima di questa

nostri Ludi cusi et demonstratiōis desopm dēst
conquellē pigli alquanto diuaci et cōsolatiōe
Allaqualē. v. p̄fata. f̄lma. n̄tia. Delictū
mī Racomādo et priuola et dē suo fido.
et sincero Sutorē. P. qualche uolta sīde
gū Rīcordarsi et Allo īmēso et sōmo et īmē
tālē Altitōnālē Idē Rēferte Lēdibit et cō
ueniēdē grānē et quēllo. dīuotōmī. p̄righo chī
īnfelīcīssīmo stato v. p̄lbatā n̄tia. n̄ante
nēre. et cōseruandē sīdegū. Dōremō adūg
all'annū opettā dēbito et felice fīnē. Item
Laus dēo omīpōtētī Qui nōs obēiū mī
nītā Potentiā atq. Mīserīcōdīam ad tē
lēstīa R. ognā Pōrdūcē Dīgnetur

& Finis &

Petrus phylipponus Auctori Libri sui alloquitur

276

Saraj tu mio libretto ardito tanto
Ch'entrare presumi quello famoso hostello.
Presenterati mai davanti a quello
Quale hoggi ha fra mortali el primo vanto.
Hai me ch'io vago bene ch'ami alquato.
Ch'ate no' si couient' titolo si bello.
Ichano credendo esser Penuto uello.
Nel mane precipito co doglia e Piato
Ma alcuno famoso e da suoi soggetti
No' sdegno p' mostrare gra gentileza
Acceptare lieto ipomi vili e abiecti.
Dunque no' dubitare va co' prestora
Ne temere ch' benigno no' ti accepti.
Ch' ogni altro ch' fede no' si preza.
Idem Petrus Ad librum

Quanto sei degno vago mio libretto.
Ben ti puoi dire fra li altri esser felice
Dapoi ch' el cielo ti ha dato ch' ti lice
Esser fra li altri atata gloria eletto

Quando sei collocato nel aspetto
Di quello che Al modo oggi si sola tenice
Genusflectarsi attē cōuensi et dice
Poi così breuemente habbiam detto
Al onorato Pietro attē Divo Giuliano
Pregandoti humilmente molto segno
Che accepti el paruo dono ch'è licta mano
Cognosce d'ital gratia esser indigno
Ma se te si gentile benigno humano
Che quello si humilia più quale te più degno &

— Finis —



177

178

